

أَحْصَانُ خُطَايَا حَدِيثِ كِي فَنَ حَرَجٍ وَتَعْدِيلٍ فِي خُدَايَا

تَالِيفُ

مُحَمَّدُ أَيُّوبُ الرَّشِيدِي

مُتَخَصِّصٌ فِي عُلُومِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ ﷺ

مَكْرَمُ پَبْلِشَرز

فہرست مضامین

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۲۵ | انتساب |
| ۲۶ | تاثرات استاذ محترم حضرت مولانا ڈاکٹر محمد عبدالحلیم چشتی صاحب |
| ۳۱ | تاثرات استاذ محترم حضرت مولانا ڈاکٹر مفتی نظام الدین شامزئی صاحب |
| ۳۳ | پیش لفظ |
| ۳۵ | مقدمہ |
| ۳۵ | فن جرح و تعدیل |
| ۳۶ | جرح و تعدیل کے متعلق قرآنی ہدایات |
| ۳۸ | حدیث نبوی سے جرح و تعدیل کا ثبوت |
| ۴۰ | دور صحابہؓ میں تحقیق روایت کی ابتداء |
| ۴۲ | محدث ابن عدیؒ کی نظر میں چھان بین کرنے والے صحابہؓ |
| ۴۳ | روایت حدیث میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی احتیاط |
| ۴۶ | ایک ضروری وضاحت |
| ۴۶ | فن جرح و تعدیل کی ابتداء علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۴۷ | قرن ثانی میں فن جرح و تعدیل کا تاریخی پس منظر |
| ۴۹ | فن جرح و تعدیل کی اہمیت |
| ۵۲ | فن جرح و تعدیل کیلئے اسماء الرجال سے واقفیت |
| ۵۴ | احادیث کی صحت و ضعف کا فیصلہ |
| ۵۵ | ائمہ جرح و تعدیل اور ناقدین حدیث کے شرائط |

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ضروری گزارش

ایک مسلمان، مسلمان ہونے کی حیثیت سے قرآن مجید، احادیث اور دیگر دینی کتب میں عمداً غلطی کا تصور نہیں کر سکتا۔ سہواً جو غلط ہو گئی ہوں اس کی تصحیح و اصلاح کا بھی انتہائی اہتمام کیا ہے۔ اسی وجہ سے ہر کتاب کی تصحیح پر ہم زور کثیر صرف کرتے ہیں۔

تاہم انسان، انسان ہے۔ اگر اس اہتمام کے باوجود بھی کسی غلطی پر آپ مطلع ہوں تو اسی گزارش کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمیں مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح ہو سکے۔ اور آپ "تَعَاوُنُوا عَلَی الْبِرِّ وَالتَّقْوٰی" کے مصداق بن جائیں۔

جَزَاؤُكُمْ اللّٰهُ تَعَالٰی جَزَاءً جَمِیْلًا جَزِیْلًا

منجانب

احباب زمزم پبلشرز

کتاب کا نام احناف حفاظ حدیث کی فن جرح و تعدیل میں خدمات
تاریخ اشاعت مارچ ۲۰۰۳
پاہتمام احباب زمزم پبلشرز
کمپوزنگ فاروقی اعظم کمپوزر
سرورق لومیز گرافکس
مطبع
ناشر زمزم پبلشرز

شاہ زیب پبلشرز و مقدس مسجد، اردو بازار کراچی

فون: 7725673 - 7760374

فیکس: 7725673

ای میل - zmzm01@cyber.net.pk

zamzam@sat.net.pk

ملنے کے دیگر پتے:

دارالاشاعت، اردو بازار کراچی

مکتبہ البخاری نزد صابری مسجد، بہار کالونی کراچی

قدیمی کتب خانہ بالقابل آرام باغ کراچی

صدیقی ٹرسٹ، بسیلہ چوک کراچی فون: 7224292

مکتبہ رحمانیہ، اردو بازار لاہور

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۵۷ | حدیث کی صحت و ضعف میں فقہائے کرام کا معیار..... |
| ۵۹ | ائمہ جرح و تعدیل کی تعداد..... |
| ۶۱ | پیش نظر رسالے کا منہج اور احناف ائمہ جرح و تعدیل پر تبصرہ..... |
| ۶۳ | ① امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۶۳ | نام و نسب..... |
| ۶۳ | ولادت..... |
| ۶۴ | مشہور شیوخ..... |
| ۶۴ | تلامذہ..... |
| ۶۵ | امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق و عدالت..... |
| ۷۴ | علوم حدیث میں منصب امامت..... |
| ۷۵ | ابواب شریعت کی تدوین..... |
| ۷۶ | حدیث میں مسانید ابی حنیفہ کا مقام..... |
| ۷۸ | امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار حفاظ حدیث میں..... |
| ۸۰ | علو سند..... |
| ۸۲ | امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر مستقل تالیفات..... |
| ۸۲ | علو سند میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ و مقام..... |
| ۸۳ | ثنائیات..... |
| ۸۶ | علائیات..... |
| ۹۰ | امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل..... |
| ۹۱ | امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں..... |

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۹۲ | امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں..... |
| ۹۲ | امام جعفر صادق رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق..... |
| ۹۳ | سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعدیل..... |
| ۹۴ | زید بن عیاش پر جرح..... |
| ۹۴ | طلق بن حبیب پر جرح..... |
| ۹۵ | عمر و بن عبید پر جرح..... |
| ۹۵ | جہم بن صفوان اور مقاتل بن سلیمان پر جرح..... |
| ۹۶ | فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں..... |
| ۹۷ | علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں..... |
| ۹۷ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں..... |
| ۹۸ | انظہار حقیقت..... |
| ۱۰۱ | ② امام شعبۃ بن الحجاج رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۰۱ | نام و نسب..... |
| ۱۰۱ | ولادت..... |
| ۱۰۲ | مشہور شیوخ..... |
| ۱۰۲ | مشہور تلامذہ..... |
| ۱۰۲ | موصوف کی توثیق و عدالت..... |
| ۱۰۳ | علوم حدیث میں منصب امامت..... |
| ۱۰۶ | نامور ائمہ حدیث میں شمار..... |
| ۱۰۶ | اصح الاسانید احادیث میں مرتبہ و مقام..... |

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۵۷ | حدیث کی صحت و ضعف میں فقہائے کرام کا معیار |
| ۵۹ | ائمہ جرح و تعدیل کی تعداد |
| ۶۱ | پیش نظر رسالے کا منج اور احناف ائمہ جرح و تعدیل پر تبصرہ |
| ۶۳ | ① امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۶۳ | نام و نسب |
| ۶۳ | ولادت |
| ۶۴ | مشہور شیوخ |
| ۶۴ | تلامذہ |
| ۶۵ | امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق و عدالت |
| ۷۴ | علوم حدیث میں منصب امامت |
| ۷۵ | ابواب شریعت کی تدوین |
| ۷۶ | حدیث میں مسانید ابی حنیفہ کا مقام |
| ۷۸ | امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار حفاظ حدیث میں |
| ۸۰ | علوسند |
| ۸۲ | امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیات پر مستقل تالیفات |
| ۸۲ | علوسند میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ و مقام |
| ۸۳ | ثانیات |
| ۸۶ | ثلاثیات |
| ۹۰ | امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل |
| ۹۱ | امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۹۲ | امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۹۲ | امام جعفر صادق رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق |
| ۹۳ | سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعدیل |
| ۹۴ | زید بن عیاش پر جرح |
| ۹۴ | طلق بن حبیب پر جرح |
| ۹۵ | عمرو بن عبید پر جرح |
| ۹۵ | جہم بن صفوان اور مقاتل بن سلیمان پر جرح |
| ۹۶ | فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۹۷ | علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۹۷ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۹۸ | اظہار حقیقت |
| ۱۰۱ | ② امام شعبۃ بن الحجاج رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۰۱ | نام و نسب |
| ۱۰۱ | ولادت |
| ۱۰۲ | مشہور شیوخ |
| ۱۰۲ | مشہور تلامذہ |
| ۱۰۲ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۱۰۳ | علوم حدیث میں منصب امامت |
| ۱۰۶ | نامور ائمہ حدیث میں شمار |
| ۱۰۶ | اصح الاسانید احادیث میں مرتبہ و مقام |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۱۰۷ | ایک قابل توجہ امر |
| ۱۰۸ | فن رجال میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی امامت |
| ۱۰۹ | فن جرح و تعدیل میں مرتبہ و مقام |
| ۱۱۰ | امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۱۰ | امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۱۱ | امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۱۱ | امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۱۲ | امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۱۲ | علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۱۳ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۱۳ | امام ابوصنفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت |
| ۱۱۵ | شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک |
| ۱۱۷ | (۳) امام سفیان بن سعید الثوری رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۱۷ | نام و نسب |
| ۱۱۷ | ولادت |
| ۱۱۸ | مشہور شیوخ |
| ۱۱۸ | مشہور تلامذہ |
| ۱۱۸ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۱۱۹ | علوم حدیث میں منصب امامت |
| ۱۲۲ | جمع اور ترویج حدیث |

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۱۲۳ | ایک ضروری وضاحت |
| ۱۲۳ | نامور محدثین میں شمار |
| ۱۲۴ | اصح الاسانید احادیث میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ |
| ۱۲۵ | فقہ میں مرتبہ و مقام |
| ۱۲۷ | فن جرح و تعدیل اور رجال پر کلام کرنے میں موصوف کی امامت |
| ۱۲۷ | جرح و تعدیل میں موصوف امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۲۸ | امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۲۸ | امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۲۹ | امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۳۰ | امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۳۰ | علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۳۱ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۳۱ | امام ابوصنفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت |
| ۱۳۲ | فائدہ |
| ۱۳۲ | سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک |
| ۱۳۳ | موصوف کا مسلک محققین کی نظر میں |
| ۱۳۵ | موصوف کا اپنی "جامع" میں علی بن مسہر رحمہ اللہ تعالیٰ سے استفادہ |
| ۱۳۶ | امام بخاری کا ائمہ احناف سے تلمذ |
| ۱۳۷ | (۴) امام حماد بن سلمہ بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۳۷ | نام و نسب |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۱۳۷ | ولادت |
| ۱۳۸ | مشہور شیوخ |
| ۱۳۸ | مشہور تلامذہ |
| ۱۳۸ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۱۴۱ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۱۴۳ | فقہی بصیرت |
| ۱۴۴ | حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور جمع حدیث |
| ۱۴۴ | مصنف حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۴۴ | اصح الاسانید احادیث میں مرتبہ و مقام |
| ۱۴۵ | فن جرح و تعدیل میں موصوف کی امامت امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۴۵ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۴۶ | علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۴۶ | امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت |
| ۱۴۷ | ⑤ امام الیث بن سعد بن عبد الرحمن القہمی |
| ۱۴۷ | نام و نسب |
| ۱۴۷ | ولادت |
| ۱۴۸ | مشہور شیوخ |
| ۱۴۸ | مشہور تلامذہ |
| ۱۴۸ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۱۵۰ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۱۵۱ | لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث |
| ۱۵۲ | فقہی بصیرت |
| ۱۵۳ | ہر صحیح حدیث کی حجیت پر ایک ضروری وضاحت |
| ۱۵۴ | لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل |
| ۱۵۴ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۵۴ | علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۵۵ | امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت |
| ۱۵۶ | فائدہ |
| ۱۵۶ | لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک |
| ۱۵۶ | موصوف کا اجتہاد اور امام صاحب کی متابعت |
| ۱۵۹ | ⑥ امام عبد اللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۵۹ | نام و نسب |
| ۱۵۹ | ولادت |
| ۱۶۰ | مشہور شیوخ |
| ۱۶۰ | مشہور تلامذہ |
| ۱۶۰ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۱۶۲ | علوم حدیث میں منصب امامت |
| ۱۶۳ | جمع حدیث کا کارنامہ |
| ۱۶۴ | عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصنیفات |
| ۱۶۴ | موصوف کی کتابوں سے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کا استفادہ |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۱۶۵ | عبداللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث |
| ۱۶۶ | "سفیان عن منصور عن ابراہیم" والی سند |
| ۱۶۷ | فقہ میں مرتبہ و مقام |
| ۱۶۹ | امام ابوحنیفہؒ سے فقہی تربیت |
| ۱۶۹ | عبداللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل |
| ۱۷۰ | امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۷۰ | امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۷۱ | امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۷۲ | امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۷۲ | علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۷۲ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۷۳ | امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت |
| ۱۷۳ | فائدہ |
| ۱۷۳ | فقہائے احناف میں موصوف کا شمار |
| ۱۷۷ | ⑤ امام ہشیم بن بشیر البغدادی الواسطی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۷۷ | نام و نسب |
| ۱۷۷ | ولادت |
| ۱۷۸ | مشہور شیوخ |
| ۱۷۸ | مشہور تلامذہ |
| ۱۷۸ | موصوف کی توثیق و عدالت |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۱۸۰ | راوی کی تدلیس |
| ۱۸۰ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۱۸۲ | ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ اور جمع حدیث |
| ۱۸۲ | امام ابن عدی کی نظر میں فن جرح و تعدیل میں ہشیم کا مرتبہ و مقام |
| ۱۸۳ | علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۸۳ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۸۳ | امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ |
| ۱۸۵ | ⑧ امام ابواسحاق ابراہیم بن محمد الفزاری رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۸۵ | نام و نسب |
| ۱۸۵ | ولادت |
| ۱۸۶ | مشہور شیوخ |
| ۱۸۶ | مشہور تلامذہ |
| ۱۸۶ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۱۸۷ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۱۸۸ | فقہی بصیرت |
| ۱۸۹ | ابواسحاق الفزاری رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل |
| ۱۸۹ | امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۹۰ | امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۹۰ | علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۹۱ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۱۹۱ | امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت |
| ۱۹۲ | فائدہ |
| ۱۹۳ | ⑨ امام المعانی بن عمران الموصلی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۹۳ | نام و نسب |
| ۱۹۳ | ولادت |
| ۱۹۵ | مشہور شیوخ |
| ۱۹۵ | مشہور تلامذہ |
| ۱۹۵ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۱۹۷ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۱۹۸ | فقیہی بصیرت |
| ۱۹۸ | فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۹۹ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۱۹۹ | امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت |
| ۲۰۱ | ⑩ امام سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۲۰۱ | نام و نسب |
| ۲۰۱ | ولادت |
| ۲۰۲ | مشہور شیوخ |
| ۲۰۲ | مشہور تلامذہ |
| ۲۰۲ | موصوف کی توثیق و عدالت |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۲۰۳ | علوم حدیث میں منصب امامت |
| ۲۰۵ | سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصحاب الاسانید احادیث |
| ۲۰۶ | فقہ میں مرتبہ و مقام |
| ۲۰۷ | سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل |
| ۲۰۷ | امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۰۸ | امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۰۸ | امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۰۹ | امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۰۹ | علامہ ذہبی اور علامہ سخاوی کی نظر میں |
| ۲۱۰ | امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت |
| ۲۱۱ | فائدہ |
| ۲۱۲ | ⑪ امام وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۲۱۲ | نام و نسب |
| ۲۱۲ | ولادت |
| ۲۱۳ | مشہور شیوخ |
| ۲۱۳ | مشہور تلامذہ |
| ۲۱۳ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۲۱۵ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۲۱۷ | مصنف وکیع اور کتاب الزہد |
| ۲۱۷ | وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصحاب الاسانید احادیث |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۲۱۹ | فقہی بصیرت |
| ۲۲۰ | امام بخاریؒ کے نزدیک و کجی کا مرتبہ و مقام فن جرح و تعدیل میں |
| ۲۲۱ | امام ترمذیؒ رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۲۱ | امام ابن ابی حاتم کی نظر میں |
| ۲۲۲ | امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۲۲ | علامہ ذہبیؒ اور علامہ سخاویؒ کی نظر میں |
| ۲۲۳ | ائمہ احناف میں و کجی کا مقام اور امام ابوحنیفہؒ سے شرف تلمذ |
| ۲۲۴ | امام ابوحنیفہؒ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت |
| ۲۲۵ | فائدہ |
| ۲۲۵ | امام زفر اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ سے استفادہ |
| ۲۲۶ | ⑫ امام یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۲۲۶ | نام و نسب |
| ۲۲۶ | ولادت |
| ۲۲۷ | مشہور شیوخ |
| ۲۲۷ | مشہور تلامذہ |
| ۲۲۷ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۲۲۷ | علوم حدیث میں منصب امامت |
| ۲۲۹ | یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث |
| ۲۳۱ | فن رجال اور جرح و تعدیل میں منصب امامت |
| ۲۳۲ | فن جرح و تعدیل میں پہلی تصنیف |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۲۳۲ | موصوف فن جرح و تعدیل میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۳۲ | امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۳۵ | امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۳۵ | امام ابن ابی حاتم کی نظر میں |
| ۲۳۵ | امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۳۶ | علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۳۷ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۳۷ | امام ابوحنیفہؒ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ |
| ۲۳۸ | یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک |
| ۲۴۰ | ⑬ امام یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۲۴۰ | نام و نسب |
| ۲۴۰ | ولادت |
| ۲۴۱ | مشہور شیوخ |
| ۲۴۱ | مشہور تلامذہ |
| ۲۴۱ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۲۴۳ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۲۴۵ | فقہی بصیرت |
| ۲۴۷ | یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل |
| ۲۴۷ | امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۴۷ | امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۲۳۸ | علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ وسخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۳۹ | امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت |
| ۲۵۰ | (۱۴) امام عبدالرزاق بن ہمام صنعانی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۲۵۰ | نام و نسب |
| ۲۵۰ | ولادت |
| ۲۵۱ | مشہور شیوخ |
| ۲۵۱ | مشہور تلامذہ |
| ۲۵۱ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۲۵۲ | ایک شبہ کا ازالہ |
| ۲۵۳ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۲۵۴ | عبدالرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ بن ہمام اور اصح الاسانید احادیث |
| ۲۵۵ | فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مرتبہ و مقام امام بخاری کے نزدیک |
| ۲۵۶ | علامہ ذہبی اور سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۵۶ | امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت |
| ۲۵۷ | فائدہ |
| ۲۵۷ | "المصنف لعبدالرزاق" میں امام صاحب کی مرویات |
| ۲۵۹ | (۱۵) امام الضحاک بن مخلد بن الضحاک ابو عاصم النبیل |
| ۲۵۹ | نام و نسب |
| ۲۵۹ | ولادت |

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۲۶۰ | مشہور شیوخ |
| ۲۶۰ | مشہور تلامذہ |
| ۲۶۰ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۲۶۲ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۲۶۳ | امام بخاری کا موصوف سے ثلاثیات احادیث نقل کرنا |
| ۲۶۳ | فقہی بصیرت |
| ۲۶۴ | فن جرح و تعدیل میں ابو عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ و مقام |
| ۲۶۴ | امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۶۵ | علامہ ذہبی اور سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۶۵ | امام صاحب سے تلمذ اور ائمہ احناف میں شمار |
| ۲۶۶ | امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت |
| ۲۶۷ | فائدہ |
| ۲۶۸ | (۱۶) امام یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۲۶۸ | نام و نسب |
| ۲۶۸ | ولادت |
| ۲۶۹ | مشہور شیوخ |
| ۲۶۹ | مشہور تلامذہ |
| ۲۶۹ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۲۷۰ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۲۷۲ | اظہار حقیقت |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۲۷۴ | صح الاسانید احادیث میں موصوف کا مرتبہ و مقام |
| ۲۷۵ | "ابراہیم عن علقمہ" والی سند کے بارے میں ایک اہم نقطہ |
| ۲۷۶ | فن اسماء الرجال میں موصوف کی سیادت |
| ۲۷۷ | یحییٰ بن معین اور فن جرح و تعدیل |
| ۲۷۹ | جرح و تعدیل ایک اجتہادی امر ہے |
| ۲۷۹ | موصوف فن جرح و تعدیل میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۷۹ | امام ابن ابی حاتم کی نظر میں |
| ۲۸۰ | امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۸۰ | علامہ ذہبی و سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۸۱ | تاریخ یحییٰ بن معین |
| ۲۸۱ | ائمہ احناف سے موصوف کا تلمذ |
| ۲۸۳ | امام عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۲۸۳ | نام و نسب |
| ۲۸۳ | ولادت |
| ۲۸۳ | مشہور شیوخ |
| ۲۸۳ | مشہور تلامذہ |
| ۲۸۳ | موصوف کی توثیق و عدالت |
| ۲۸۵ | جرح مبہم و مفسر کی وضاحت |
| ۲۸۵ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۲۸۶ | مختلط روایت حدیث کی مرویات کی تحقیق |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۲۸۸ | عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل |
| ۲۸۸ | علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ و سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۸۹ | عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک |
| ۲۹۰ | ①۸ امام ابوسعید السمان رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۲۹۰ | نام و نسب |
| ۲۹۰ | ولادت |
| ۲۹۰ | مشہور شیوخ |
| ۲۹۱ | مشہور تلامذہ |
| ۲۹۱ | موصوف کے رحلات علمی |
| ۲۹۱ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۲۹۲ | موصوف کے معمولات زندگی |
| ۲۹۳ | تصنیفی خدمات |
| ۲۹۳ | فقہی بصیرت |
| ۲۹۳ | فن اسماء الرجال اور دیگر علوم میں مہارت |
| ۲۹۳ | فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۹۵ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۲۹۵ | ابوسعید السمان رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک |
| ۲۹۶ | ①۹ علامہ عمر بن احمد بن العدیم حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۲۹۶ | نام و نسب |

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۲۹۶ | ولادت |
| ۲۹۶ | مشہور شیوخ |
| ۲۹۷ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۲۹۷ | دیگر علوم میں مہارت |
| ۲۹۹ | تصنیفی خدمات |
| ۲۹۹ | بغیۃ الطلب فی تاریخ حلب |
| ۳۰۰ | علامہ ذہبی کی نظر میں موصوف کا مرتبہ و مقام فن جرح و تعدیل میں |
| ۳۰۱ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۳۰۱ | ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک |
| ۳۰۳ | (۲۰) علامہ احمد بن محمد بن عبد اللہ بن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۳۰۳ | نام و نسب |
| ۳۰۳ | ولادت |
| ۳۰۳ | مشہور شیوخ |
| ۳۰۴ | تلامذہ |
| ۳۰۴ | رحلات علمی |
| ۳۰۴ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۳۰۵ | احادیث موافقات اور مصافحات کی وضاحت |
| ۳۰۶ | موصوف سے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت |
| ۳۰۷ | کبار قراء میں ان کا شمار |
| ۳۰۷ | علامہ ذہبی کی نظر میں فن جرح و تعدیل میں ابن طاہری کا مقام |

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۳۰۷ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۳۰۸ | ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ حنفی ہیں |
| ۳۰۹ | (۲۱) علامہ عبد الکریم بن عبد النور المعروف بالقطب الحنفی |
| ۳۰۹ | نام و نسب |
| ۳۰۹ | ولادت |
| ۳۰۹ | مشہور شیوخ |
| ۳۱۰ | تلامذہ |
| ۳۱۰ | رحلات علمی |
| ۳۱۱ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۳۱۲ | تصنیفی خدمات |
| ۳۱۲ | علامہ ذہبی کی نظر میں موصوف کا مرتبہ و مقام فن جرح و تعدیل میں |
| ۳۱۳ | علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں |
| ۳۱۳ | قطب حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک |
| ۳۱۵ | (۲۲) علامہ احمد بن عبد القادر بن احمد بن مکتوم رحمہ اللہ |
| ۳۱۵ | نام و نسب |
| ۳۱۵ | ولادت |
| ۳۱۵ | مشہور شیوخ |
| ۳۱۶ | تلامذہ |
| ۳۱۶ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۳۱۷ | تفسیر میں مرتبہ و مقام |
| ۳۱۷ | تصنیفی خدمات |
| ۳۱۸ | فن جرح و تعدیل میں مرتبہ و مقام |
| ۳۱۹ | ائمہ احناف میں موصوف کا شمار |
| ۳۲۰ | (۲۳) علامہ مغلطائی بن قلیج رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۳۲۰ | نام و نسب |
| ۳۲۰ | ولادت |
| ۳۲۰ | مشہور شیوخ |
| ۳۲۱ | مشہور تلامذہ |
| ۳۲۱ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۳۲۲ | تصنیفی خدمات |
| ۳۲۳ | اکمال تہذیب الکمال |
| ۳۲۳ | کتاب کی کچھ خصوصیات درج ذیل ہیں |
| ۳۲۵ | الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة |
| ۳۲۶ | علامہ مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل |
| ۳۲۷ | موصوف کا شمار ائمہ احناف میں |
| ۳۲۸ | (۲۴) علامہ بدر الدین العینی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۳۲۸ | نام و نسب |
| ۳۲۸ | ولادت |

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۳۲۸ | مشہور شیوخ |
| ۳۲۹ | مشہور تلامذہ |
| ۳۳۰ | علوم حدیث میں مرتبہ و مقام |
| ۳۳۱ | مبانی الأخبار و نخب الأفكار و مغانی الأخبار |
| ۳۳۲ | عمدة القاری |
| ۳۳۳ | شرح سنن ابی داؤد |
| ۳۳۵ | علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کی دیگر تصنیفی خدمات |
| ۳۳۶ | علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل |
| ۳۳۷ | موصوف کا شمار ائمہ احناف میں |
| | المآخذ و مراجع |



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

انتساب

ناکارہ اس کاوش کو اپنے استاد محترم محقق العصر، حضرت مولانا ڈاکٹر محمد عبدالحلیم چشتی صاحب دامت برکاتہم العالیہ، فاضل دیوبند و تلمیذ رشید شیخ العرب والعجم حضرت مولانا حسین احمد مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ کے نام سے منسوب کرنے کو باعث سعادت سمجھتا ہے جن کی پر خلوص شفقت و عنایت اور قلمی تربیت سے بندہ نے ”فن جرح و تعدیل میں احناف حفاظ حدیث کی خدمات“ جیسے اہم ترین موضوع پر چند اوراق لکھنے کی جسارت کی۔

حضرت مدظلہ العالی کی حوصلہ افزائی اور مسلسل رہنمائی کی بناء پر بندہ یہ رسالہ اہل علم کی خدمت میں پیش کرنے کی سعی کر رہا ہے۔

فجزاه اللہ خیر مایجزی عبادہ المحسنین

بندہ محمد ایوب الرشیدی

یکم ذوالحجہ ۱۴۲۲ھ

رائے گرامی و تاثرات

استاد محترم جناب حضرت مولانا ڈاکٹر محمد عبدالحلیم چشتی صاحب دامت برکاتہم العالیہ

رئیس شعبہ تخصص فی علوم الحدیث النبوی، جامعہ بنوری ٹاؤن کراچی
حامداً و مصلیاً و مسلماً:

اس زمانے میں اصحاب الرائے کے متعلق دو باتیں زیادہ کہی جاتی ہیں۔ ایک یہ کہ انہیں حدیث کی سمجھ نہیں، دوسری یہ کہ انہیں روایان حدیث کی کچھ خبر نہیں، ان فنون میں انہیں بصیرت نہیں۔

پہلی بات:.....

یہ حقیقت کے یکسر خلاف ہے کہ اصحاب الرائے کو حدیث کی سمجھ نہیں، چنانچہ امیر المؤمنین فی الحدیث امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ (۱۹۴ھ-۲۵۶ھ-۸۱۰ھ-۸۵۰ھ) کے استاد حافظ ابوالحسن علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۳۳ھ جن کے فضل و کمال، علمی و تحقیقی مقام کا اندازہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے اس قول سے ہو سکتا ہے:

”ما استصغرت نفسی قدام أحد سواہ۔“ (۱)

”میں نے موصوف کے سوا کسی کے آگے اپنے آپ کو کمتر و حقیر نہیں سمجھا۔“

یہ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے تھے:

”التفقه فی الحدیث نصف العلم و معرفة الرجال نصف العلم“ (۲)

(۱) دو الاسلام للذہبی (۱/۱۰۳) دائرة المعارف بحیدر آباد دکن الہند.

(۲) المحدث الفاضل بین الراوی والواعی للراہمہرمزی تحقیق محمد عجاج الخطیب

(ص ۳۲) دار الفکر بیروت ۱۴۰۴ھ.

”علم حدیث میں تفقہ و فقہی بصیرت حاصل کرنا آدھا علم اور معرفتہ رجال روایان حدیث کی جرح و تعدیل یعنی ان کے معتبر و غیر معتبر ہونے کی پہچان اور معرفت نصف علم ہے۔“

اس سے معلوم ہوا کہ جو عالم مذکورہ بالا ہر دو صفت سے آراستہ ہوگا وہی پورا عالم و امام فن ہوگا۔

اصحاب الرائے کی خصوصیات:

اصحاب الرائے حدیث کی جستجو اور اسے حاصل کرنے کے لئے شہر شہر جاتے، گاؤں گاؤں پھرتے، دور دراز ملکوں کا سفر کرتے اور جہاں کہیں مرکز علم پاتے وہیں ڈیرے ڈالے پڑ رہتے۔ چنانچہ ان کی پانچ خصوصیات خاص طور پر قابل ذکر ہیں:

۱..... مشہور علمی مرکزوں کے ائمہ فن سے حدیث کا سماع کرتے۔

۲..... معرفت حدیث و روایان حدیث کی تمیز میں اپنے ہم معصروں سے سبقت لے جاتے۔

۳..... فقہ حدیث میں بصیرت حاصل کرتے۔

۴..... حدیث کا املاء کراتے۔

۵..... بڑے بڑے علماء اور ائمہ کبار ان کے آگے زانوائے ادب تہ کرتے اور اپنی علمی تشنگی دور کرتے تھے۔

ایسے ہی ایک صاحب الرائے (حنفی) علی بن موسیٰ القمی، نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۳۰۵ھ جو امام ابوبکر محمد بن اسحاق بن خزیمہ نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ (۲۳۳ھ-۳۱۱ھ=۸۲۸ھ-۹۲۳ھ) اور ابو العباس سراج محمد بن اسحاق نیشاپوری الشافعی رحمہ اللہ تعالیٰ (۲۱۶ھ-۳۱۳ھ=۸۳۱ھ-۹۲۵ھ) کے ہم عصر تھے اور یہ تینوں ائمہ فن نیشاپور میں حدیث املاء کراتے تھے۔

مؤرخ اسلام حافظ شمس الدین الذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۷۴۸ھ جن کے متعلق حافظ الدین ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۸۵۲ھ کا بیان ہے:

”هو من أهل الإستقراء التام في نقد الرجال.“^(۱)

”وہ نقد رجال (ارباب علم کی چھان بین اور تحقیق) میں اہل استقراء تام (کامل تحقیق پیش کرنے والوں) میں سے ہیں۔“

وہ اہل الرائے کے متعلق ”سیر اعلام النبلاء“ میں رقمطراز ہیں:

”كان أهل الرأي بصراء بالحديث، قد رحلوا في طلبه، وتقدموا في معرفته.“^(۲)

”اصحاب الرائے حدیث کے دانا و بینا تھے، وہ طلب حدیث میں سفر کرتے اور اس کی معرفت میں معاصرین سے آگے نکلے ہوتے تھے۔“

مؤرخ اسلام حافظ شمس الدین الذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کے مذکورہ بالا بیان سے یہ حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے کہ چوتھی صدی ہجری تک اصحاب الرائے مذکورہ بالا صفات سے آراستہ ہوتے تھے۔

حاکم نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۴۰۵ھ ”معرفۃ علوم الحدیث“ میں رقمطراز ہیں:

”معرفة فقه الحديث إذ هو ثمرة هذه العلوم، وبه قوام الشريعة، فاما فقهاء الإسلام وأصحاب القياس والرأي والإستنباط والجدل والنظر فمعروفون في كل عصر وأهل كل بلد.“^(۳)

”فقہ حدیث کی معرفت یہ ان علوم کا ثمرہ ہے، شریعت کی بنیاد اس پر قائم ہے،

(۱) شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر تحقيق نور الدين عمر، (ص ۱۳۶) الرحيم اكادمي كراتشي.

(۲) سير اعلام النبلاء للذهبي (۲۳۶/۱۴) مؤسسة الرسالة بيروت.

(۳) معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ۶۳) دار الكتب المصرية القاهرة ۱۹۳۷.

لیکن فقہاء اسلام، اصحاب قیاس اور رائے و استنباط نیز ارباب جدل و نظر ہر زمانے میں اور ہر شہر میں معروف و مشہور ہیں۔“

یہ فقہاء ہی ہیں جن سے نظام شریعت آج بھی عالم میں جاری و ساری ہے۔

دوسری بات:

یہ کہ اصحاب الرائے کو روایان حدیث کی سمجھ نہیں اور ان فنون میں انہیں بصیرت نہیں۔ یہ حقیقت میں بات پھینکنا ہے، تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ اصحاب الرائے تو فن جرح و تعدیل کے امام اور مقتدا ہیں، چنانچہ تخصص فی علم الحدیث کے سال اول کے طالب علم مولانا محمد ایوب الرشیدی نے درس گاہ میں عصر حاضر کے نامور عالم شیخ عبدالفتاح ابو غدہ حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ کے رسائل کا ایک مجموعہ ”اربع رسائل“^(۱) دکھایا، وہ میری نظر سے گزرا، چنانچہ اس میں دو رسالے ائمہ جرح و تعدیل پر تھے، پہلا رسالہ مؤرخ اسلام حافظ شمس الدین الذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کا تھا اور دوسرا اس کا ذیل علامہ حافظ شمس الدین السخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۹۰۲ھ کا تھا۔^(۲) میں نے موصوف سے کہا:

”شیخ ابو غدہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو سوچھی نہیں، کہ اس سے خفی ائمہ فن جرح و تعدیل کو نکال کر اپنی تحقیقات سے علیحدہ کتابی صورت میں شائع کرتے تو ایک اور اچھا کام ہو جاتا۔“

بات معقول و قرینہ کی تھی، ان کے دل و دماغ میں انرگی اور وہ اس پر محنت کرنے کے لئے کمر بستہ ہو گئے، جانفشانی سے کام کیا، ائمہ فن کے حالات لکھے اور ان کے علمی کارناموں کا تحقیقی انداز میں تعارف کرایا، مجھے یہ کتاب ”احناف حفاظ حدیث کی فن جرح و تعدیل میں خدمات“ حرفا حرفاً سنائی، زبان و بیان کی اصلاح بھی کی اور جہاں مناسب سمجھا کام کی بات

(۱) اربع رسائل في علوم الحديث اعنتى بها عبدالفتاح ابو غدة الحلبي مكتب المطبوعات الاسلامية بيروت ۱۹۹۹ء.

(۲) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل للذهبي والمتكلمون في الرجال للسخاوي.

بھی بتائی۔ موصوف نے دونوں باتیں بخوشی قبول کیں، جس سے ان کی سعادت مندی کا قلب پر اچھا اثر ہوا اور اس بات سے خوشی ہوئی کہ کام کی کچھ باتیں ناظرین تک پہنچیں گی۔ خوشتر آں باشد کہ سر دلبراں گفتہ آید در حدیث دیگران

موصوف نے انتخاب ائمہ فن میں دائرہ کار ذرا وسیع کر دیا ہے، بعض ایسے محدثین کا ذکر بھی آگیا ہے جن کا شمار اصحاب الرائے میں نہیں ہے، لیکن انہیں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے تلمذ کا شرف حاصل ہے، وہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے سنن و آثار کے راوی ہیں، اور اسی خوان علم کے زلہ رہا ہیں۔ ظاہر ہے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ فن جرح و تعدیل کے مشہور امام ہیں، امام ترمذی، حافظ ابن عدی، اور حافظ عقیلی رحمہم اللہ تعالیٰ سب ہی اپنی کتابوں میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے جرح و تعدیل کے اقوال اپنی سند سے نقل کرتے ہیں، اس مناسبت سے موصوف نے ان کا ذکر بھی کیا ہے۔ لیکن وقت کی کمی کی وجہ سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب ”الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاريخ“ میں ”المتکلمون فی الرجال“ میں سے ”۲۳“ ائمہ فن کے تذکرہ پر اکتفاء کرتے ہوئے ایک انتخاب پیش کیا، اس پر مزید کام بھی جاری ہے۔

محمد ایوب صاحب کی یہ محنت لائق تحسین اور قابل مبارک باد ہے اور یہ کتاب ائمہ فن جرح و تعدیل کے موضوع پر اردو زبان میں پہلی مختصر اور تحقیقی کتاب ہے۔ اور میری معلومات کے مطابق اچھا اضافہ ہے، اللہ تعالیٰ اسے حسن قبول عطا فرمائے اور موصوف کو مزید کام کی توفیق دے۔ آمین

محمد عبدالحلیم چشتی

خادم شعبہ تخصص فی علوم الحدیث النبوی

جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی۔

۲۸/۱۱/۱۴۲۳ھ الموافق ۲۲/۱/۲۰۰۲ء

DR. M. NIZAMUDDIN SHAMZAI

Professor of Hadees:
JAMIAT-UL-ULOOM-UL-ISLAMIA
Allama Banori Town, Karachi. Ph: 4918314



ڈاکٹر مفتی نظام الدین شامزئی

فقیہ الحدیث، علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

فون: ۴۹۱۸۳۱۴

Ref

جرح

رائے گرامی و تاثرات

استاد محترم جناب حضرت مولانا فاضل مفتی نظام الدین شامزئی صاحب دامت برکاتہم العالیہ

ریکس شعبہ تخصص فی الفقہ الاسلامی و شیخ الحدیث جامعہ بنوری ٹاؤن کراچی

اللہ تعالیٰ نے دین کی حفاظت کا ذمہ خود اٹھا رکھا ہے، دین اسلام کے ساتھ گرامی وضالت یا جھوٹ، فریب اور نفسانی خواہشات کی آمیزش سے حفاظت تکوینی معاملہ ہونے کے ساتھ ساتھ اسلام کا معجزہ بھی ہے، اگر کسی فرد سے جب بھی شعوری یا لاشعوری طور پر دین کے معاملے میں کوئی سست بات نکل گئی ہو تو دین کے علمبرداروں نے اس بات کی نشاندہی کو ضروری جانا، یہاں تک کہ اگر کسی راوی کو خلط و تساہل کا عارضہ یا کسی راوی سے حافظہ کی کمزوری کی شکایت کا اندازہ ہونے لگا تو اہل علم نے ایسے افراد سے دین کا مسئلہ اخذ کرتے ہوئے ان عوارض کی چھان بین بھی ضروری سمجھی، ادھر تعریف و تفتیس کے پہلو سے چھان بین کرنے والے اگر کسی قسم کی افراط و تفریط کا شکار ہو گئے ہوں تو اس زیادتی و بے احتیاطی کی نشاندہی کو بھی علمائے دین نے ضروری جانا۔

یہ اس لئے بھی ضروری تھا کہ معاصرت کی چشمک اور طبعی بغض و عناد اور حسد و کینہ پروری کے جراثیم کے وجود کا انکار خیر القرون کے علاوہ ادوار میں نہیں کیا جاسکتا، چنانچہ معاصرتی چشمک اور طبعی عوارض کی اس چھان بین اور بیان و اظہار کو افراط اور تفریط کی آلودگی سے بچانے کے لئے ماہرین نے ایک فنی مشغلہ اختیار کیا جو ”فن جرح و تعدیل“ کے مستقل عنوان سے مشہور ہوا، اور مختلف علماء نے اس فن میں مہارت اور شہرت حاصل کی۔ فن

جرح و تعدیل کے ائمہ کرام میں احناف میں سے بھی حفاظ حدیث کی ایک طویل فہرست ہے جو ائمہ علم حدیث اور علم فقہ میں مہارت و شہرت حاصل کرنے کے ساتھ فن جرح و تعدیل کے امام بھی تھے۔

ہمارے ہاں شعبہ تخصص فی الحدیث الشریف کے ایک طالب علم مولوی محمد ایوب صاحب حفظہ اللہ نے ”احناف حفاظ حدیث کی فن جرح و تعدیل میں خدمات“ کے عنوان سے بعض اکابر ائمہ حفاظ کا تذکرہ فرمایا ہے جو درحقیقت علامہ سخاوی کی کتاب ”الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ“ میں ”المتکلمون فی الرجال“ کا ایک انتخاب ہے جس کو شیخ عبدالفتاح ابو غدہ نے مستقل رسالے کی صورت میں ”اربع رسائل فی علوم الحدیث“ کے ساتھ شائع کیا ہے چونکہ اس سے حنفی علماء کی فہرست الگ کرنے کی ضرورت تھی۔ تو موصوف نے شعبہ تخصص فی علوم الحدیث کے مشرف جناب حضرت مولانا ڈاکٹر عبدالحلیم چشتی صاحب دامت برکاتہم کی چاہت و ہدایت پر مذکورہ رسالہ میں سے فن جرح و تعدیل کے حنفی ماہرین و حفاظ حدیث کے تعارف و تذکرہ کو مستقل کتابی صورت میں ترتیب دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ موصوف کو جزائے خیر دے۔

اس کام کی اہمیت کا ایک دوسرا پہلو بھی ہے کہ ایک مخصوص طبقہ جو اپنی تمام تر توانائی اس پر خرچ کرتا ہے کہ حنفی علماء اور علم حدیث کے درمیان وسیع اور گہری خلیج ہے، حالانکہ جو لوگ مسلمہ طور پر نہ صرف یہ کہ علمائے حدیث کے سرخیل گردانے جاتے ہوں بلکہ فن جرح و تعدیل کے ائمہ بھی شمار ہوتے ہوں، انہیں علم حدیث کی مناسبت سے دور کرنے کی کوشش کتنی لا حاصل اور بے نتیجہ کوشش ہے۔

بہر کیف مولوی صاحب موصوف کی کوشش لائق تحسین قابل تشبیہ اور ہمت افزائی کی مستحق ہے، اللہ تعالیٰ موصوف کو جزائے خیر دے اور اس کوشش کو شرف قبولیت سے نوازے، دنیائے علم میں مقبول عام بنائے۔

امین بحرمة النبی صلی اللہ علیہ وسلم

فقط والسلام

﴿مستند بہائیں﴾

پیش لفظ

الحمد للہ و کفی و سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ اما بعد:

اللہ تعالیٰ کی طرف سے خصوصی ترتیب اور غیبی نظام کے تحت امت مرحومہ کی راہنمائی کے لئے کتاب اللہ کے بعد سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم شریعت کی دوسری بنیاد قرار پائی اور ہر عام و خاص کو ”اطیعوا اللہ“ کے ساتھ ”اطیعوا الرسول“ کا بھی پابند بنادیا گیا، لیکن اس معدن علم کو صحیح سمجھنے کی طرح اس کی مکمل حفاظت اور دفاع کی ضرورت بھی ناگزیر تھی تاکہ زبان نبوت کے ان بکھرے ہوئے موتیوں کو اپنی اصلی شان پر باقی رکھتے ہوئے ان پر صحیح عمل کیا جاسکے۔

چنانچہ جیسے اس کے مفاہیم کو سمجھنے کے لئے مختلف علوم و فنون منصفہ شہود پہ آئے تو اسی طرح سے اس کی حفاظت اور نگہبانی کا بھی سامان ہوا، ائمہ جرح و تعدیل کو اللہ تعالیٰ نے اس خدمت جلیلہ کے لئے لاکھڑا کیا، جنہوں نے مکمل ذمہ داری کا ثبوت دیتے ہوئے اس مقدس فریضہ کی انجام دہی میں اپنی زندگیاں صرف کیں، ہر ممکن کوشش کو بروئے کار لایا جو بجا طور پر اس شہادت عالیہ کے مصداق ٹھہرے:

”يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمَ مَنْ كُلِّ خَلْفٍ عَدُولُهُ، يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفُ

الغالين وانسحال المبطلين وتأويل الجاهليين۔“ (۱)

”اس علم کو پیچھے آنے والے گروہ میں سے اچھے اور نیک لوگ اٹھائیں

گے، غلو کرنے والوں کی تحریف کو مٹائیں گے اور غلط کاروں کی غلطیوں کو

رفع کریں گے اور جاہلوں کی تاویلوں کا رد کریں گے۔“

مذکورہ حدیث کی رو سے ہر زمانہ میں ائمہ جرح و تعدیل پیدا ہوتے رہے اور ان میں سے ائمہ احناف کی بھی ایک خاصی تعداد ہے، جن پر اردو زبان میں کوئی مستقل

کتاب نہیں تھی، جب کہ اردو دان طبقہ کے لئے اس کی ضرورت بھی محسوس کی جا رہی تھی کہ وہ اپنے اختلاف کی محدثانہ اور فن جرح و تعدیل میں ان کی جلیل القدر خدمات سے آگاہ ہوں۔

اس بناء پر یہ چند اوراق زیب قرطاس کئے، چونکہ اس مختصر رسالہ میں تمام ائمہ احناف کا احاطہ اور استیعاب ایک مشکل امر تھا، اس وجہ سے یہاں صرف علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب ”الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ“ میں سے منتخب شدہ ”۲۴“ ائمہ فن پر تبصرہ کیا گیا۔ جن میں سے اکثر ائمہ احناف اور بعض امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے نامور تلامذہ ہیں۔

آخر میں ان تمام حضرات کا تہ دل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے اس رسالہ کی اصلاح و تصحیح میں معاونت فرمائی بالخصوص مولانا عبدالباسط بن عبدالحق سندھی اور مولانا ساجد احمد صدوی رفقاء تخصص فی علوم الحدیث النبوی۔ فجزاھم اللہ کلھم احسن الجزاء فی الدارين۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کاوش کو قبول فرما کر بندہ کے شیخ، اساتذہ کرام اور والدین کے لئے صدقہ جاریہ اور باعث سعادت دارین بنائے۔ آمین

محمد ایوب الرشیدی

شریک تخصص فی علم الحدیث النبوی

جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی۔

ذوالحجہ ۱۴۲۳ھ الموافق جنوری ۲۰۰۳ء

مقدمہ

فن جرح و تعدیل:

حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات عالیہ کی کما حقہ حفاظت امت مسلمہ کے نہایت اہم دینی فرائض میں سے ہے، کیونکہ کتاب اللہ کے بعد احکام شرعیہ کی دوسری اصل اور بنیاد سنت رسول ہے۔ جو قرآن کریم کی تفسیر و تشریح کے علاوہ بیشتر مسائل کے حل اور استنباط احکام کا مستقل سرچشمہ ہے۔ رب لم یزل نے اس سرمائے کی حفاظت کے لئے اولاً جاثران رسول صلی اللہ علیہ وسلم حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین کو منتخب فرمایا جنہوں نے ان نبوی کلمات کو اپنے مضبوط حافظوں میں محفوظ رکھا اور تاحیات اپنے قول و فعل سے اس کی حفاظت و نگہبانی کی اور پورے حزم و احتیاط کے ساتھ بعد والوں کو منتقل کرتے گئے۔ پھر جب مسلمانوں میں باہمی انتشار نے جنم لیا، فرق باطلہ اور بعض منافقین نے اس جوہری اثاثے میں رد و بدل اور تحریف کی کوشش کی تاکہ مسلمانان عالم کا رشتہ اسلام سے کمزور کیا جائے اور اس طرح سے وہ اپنے ناپاک عزائم کی تکمیل کر سکیں۔ تو اس وقت اللہ تعالیٰ نے اس سرمایہ کی حفاظت و نگہداشت کے لئے ایسے اسباب و وسائل پیدا کئے جس سے ان کے سارے کمر توڑ منصوبے پیوند خاک ہو گئے۔ اور ہمیشہ کے لئے وہ اپنے مذموم عزائم میں ناکام ہوئے۔ چنانچہ ایسے ائمہ جرح و تعدیل پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی بھرپور محنت و جانفشانی سے اس سرمائے کی حفاظت کی، روایۃ حدیث کے احوال سے واقفیت کے لئے جانچ پرکھ کے اصول مقرر کئے، اور ان پر نقد و جرح کے لئے ایک ایسا میزان انصاف قائم کیا جس میں تو لے سے صحیح، ضعیف، اصل اور بے اصل روایات میں باہمی

فرق و موازنہ کر کے ان کی صحیح شناخت ہو سکے، پھر رفتہ رفتہ اسے ایک فن کی حیثیت حاصل ہوئی جسے محدثین کے عرف میں ”فن جرح و تعدیل“ کے نام سے موسوم کیا جانے لگا۔

علماء لغت نے لفظ ”جرح“ زخمی کرنا، توہین کرنا اور عیب لگانا، وغیرہ معانی میں استعمال کیا ہے جبکہ ”تعدیل“ عدل سے ہے جو ظلم کی ضد ہے۔ ”باب تعدیل“ سے اس کا ایک معنی ترکیب بھی آتا ہے۔ جو یہاں مقصود ہے۔^(۱)

چنانچہ ”علم الجرح والتعدیل“ میں راویوں کی کذب بیانی، فسق، غفلت، نسیان، امانت، ثقاہت، عدالت اور قوت ضبط وغیرہ سے بحث کی جاتی ہے۔ تاہم بنیادی طور پر جرح و تعدیل دو جدا گانہ علم ہیں، جیسا کہ صاحب المستدرک امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۴۰۵ھ نے ”معرفة علوم الحديث“ میں اس کی اقسام و انواع بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”وہما فی الأصل نوعان، کل نوع منہما علم برأسه۔“^(۲)
”حقیقت میں ”جرح و تعدیل“ دو نوع ہیں، ان میں سے ہر نوع ایک مستقل علم ہے۔“

جرح و تعدیل کے متعلق قرآنی ہدایات:

راویان حدیث کی تحقیق اور ان پر جرح و تعدیل کے بارے میں ہمیں قرآن کریم سے بھی ہدایات ملتی ہیں، جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”إِنْ جَاءَ كُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا

(۱) الاجتهاد فی علم الحديث واثره فی الفقه الاسلامی لعلی نایف بقاعی (ص ۷۱)

ومعجم الوسيط (ص ۱۱۵، ۵۸۸) والنهاية لابن الاثير (۱/۲۵۰)

ولسان العرب لابن منظور الافريقی (۲/۴۲۲ - ۴۳۱/۱۱)

(۲) معرفة علوم الحديث للحاکم (ص ۹۹)

علی ما فعلتم نادمین۔“^(۱)

”اے ایمان والو! اگر کوئی فاسق تمہارے پاس کوئی خبر لائے تو اس کی تحقیق کر لیا کرو ایسا نہ ہو کہ نا سمجھی میں کسی قوم پر چڑھ دوڑو اور پھر کل کو اپنے کئے پر پشیمان ہو۔“

اسی وجہ سے ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۳۲۷ھ نے مذکورہ آیت کی تفسیر میں لکھا ہے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی صحت عادل اور راست باز راویوں کی صداقت پر موقوف ہے۔^(۲)

اور یہ ایک بدیہی امر ہے کہ روایات حدیث کی عدالت و راست گفتاری ان کی قوت حفظ و ضبط سے آگاہی، تحقیق و جستجو اور کھود کرید کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ بلکہ یہ ان ائمہ جرح و تعدیل کا وظیفہ ہے جو روایات حدیث کا تحقیقی جائزہ لینے کے بعد احادیث کی صحت و ضعف کو متعین کرتے ہیں جس کی تفصیل آئندہ صفحات میں آنے والی ہے۔

اب مذکورہ بالا آیت کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے کہ ناقد کو روایات حدیث کی تحقیق و تفتیش کرنی چاہئے۔ خاص طور سے جو راوی فسق وغیرہ کا مرتکب ہو، تو اگر بلا چھان بین اس کے قول پر عمل کیا جائے تو اس میں دینی نقصان کا قوی امکان ہے۔ کیونکہ اس سے حدیث کی صحت و ضعف پر اثر پڑتا ہے، جس سے احکام میں رد و بدل واقع ہو جاتا ہے۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۲۶۱ھ نے مذکورہ آیت کو ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں رواۃ حدیث کی تحقیق و چھان بین کے لئے بطور استشہاد پیش کیا ہے۔^(۳)

(۱) سورة الحجرات (الایة: ۶)

(۲) کتاب الجرح والتعدیل لابن ابی حاتم (۶/۱)

(۳) مقدمة صحيح مسلم للإمام مسلم (۶/۱)

حدیث نبویؐ سے جرح و تعدیل کا ثبوت:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ میں بھی اس قسم کی مثالیں پائی جاتی ہیں جس میں ضرورت کے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی کے عیب کو بیان کیا ہے۔

چنانچہ اس سلسلے میں امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے حسب ذیل روایت نقل کرتے ہیں:

”قالت عائشة رضي الله تعالى عنها: ان رجلا استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: ائذناواله، فلبس ابن العشيرة، أو بنس رجل العشيرة.“^(۱)

”حضرت اماں عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک آدمی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے (اندر آنے) کی اجازت طلب کی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کو اجازت دے دو۔ بہت برے قبیلے والا ہے یا وہ قبیلے کا بہت برا آدمی ہے۔“

علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۶۷۱ھ نے لکھا ہے کہ اس آدمی کا نام عیینہ بن حصن تھا جو ابھی تک حقیقی ایمان سے محروم تھا، تاہم ظاہراً مسلمان تھا، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی حالت کو لوگوں کے سامنے کھول کر بیان کیا تا کہ کوئی اس سے دھوکہ نہ کھائے۔ (اور اسی کا نام جرح ہے)

دور رسالت کے بعد یہ شخص مرتد ہو کر مرتدین کی صف میں شامل ہوا، پھر خلافت صدیقی میں قیدیوں کے ساتھ اسیر ہو کر حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

(۱) صحیح مسلم (۳۲۲/۲)

وشرح علل الترمذی لابن رجب الحبلی (۳۴۸/۱)

کے پاس لایا گیا۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے برملا ”بنس أخو العشيرة“ سے ان کو پکار کر اس کو وہ اعلان نبوت یاد دلایا جس کی پیشین گوئی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کئی سال پہلے دی تھی۔ نیز علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ فاسق مجاہر (جو کھلم کھلافق کرنے والا ہو) اور وہ شخص جس کے شر سے لوگ بچنا چاہتے ہوں، ان دونوں کی غیبت جائز ہے۔^(۱)

فاطمہ بنت قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہا مشہور صحابیہ ہیں، یہ وہ خاتون ہیں جن کو ان کے شوہر نے طلاق دی تھی، پھر عدت گزارنے کے بعد نئی شادی کے مشورے کے سلسلے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور کہنے لگیں کہ معاویہ بن ابی سفیان اور ابوجہم رضی اللہ تعالیٰ عنہما دونوں نے مجھے نکاح کا پیغام بھیجا ہے، اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:

”أما أبو الجهم فلا يضع عصاه عن عاتقه، وأما معاوية فصعلوك لا مال له.“^(۲)

”ابوجہم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو عورتوں کو بہت زیادہ مارنے والے شخص ہیں

(ایک دوسری روایت میں ”ضراب للنساء“ صراحتاً مذکور ہے) اور معاویہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو فقیر ہیں، ان کے پاس مال نہیں ہے۔“

”ملا علی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۰۱۳ھ نے ”مرقات“ میں لکھا ہے کہ رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ جرح کرنا کوئی ایسی غیبت نہیں ہے کہ جو شرعاً ناجائز ہو۔“^(۳)

(پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ

(۱) شرح صحیح مسلم للنووی (۳۲۲/۲)

(۲) مشکوٰۃ المصابیح (۲۸۸/۲)

(۳) مرقات المفاتیح لعلی القاری (۳۲۶/۶)

ہے نکاح کرنے کا مشورہ دے دیا۔)

مذکورہ بالا حدیث کے بارے میں خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ:
 ”اس سے معلوم ہوا کہ رُواة حدیث کے پوشیدہ عیوب آشکار کرنا اولیٰ اور
 بہتر ہے کیونکہ اگر ان کے احوال کو ظاہر نہ کیا گیا تو اس سے شریعت میں
 ایک فساد برپا ہو جائے گا جس کا اثر بنیادی شرعی احکام حلال اور حرام پر
 وقوع پذیر ہوگا۔“ (۱)

اس سلسلے میں اور بھی کئی ساری مرویات منقول ہیں جس سے ہمیں رجال اور
 رُواة حدیث پر جرح و تعدیل کا ثبوت ملتا ہے، بغرض اختصار انہی دو روایتوں پر اکتفا
 کیا جاتا ہے۔

دورِ صحابہؓ میں تحقیق رُواة کی ابتداء:

رُواة حدیث کی چھان بین کی ابتداء دورِ صحابہؓ میں ہوئی اور انہیں نفوسِ قدسیہ کو
 ارشاداتِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت و نگہبانی کی شرفِ اولیت حاصل
 ہے۔ چنانچہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ ”مقدمة صحیح مسلم“ میں حضرت ابن عباس رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ سے نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

إِنَّا كُنَّا نَحْدُثُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِذْ لَمْ
 يَكْذِبْ عَلَيْهِ فَلَمَّا رَكِبَ النَّاسُ الصَّعْبَ وَالذَّلُولَ، تَرَكَنَا
 الْحَدِيثَ عَنْهُ. (۲)

”کہ ہم لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاداتِ عالیہ کو (کثرت
 سے) بیان کرتے تھے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جھوٹی

(۱) الکفایۃ فی علم الروایۃ للخطیب البغدادی (ص ۴۰)

(۲) مقدمة صحیح مسلم (۱/۱۰) و مقدمة سنن الدارمی (۱/۱۳۵)

نسبت نہیں کی جاتی تھی، مگر جب لوگوں نے ہر اچھی اور بری سواری پر
 چڑھنا شروع کیا تو ہم نے (بھی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
 حدیث (بیان) کرنا چھوڑ دیا۔“

یعنی جب لوگوں نے ہر کس و ناکس سے روایت لینی شروع کی تو ہم نے بھی ان
 راویوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیان کردہ روایات نہیں لی، بلکہ جن احادیث
 کو جانتے ہیں صرف ان کو روایت کرتے ہیں۔

اسی طرح امام ابن سیرین رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۰۰ھ نے بھی رُواة حدیث کی
 تحقیق کے بارے میں یہی فرمایا ہے کہ اس فن (جرح و تعدیل) کی ابتداء دورِ صحابہؓ
 میں ہوئی۔ جیسا کہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”لَمْ يَكُونُوا يَسْتَلُونِ عَنِ الْإِسْنَادِ، فَلَمَّا وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ قَالُوا: سَمَّوْا
 لَنَا رِجَالَكُمْ فَيَنْظُرَ إِلَى أَهْلِ السَّنَةِ، فَيُؤْخَذَ حَدِيثُهُمْ، وَيَنْظُرَ إِلَى
 أَهْلِ الْبِدْعِ فَلَا يُؤْخَذَ حَدِيثُهُمْ.“ (۱)

”صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین (شروع) میں اسناد کے متعلق نہیں پوچھا
 کرتے تھے، مگر جب فتنہ واقع ہوا (تو انہوں نے سند اور رُواة کی تحقیق
 شروع کی) وہ کہتے تھے کہ ہمیں (اس سند کے) رجال کے نام بتاؤ۔
 تاکہ اہل سنت راوی دیکھے جائیں اور ان کی حدیث قبول کی جائے اور فرق
 باطلہ کے افراد دیکھے جائیں اور ان کی حدیث نہ لی جائے۔“

ابن سیرین رحمہ اللہ تعالیٰ کے مذکورہ بالا اثر سے معلوم ہوتا ہے کہ دورِ صحابہؓ میں
 احادیثِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں کذبِ بیانی کا کوئی وجود نہ تھا، صحابہ کرام رضی اللہ
 تعالیٰ عنہم بلا خوف و خطر ایک دوسرے سے روایت کرتے تھے۔ چنانچہ حضرت انس رضی
 اللہ تعالیٰ عنہ اس امر کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

(۱) مقدمة صحیح مسلم (۱/۱۱) و کتاب الجرح والتعديل (۲۸/۱)

”ہم جو حدیثیں تمہیں بیان کرتے ہیں تو ہم نے ہر حدیث کو خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے نہیں سنا، بلکہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہمیں بیان کرتے تھے اور ہم لوگ جھوٹ نہیں بولتے۔“

پھر جب حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کا المناک واقعہ پیش آیا تو اس کے بعد صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے رجال اور رِوَاۃ حدیث کی تحقیق و تفتیش شروع کی۔^(۱)

محدث ابن عدی کی نظر میں چھان بین کرنے والے صحابہؓ

محدث عبد اللہ بن عدی الجرجانی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ ۳۶۵ھ نے اپنی مشہور کتاب ”الکامل“ کے مقدمہ میں جہاں ائمہ جرح و تعدیل پر تبصرہ کیا ہے تو وہاں کچھ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نام بھی ذکر کئے ہیں جن کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں:

”حضرت عمر، حضرت علی، حضرت عبد اللہ بن عباس، حضرت عبد اللہ بن سلام، عبادۃ بن صامت، حضرت انس اور حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔“^(۲)

تو ابن عدی کے نزدیک مذکورہ بالا صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم رِوَاۃ حدیث پر کلام کرتے اور ان کا جائزہ لیتے، نیز مذکورہ بالا صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا یہ عمل اس بات کی روشن دلیل ہے کہ اس فن کی باقاعدہ ابتداء دور صحابہؓ میں ہوئی، اور یہی قرین قیاس بھی ہے کیونکہ شریعت کی مصدرِ ثانی (سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم) کی حفاظت و نگہبانی کا شرف بھی انہی مبارک ہستیوں کا طرہ امتیاز ہے۔ اور یہی اول مدرسہ نبوت

(۱) الاجتهاد فی الحديث و اثره فی الفقہ الاسلامی لعلی نایف بقاعی (ص ۶۵)

(۲) مقدمة الکامل لابن عدی (۱/۶۱، ۶۳)

کے عشاقِ طالین حدیث بھی ہیں جنہوں نے زبان رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر حرف کو اپنے عمل سے محفوظ کیا۔ اور پھر جذبہ دعوت سے سرشار ہو کر چار دانگ عالم کو علوم نبوت سے فیضیاب کیا رضی اللہ عنہم اجمعین۔

روایت حدیث میں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی احتیاط:

تمام صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین روایت حدیث میں بہت احتیاط سے کام لیتے تھے کیونکہ کذب بیانی گناہ کبیرہ ہے اور پھر حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں اس جرم کی سزا زیادہ سخت ہو جاتی ہے، چنانچہ اس بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ:

”من کذب علی متعمداً فلیتبعہ مقعده من النار۔“^(۱)

”جس شخص نے قصداً میرے اوپر جھوٹ بولا تو وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنا لے۔“

(مذکورہ بالا حدیث متواتر ہے، علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ ۹۱۱ھ نے ”الازہار المتناثرة“ میں اس کے تمام طرق جمع کئے ہیں جو ستر سے متجاوز ہیں۔)^(۲) اس مفہوم کی احادیث اور بھی ہیں، امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایسی کئی روایات ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں نقل کی ہیں۔ اسی طرح اس روایت کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ ”عشرہ مبشرہ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم“ نے اسے روایت کیا ہے۔^(۳)

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں سے ارشادات نبویؐ کی حفاظت کے سلسلے میں حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سب سے زیادہ محتاط و روش کے علمبردار تھے، اسی وجہ

(۱) جامع المسانید للامام الاعظم (۱/۹۹، ۱۰۳) ومقدمة صحیح مسلم (۱/۱۲)

(۲) الازہار المتناثرة فی الاحادیث المتواترة للسيوطی (ص ۴)

(۳) إمعان النظر شرح شرح نخبة الفكر (ص ۲۴)

وظفر الأمانی بشرح مختصر السيد الشریف الجرجانی (ص ۵۲-۵۷)

سے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۷۴۸ھ لکھتے ہیں:

”وكان أول من احتاط في قبول الأخبار.“ (۱)

ترجمہ: ”حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے قبول اخبار میں احتیاط سے کام لیا۔“

چنانچہ حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بلا تحقیق روایات کو قبول نہ کرتے تھے بلکہ حدیث میں اصول شہادت کو بنیاد بناتے تھے اور راوی حدیث سے دو گواہ طلب کرتے تھے۔ (۲)

حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی احتیاط کا اندازہ درج ذیل واقعہ سے کیجئے:

”عن قبيصة بن ذؤيب، أن الجدة جاءت إلى أبي بكر تلتمس أن تورث، فقال: ما أجد لك في كتاب الله شيئا، وما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر لك شيئا، ثم سأل الناس، فقام المغيرة، فقال: حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطيها السدس، فقال له: هل معك أحد؟ فتشهد محمد بن مسلمة بمثل ذلك، فأنفذه لها أبو بكر رضي الله عنه.“ (۳)

”قبيصة بن ذؤيب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں دادی اپنی وراثت طلب کرنے کے لئے آئیں۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ کتاب اللہ میں مجھے آپ کے بارے میں کچھ نہیں ملا اور یہ بھی نہیں معلوم کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے لئے کچھ ذکر کیا ہے۔ پھر لوگوں سے پوچھنے

(۱) تذكرة الحفاظ للذهبي (۲/۱)

(۲) معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ۵۸)

(۳) تذكرة الحفاظ للذهبي (۲/۱)

لگے، حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھڑے ہوئے، فرمایا کہ میں حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے چھٹا حصہ دیا۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا، کیا کوئی اور (گواہ) بھی آپ کے ساتھ ہے؟ چنانچہ محمد بن مسلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (بھی) اسی طرح کی گواہی دے دی۔ (کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے چھٹا حصہ دیا ہے)۔ تو حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس حکم کو دادی کے لئے جاری کر دیا۔“

اسی طرح حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”معرفة علوم الحديث“ میں لکھا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ راوی حدیث سے حلف لیتے تھے، اور یہی ان کا مشہور مذہب تھا۔ (۱)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب حدیث بیان کرتے تو جسم پر کپکپی طاری ہو جاتی اور پیشانی سے پسینہ ٹپکنا شروع ہو جاتا، اور نہایت احتیاط سے فرماتے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یوں فرمایا، یا اس کے قریب فرمایا۔ (۲)

صحابہ کرام کا یہ عمل بناء بر احتیاط تھا، اور یہ کوئی بعید بات نہیں کیونکہ جب دیگر دینی امور میں ان کی احتیاط اور تقویٰ و بزرگی کا عام چرچا رہا، تو یقیناً کتاب اللہ کی طرح دین کی اساس اور بنیاد، شریعت کے دوسرے بڑے ماخذ، سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت میں بھی ایسے ہی احتیاط کی اشد ضرورت تھی۔ سو پہلے ہی ان مدرسہ نبوت کے فیض یافتہ سرچشمہ علوم نبوت نے اس حزم و احتیاط کا عملی نمونہ امت کے سامنے پیش کیا۔

(۱) معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ۵۸)

(۲) مقدمة فتح الملهم لتبشير احمد العثماني (ص ۱۹۶)

ایک ضروری وضاحت:

واضح رہے کہ مذکورہ بالا تفصیل کے بارے میں بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ عام طور پر صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا یہ معمول نہیں تھا بلکہ کبھی کبھار احتیاط کی وجہ سے وہ زیادہ تحقیق سے کام لیتے تھے، تاہم جب ان کے سامنے کوئی مسئلہ پیش آتا تو پہلے کتاب اللہ میں تلاش کرتے، اگر وہاں کوئی تصریح نہ ملتی تو سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں ڈھونڈتے، پھر جب سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں اس کا کوئی سراغ نہ پاتے تو اجتہاد اور قیاس کی طرف جاتے۔ اور اسی اصول پر حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی عمل پیرا رہے۔ چنانچہ مذکورہ مسئلہ پر محمد عجاج الخطیب نے اپنی کتاب "السنة قبل التدوين" میں تفصیلی تبصرہ کیا ہے اس کی طرف رجوع کیا جائے۔^(۱)

فن جرح و تعدیل کی ابتداء علامہ ابن حجرؒ کی نظر میں:

نویں صدی کے مشہور محدث، ناقد علامہ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۸۵۲ھ بیان فرماتے ہیں کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشین و جانشین قرآن و سنت حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر قول و فعل کو من و عن محفوظ کیا اور تاحیات ان نبویؐ شہ پاروں کی مکمل حفاظت و نگہبانی کی۔ پھر تابعین عظام رحمہم اللہ تعالیٰ نے ان حاملین علوم نبوت کے سرچشموں سے اس علم کو حاصل کیا اور اس کے یاد کرنے اور پہنچانے میں اپنے اوقات صرف کئے اور اپنی جانیں کھپائیں۔ لیکن دور صحابہؓ کے بعد ہر زمانے میں (رفتہ رفتہ) اس میں ایسے لوگ بھی داخل ہونے لگے کہ جن میں حفظ حدیث اور تبلیغ حدیث کی کوئی صلاحیت و قابلیت نہ رہی۔ چنانچہ انہوں نے نقل روایات میں غلطیاں کیں، اور بعض تو

عمداً خلاف واقعہ روایات نقل کرنے لگے۔ تو نتیجتاً ذخیرہ حدیث ایک بڑی آفت سے دوچار ہو گیا۔ پس اللہ تعالیٰ نے اس وقت ایسے مرد میدانوں کی ایک بڑی جماعت کو اس مقصد کے لئے رونما کیا، جنہوں نے حدیث نبوی (علیٰ صاحبہا الف الف تحیۃ و تسلیم) کی چھان بین اور ہر طرح کے کذب و افتراء کی آمیزش سے محفوظ رکھنے کے لئے اپنی جدوجہد اور سعی پیہم سے دفاع کرنے لگے، اسی طرح اپنی خیر خواہی کے جذبہ سے راویان حدیث پر کلام کرنے لگے۔ اور ان کا یہ عمل کوئی ناجائز غیبت شمار نہیں ہوگا، بلکہ راویان حدیث پر ان کی جرح و تعدیل ان پر "واجب علی الکفایۃ" الکفایۃ تھی۔^(۱)

قرن ثانی میں فن جرح و تعدیل کا تاریخی پس منظر:

صحابہ رضوان اللہ اجمعین کے بعد قرن اول (پہلی صدی) کے کبار تابعین تک مجروحین اور ضعفاء کا کوئی خاص وجود نہ تھا، تاہم پہلی صدی کے بعد اس فن میں مزید وسعت پیدا ہوئی کیونکہ اس دوسری صدی میں ضعفاء اور مجروحین کی تعداد میں کچھ اضافہ ہونے لگا۔ جیسا کہ علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۹۰۲ھ اس تاریخی حقیقت کو "الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ" میں اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"ولا يكاد يوجد في القرن الاول، الذي انقضى فيه الصحابة و كبار التابعين ضعيف الا الواحد بعد الواحد كالحارث الاعور، والمختار الكذاب. فلما مضى القرن الاول ودخل الثاني: كان في اوله من اوساط التابعين جماعة من الضعفاء الذين ضَعَفُوا غالباً من قبل تحملهم وضبطهم للحديث، فتراهم يرفعون الموقوف، ويُرسِلون

کثیرا، ولہم غلط، کابی ہارون العبدی.

فلما کان عند آخر عصر التابعین: وهو حدود الخمسين ومئة، تکلم فی التوثيق والتجريح طائفة من الأئمة، فقال أبو حنیفة: ما رأيت أكذب من جابر الجعفی وضعف الأعمش جماعة، ووثق آخرین، ونظر فی الرجال شعبة، وكان متبعا لا یكاد یروی إلا عن ثقة، وكذا كان مالک. (۱)

”پہلی صدی ہجری جس پر صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم وکبار تابعین رحمہم اللہ تعالیٰ کے دور کا خاتمہ ہوا، اس میں حارث اعمور اور مختار کذاب جیسے اکاذب شخص کے علاوہ کسی ضعیف راوی کا تقریباً وجود نہ تھا، پہلی صدی گزرنے کے بعد جب دوسری صدی شروع ہوئی تو اس کے اوائل میں اوساط تابعین میں ضعفاء کی ایک جماعت پیدا ہوئی جو زیادہ تر حدیث کو زبانی یاد رکھنے اور ان کو محفوظ رکھنے میں کمزور اور کوتاہ تھی۔ چنانچہ آپ ان کو دیکھیں گے کہ موقوف کو مرفوعاً نقل کر جاتے ہیں، کثرت سے ارسال کرتے ہیں اور ان سے روایت کرنے میں غلطی بھی ہوتی ہے، جیسے ابوبارون عبدی (وغیرہ)۔

پھر جب تابعین کا آخری دور آیا یعنی ۱۵۰ھ میں تو ائمہ کی ایک جماعت نے رِوَاۃ حدیث کی توثیق و تضعیف میں کلام کیا۔

چنانچہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں نے جابر جعفی سے بڑا جھوٹا نہیں دیکھا۔

اعمش رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ایک جماعت کی تضعیف کی اور دوسری کی توثیق۔

شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے رجال کے بارے میں غور و فکر سے کام لیا۔ موصوف بڑے محتاط تھے۔ اور بجز ثقہ کے کسی سے روایت نہیں کرتے تھے۔ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کا بھی یہی حال تھا۔ (یعنی وہ بھی ثقاہت ہی سے روایت کرتے تھے اور اس فن میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہم پلہ تھے)۔ علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ مزید لکھتے ہیں کہ:

”ان ائمہ فن کے بعد اس دور کے تبع تابعین میں کچھ ایسے ائمہ نقاد بھی ہیں کہ جب وہ کسی کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کریں تو ان کی بات مانی جاتی ہے۔ ان میں سے معمر، ہشام دستوائی، اوزاعی، سفیان ثوری، ابن الماشون، حماد بن سلمہ اور لیث بن سعد وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں۔

پھر دوسرا طبقہ عبداللہ بن مبارک، ہشیم بن بشیر، ابواسحاق الفزازی، معانی بن عمران موصلی، بشر بن المفضل اور سفیان بن عیینہ وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ کا ہے۔ اسی طرح انہی کے ہم عصر ایک اور طبقہ ابن علیہ، ابن وہب اور وکیع بن الجراح وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ کا ہے۔

پھر ان کے بعد اس دور میں دو ایسے امام جرح و تعدیل، رجال کی چھان بین کے لئے اٹھے جو حافظ ہونے کے ساتھ اس فن میں حجت بھی ہیں۔ یہ حضرات یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ اور عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ (۱)

فن جرح و تعدیل کی اہمیت:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ فن جرح و تعدیل کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں رقمطراز ہیں:

”وإنما ألزموا أنفسهم الكشف عن معایب رُواة الحديث وناقلي الأخبار، وأفوتوا بذلك حين سئلوا لما فيه من عظیم الحظ، إذا الأخبار فی أمر الدین انما تأتي بتحلیل أو تحریم أو أمر أو نهی أو ترغیب أو ترهیب، فإذا كان الراوی لها لیس بمعدن للصدق والأمانة، ثم أقدم علی الروایة عنه، من قد عرفه، ولم یبین مافیہ لغيره مجن جهل معرفته كان اثما بفعله ذلك، غاشاً لعوام المسلمین.“ (۱)

”ائمہ جرح و تعدیل نے رُواة حدیث اور ناقلین اخبار کے عیوب کو کھول کر بیان کرنا اپنے ذمہ لے لیا، اور جب بھی ان سے نقد و جرح کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے اس کے جواز کا فتویٰ دیا۔ کیونکہ اس میں بڑا فائدہ ہے (کہ اس پر بہت ساری باتوں کا دار و مدار ہے) چنانچہ امور دینیہ سے متعلق احادیث (عموماً) حلت و حرمت، امر و نہی اور ترغیب و ترہیب کے بارے میں وارد ہوتی ہیں (اور ظاہر ہے کہ یہ نہایت احتیاط طلب امور ہیں) اب جب کوئی راوی حدیث سرچشمہ صدق و امانت نہ ہو، اور کوئی جاننے والا اس کے باوجود اس سے روایت کرے اور اس مروی عنہ (کے حالات ضعیف وغیرہ) سے ناواقف لوگوں کو آگاہ (بھی) نہ کرے تو اس (دوہرے معیار کی) وجہ سے یہ شخص گنہگار ہوگا اور عامۃ الناس کو دھوکہ دینے والا (شمار) ہوگا۔“

اسی طرح موصوف نے ایک دوسری جگہ لکھا ہے کہ:

”صحیح اور ضعیف روایات کے درمیان تمیز، ثقہ اور غیر ثقہ میں فرق ہر شخص پر واجب ہے، تاکہ وہ صحیح روایات کو نقل کرے اور معتمد و قابل اعتبار

راویان حدیث کو پہچان لے، ضدی اور ہٹ دھرم مبتدعین کی روایات سے احتراز و کنارہ کشی اختیار کرے۔“ (۱)

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ ۲۷۹ھ نے بھی ”کتاب العلل“ میں اس فن کی بڑی اہمیت بیان کی ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے:

”کبار تابعین جیسے حسن بصری، سعید بن جبیر، ابراہیم نخعی اور عامر شعبی رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے رُوات حدیث پر کلام کیا ہے۔ اسی طرح شعبہ سفیان ثوری اور امام مالک رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے بھی ان پر نقد و جرح کیا ہے۔ رجال پر نقد و جرح اور ان کی توثیق سے ان کا مقصد مسلمانوں کی خیر خواہی ہے نہ کہ غیبت اور ان پر طعن و تشنیع۔ پھر انہوں نے ان رُوات کے ضعف کو اس لئے آشکارا کیا تاکہ وہ اس امر کو جان لیں کہ بعض رُوات کی تضعیف ان کی بدعت کی وجہ سے کی گئی ہے، بعض پر کذاب بیانی کی تہمت تھی اور بعض غافل اور اکثر غلطیاں کرنے والے تھے۔“

تو ان ائمہ نقد نے دینی خیر خواہی سمجھ کر رُواة حدیث کے احوال پر غور و خوض کیا اور ان کا تنقیدی جائزہ لیا کیونکہ ان کی توثیق یا ان پر نقد و جرح ایک دینی شہادت ہے، اور اس شہادت میں حقوق و اموال کی شہادت سے زیادہ غور و فکر اور تحقیق و جستجو کی ضرورت ہے۔“ (۲)

واضح رہے کہ شاہد (گواہ) کے بارے میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”وَأَشْهَدُوا ذَوَىٰ عَدْلٍ مِنْكُمْ.“ (۳)

”تم اپنوں میں سے دو عادل (منصف) افراد کو گواہ بناؤ۔“

مذکورہ بالا آیت کی روشنی میں گواہ کے لئے قابل اعتماد اور منصف مزاج ہونا ضروری ہے۔ حالانکہ شہادت کی ضرورت عموماً حقوق العباد وغیرہ امور میں پیش آتی ہے۔ نیز ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہاں تک لکھا ہے کہ اگر کسی آدمی کا کسی دوسرے شخص پر دس درہم کا قرض ہو، پھر وہ مقرض اس قرض کی ادائیگی سے انکار کرے، تو یہ قرض خواہ دو گواہوں کے بغیر اس سے اپنا حق وصول نہیں کر سکتا۔ (حالانکہ یہ دنیوی معاملہ ہے) تو اللہ کا دین اس سے کہیں زیادہ اس بات کا مستحق ہے کہ اس میں عادل گواہوں کی شہادت قبول ہو۔^(۱) کیونکہ اس میں بے احتیاطی سے سراسر دینی نقصان لازم آتا ہے۔

چنانچہ اس سے اس فن کی اہمیت اور بھی واضح ہوئی کہ یہ کتنا اہم منصب ہے، کہ اس میں بسا اوقات معمولی بے احتیاطی سے بہت بڑا دینی نقصان رونما ہوتا ہے، جو احکام الہی، حلال کا حرام بن جانا اور حرام کا حلال ہونا، اسی طرح اوامر و نواہی میں تبدیلی اور رصراط مستقیم سے انحراف کا باعث بن جاتا ہے۔

فن جرح و تعدیل کے لئے اسماء الرجال سے واقفیت:

واضح رہے کہ روایۃ حدیث کی تحقیق اور ان پر ناقدانہ کلام اور فن جرح و تعدیل میں مہارت کے لئے اسماء الرجال سے واقفیت نہایت ضروری ہے اور بلاشبہ ”علم اسماء الرجال“ مسلمانوں کا وہ قابل فخر کارنامہ ہے جس کی نظیر قوموں کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ یہی وجہ ہے کہ غیر مسلموں کو بھی اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑا ہے۔

مفکر اسلام علامہ ابو الحسن علی ندوی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۴۲۰ھ نے ”رجال الفکر والدعوة“ میں ایک انگریز مفکر ڈاکٹر اشپرنگر کے وہ کلمات نقل کئے ہیں جس میں انہوں

نے اس عظیم الشان کارنامے کی داد تحسین پیش کی ہے، موصوف لکھتے ہیں:

”فن اسماء الرجال کا محیر العقول کارنامہ نہ کسی دوسری امت کی تاریخ میں اس کی نظیر گزری ہے اور نہ اب روئے زمین پر اس فن کا ہم مثل موجود ہے، چنانچہ اس فن کی بدولت ہم پانچ لاکھ رجال کے حالات زندگی کی خبر لے سکتے ہیں۔“^(۱)

اسی وجہ اسماء الرجال کو نصف علم حدیث کہا گیا، جیسا کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۲۵۶ھ اپنے شیخ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۲۴۳ھ سے نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

”التَّفَقُّهُ فِي مَعَانِي الْحَدِيثِ نِصْفُ الْعِلْمِ، وَمَعْرِفَةُ الرِّجَالِ نِصْفُ الْعِلْمِ.“^(۲)

”معانی حدیث میں سمجھ بوجھ (فقہی بصیرت) آدھا علم ہے، اور رجال سے واقفیت نصف علم ہے۔“

کیونکہ متن حدیث (ارشاد نبوی) اور سند (روایات حدیث کا وہ سلسلہ جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا ہو) دونوں کے مجموعے کا نام ہے۔ پھر سند کا تعلق راویوں سے ہے اور راویوں کے حالات سے واقفیت کو علم اسماء الرجال کہا جاتا ہے۔

امام ابن سیرین رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ حدیث دین ہے اس کو حاصل کرنے سے پہلے اس (راوی) کو دیکھو جو حدیث بیان کرنے والے ہیں کہ وہ کیسے آدمی ہیں۔^(۳)

اس بناء پر ناقد کے لئے یہ ضروری ہے کہ روایات حدیث پر نقد و جرح یا ان کی

(۱) رجال الفکر والدعوة لأبي الحسن علي الندوي (ص ۸۸)

(۲) سير اعلام النبلاء للذهبي (۱/۴۸) والمحدث الفاضل للرامهرمزي (ص ۳۲)

(۳) كتاب الجرح والتعديل (۱/۱۵)

توثیق و تعدیل سے قبل اس راوی کا نام و نسب جانتا ہو، اور یہ بھی معلوم ہو کہ اس کی چال چلن کیسی ہے، سمجھ بوجھ کس درجہ کی ہے، عالم ہے یا جاہل، حافظہ و قوت ضبط کا کیا حال ہے، کس قبیلہ سے ہے، کن شیوخ سے کسب فیض کیا، کب پیدا ہوا اور کس وقت وفات پائی۔^(۱)

تو جو جارج یا معدل روایت حدیث کی ان ضروری امور کی معرفت سے پوری طرح واقف ہو وہ روایت حدیث پر کلام کا اہل ہو سکتا ہے بلکہ اس فن (اسماء الرجال) میں مہارت کے بغیر وہ امام جرح و تعدیل ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ اسماء الرجال کی معرفت فن جرح و تعدیل سے آشنائی کے لئے شرط اول ہے اور اس کے بغیر کوئی بھی اس فن میں آگے نہیں جاسکتا۔

نیز بعض ارباب فن کے نزدیک ”جرح و تعدیل“ علم اسماء الرجال کی فرع ہے۔^(۲)

اس سے ثابت ہوا کہ اسماء الرجال میں مہارت کے بعد ہی کوئی شخص رجال یا روایت حدیث کی تعدیل یا ان پر نقد و جرح کر سکتا ہے، کیونکہ روایت کی ثقاہت یا ان کے ضعف کا تعلق حدیث کی صحت و ضعف کے ساتھ متعلق ہے اور یہ مسلم ہے کہ حدیث کی صحت یا ضعف کا فیصلہ ائمہ فن ہی کر سکتے ہیں۔

احادیث کی صحت و ضعف کا فیصلہ:

روایت حدیث کے حالات زندگی سے واقفیت اور ان کی جانچ پرکھ ہر صاحب علم کا وظیفہ نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ نے اس منصب کے لئے ایسے عظیم المرتبہ اساطین امت پیدا کئے جن کی انتھک محنت اور پیہم کوشش و جستجو سے آج ذخیرہ حدیث امت کے سامنے

(۱) مقدمة المحقق علی مقدمة الجرح والتعديل (ب)

(۲) مقدمة المحقق علی مقدمة الجرح والتعديل (ب)

کذب و افتراء کی آمیزش سے ہمیشہ کے لئے محفوظ ہوا۔ اور انہی ائمہ جرح و تعدیل نے ایسے تمام روایات حدیث کی پہچان کے لئے معیار انصاف کا میزان قائم کیا، جہاں انہوں نے ثقہ اور غیر ثقہ کو الگ الگ کر کے چھاننی کی۔ اسی وجہ سے عمرو بن قیس رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۴۶ھ فرمایا کرتے تھے کہ محدث اور عارف رجال مزی کو مثل صراف ہونا چاہئے۔ جو دراہم کو پرکھتا ہے اور کھرے کھوٹے (خالص و ناخالص) کی تمیز کرتا ہے۔ اسی طرح حدیث میں بھی ثقہ اور غیر ثقہ و مجر و مجین روایت موجود ہیں۔ تو یہاں بھی ان میں تمیز و تفریق کا معیار برقرار رکھنا ضروری ہے۔^(۱)

صحیح اور ضعیف روایات کے بارے میں جب عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۸۱ھ سے پوچھا گیا کہ اس میں تمیز کی کیا صورت ہوگی؟ تو موصوف فرمانے لگے کہ:

”يعيش لها الجهابذة.“^(۲)

”اللہ تعالیٰ نے ان کے (چھان بین) کے لئے زبردست ائمہ نقاد پیدا کئے ہیں۔“

تو اس سے معلوم ہوا کہ محدثین کے ضابطے کے مطابق کسی حدیث کی صحت و ضعف پر کلام کرنا ہر شخص کا منصب نہیں ہو سکتا بلکہ یہ ان ائمہ جرح و تعدیل کا کام ہے جو حدیث و رجال اور جرح و تعدیل کے تمام مسلمہ اصول و قواعد سے پوری طرح واقف ہوں۔

ائمہ جرح و تعدیل اور ناقدین حدیث کے لئے شرائط:

گزشتہ صفحات میں یہ بات گزر گئی کہ محدثین کے نزدیک حدیث کی صحت و ضعف اور ان کی تحقیق و تفتیش ائمہ جرح و تعدیل کا وظیفہ ہے، چنانچہ یہ علوم حدیث

(۱) کتاب الجرح والتعديل (۱۸/۱) وتهذيب التهذيب (۸۱/۸)

(۲) کتاب الجرح والتعديل (۸۱/۱)

والتعديل والتجريح لأبي الوليد سليمان الباجي (۲۹۱/۱)

میں نہایت اہم، مشکل اور دقیق منصب ہے، نیز ہر محدث بھی اس فریضے کی انجام دہی میں پورے معیار پر نہیں اتر سکتا، بلکہ یہ ان سربراہان امت ائمہ اعلام کا منصب ہے جو تقویٰ اور بزرگی سے آراستہ ہوں، تعصب سے دور رہتے ہوں، روایات حدیث پر نقد اور ان کی جانچ پڑتال میں بھی قوت و متانت کے ساتھ محتاط رویہ اپناتے ہوں اور اپنی بساط کے مطابق وہ روایات حدیث کی تحقیق و جستجو کا شب و روز مشغول رکھتے ہوں۔

مؤرخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ ان ائمہ نقد کے شرائط پر تبصرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”ولاسبیل الی أن یصیر العارف الذی یشکی نقلة الأخبار ویجرهم جهلدا، إلا بإدمان الطلب والفحص عن هذا الشأن وكثرة المذاكرة والسهو والتيقظ والفهم مع التقوی والدین المتین والإنصاف والتردد الی مجالس العلماء والتحری والإتقان۔“ (۱)

”وہ فن شناس عالم جو روایات حدیث کا تزکیہ یا ان پر جرح کرتا ہے نقاد خیر اس وقت تک نہیں ہو سکتا کہ جب تک مداومت کے ساتھ ان (رجال) کی تلاش و جستجو میں جان نہ کھپائے، اور بہت زیادہ مذاکرہ، شب بیداری، بیدار مغزی اور فہم و ادراک کے ساتھ خدا خوفی، دین داری انصاف، علماء کی مجالس میں آنا جانا، غور و خوض اور تحقیق و مضبوطی کے ساتھ ہم آغوش نہ ہو۔“

اسی طرح ”فوائد الرحمت“ شرح ”مسلم الثبوت“ میں ملا عبد العلی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۲۲۵ھ لکھتے ہیں کہ مزکی (ناقد حدیث) کے لئے ضروری ہے کہ وہ خود عادل ہو، جرح و تعدیل کے اسباب سے واقف ہو، منصف ہو، جذبہ خیر خواہی سے سرشار ہو،

تعصب سے دور ہو، کیونکہ جرح و تعدیل میں متعصب کی بات قابل قبول نہیں ہوتی۔ (۱)

تو اب ان مذکورہ بالا شرائط کے پائے جانے کے بعد وہی محدث مُعدل یا جارج بن سکتا ہے جو احادیث کی صحت و ضعف رجال کی کسوٹی پر پرکھتا ہو کہ ان روایات کی مثالی ضبط و عدالت کی وجہ سے اس حدیث کی سند پر صحت کا حکم لگاسکیں یا ان بنیادی اوصاف کے فقدان کی وجہ سے اس سند حدیث کے ضعف کا فیصلہ کر سکے۔

احادیث کی صحت و ضعف میں فقہائے کرام کا معیار:

واضح رہے کہ حدیث کے معیار صحت و ضعف کو جانچنے کے لئے مذکورہ بالا تفصیل صرف محدثین کے نزدیک ہے، فقہائے کرام کسی حدیث کی صحت میں محض سند کو پیش نظر نہیں رکھتے بلکہ متون سے متعلق بعض دیگر امور بھی پیش نظر ہوتے ہیں، کیونکہ ان کا مطمح نظر احادیث سے استنباط احکام اور استخراج مسائل ہے جو عموماً متین حدیث سے متعلق ہوتے ہیں۔ چونکہ فقہاء کی نظر میں وسعت و گہرائی زیادہ ہے تو اس لئے یہ مسلمہ ضابطہ طے پایا ہے کہ جب کوئی فقیہ یا مجتہد کسی حدیث سے استدلال کرے تو وہ صحیح ہوگی اور اس کے روایات بھی قابل اعتبار ہوں گے، چنانچہ علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تلخیص الحییر“ میں اس نقطے کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (۲)

وکیل احناف علامہ کوثری رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۳۹۲ھ نے بھی ”شروط الائمة الخمية“ کے حاشیہ میں اس امر کی تصریح کی ہے۔ (۳)

اسی طرح علامہ ظفر احمد عثمانی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۳۹۲ھ نے بھی ”تواعد فی

(۱) الرفع والتکمیل فی الجرح والتعدیل لعبد الحی الکنوی (ص ۶۹)

(۲) تلخیص الحییر فی تخریج احادیث الراعی الکبیر لابن حجر (۷۱۸/۲)

(۳) هامش شروط الائمة الخمسة للحازمی (ص ۵۵)

علوم الحدیث“ میں اس موضوع پر تبصرہ کیا ہے۔^(۱)

پھر صرف فقہاء نہیں بلکہ محدثین بھی بسا اوقات اسی اصول پر عمل کرتے ہیں۔ جیسا کہ سر تاج المحدثین امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”حدیث مینۃ البحر“ کو صحیح قرار دیا ہے جبکہ محدثین کے نزدیک اس کی سند صحیح نہیں ہے۔^(۲)

لیکن چونکہ اس حدیث کو تلقی بالقبول حاصل ہے، فقہائے کرام اور محدثین کا اس پر عمل رہا ہے کہ سمندر کا پانی پاک ہے اور اس کا مہیہ حلال ہے، تو جب اس تلقی بالقبول کی وجہ سے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس غیر صحیح سند والی حدیث کو صحیح قرار دیا ہے تو فقہائے کرام بدرجہ اتم اس منصب کے اہل ہیں کہ وہ حدیث کی معیار صحت میں اس کی سند کے علاوہ تعامل اور تلقی بالقبول جیسے امور کو بھی احادیث کی معیار صحت میں پیش نظر رکھیں، اگرچہ بعض روایۃ پر ضعف کا الزام بھی ہو۔ جیسا کہ مذکورہ بالا تصریحات سے واضح ہے، نیز علامہ ابن عبد البر مالکی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۴۶۳ھ نے ”الاستدکار“ میں اس حدیث کی تشریح میں یہ بھی لکھا ہے کہ جب کسی حدیث کا معنی صحیح ہو اور اسے تلقی بالقبول حاصل ہو جائے، تو تلقی بالقبول اور فقہائے امت کا صرف یہ عمل تھا سند سے بہت زیادہ قوی ہے۔^(۳)

اسی طرح علامہ ابن کثیر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”اختصار علوم الحدیث“ میں ایسے ائمہ کرام کی ایک جماعت ذکر کی ہے جو تلقی بالقبول کی وجہ سے حدیث کو صحیح قرار دیتے ہیں، جن کے اسمائے گرامی حسب ذیل ہیں:

ائمہ مالکیہ میں سے قاضی عبدالوہاب مالکی، شوافع میں سے شیخ ابو حامد الاسفرائینی، قاضی ابوالطیب الطبری اور شیخ ابواسحاق شیرازی، حنابلہ میں سے ابن

(۱) قواعد فی علوم الحدیث لظفر احمد العثماني (ص ۵۶-۶۳)

(۲) تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو: تلخیص الحیبر (۱/۱۴) و تدریب الراوی للسیوطی (ص ۶۳)

(۳) الاستدکار لابن عبد البر (۱/۱۵۹)

حامد، ابویعلیٰ بن الفراء، ابوالخطاب اور ابن زاذلی وغیرہ اور احناف میں سے شمس الامۃ سرحسی رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں، ان کے علاوہ متکلمین میں سے اکثر اشاعرہ جیسے ابواسحاق اسفرائینی اور ابن فورک رحمہما اللہ تعالیٰ وغیرہ کا بھی یہ مذہب ہے اور موصوف کے نزدیک یہی تمام ائمہ حدیث اور سلف کا مذہب ہے۔^(۱)

اب گزشتہ تفصیل کے پس منظر میں ”سند و متن حدیث“ کے باہمی ربط و تلازم میں محدثین و فقہاء دونوں کے اصول پیش نظر رہنا ضروری ہیں۔ تاکہ ان دونوں ائمہ امت کے اصولوں کی روشنی میں احادیث کا سمجھنا آسان ہو، خاص طور سے ”مختلف فیہا“ احادیث میں فقہاء کا ”صحیح السند“ حدیث کے مقابلے میں کسی دوسری روایت کو تلقی بالقبول یا تعامل امت سے ترجیح دینا یا ”غیر صحیح السند“ روایت پر عمل کرنا وغیرہ امور کی ساری تفصیلات کے سمجھنے میں آسانی ہو۔ اس سے معلوم ہوا کہ کسی حدیث کو جانچنے یا اس پر حکم لگانے میں دونوں کے اصول الگ الگ ہیں۔^(۲)

مزید تفصیلات کے لئے کتب اصول حدیث و فقہ کا مطالعہ ضروری ہے۔

ائمہ جرح و تعدیل کی تعداد:

ناقدین حدیث اور ائمہ جرح و تعدیل کی کوئی مقررہ تعداد نہیں کیونکہ اس فن میں وسعت و تنوعاً واقع ہوئی ہے، پھر ان کی تعداد بھی ان کے بعد آنے والے محدثین کی آراء کی وجہ سے مختلف ہوئی ہیں۔ اسی طرح ان کی تعداد میں کمی بیشی کچھ اس اعتبار سے بھی ہے کہ بعض ائمہ فن ان میں زیادہ مشہور ہیں جو سب کے نزدیک مسلم ہیں۔ اور دیگر بعض سے روایت حدیث کے بارے میں ان کی ناقدانہ آراء نسبتاً کم منقول ہیں اس لئے محدثین نے ان کو شمار نہیں کیا اگرچہ وہ بھی اس منصب کے حاملین میں شمار

(۱) الباعث الحثیث شرح اختصار علوم الحدیث لاحمد شاکر (ص ۴۶)

(۲) تدریب الراوی (ص ۶۰)

ومناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة للموافق بن أحمد المکی (۱/۱۰۴)

ہوتے ہیں۔ اس بارے میں کوئی حتمی رائے پیش کرنا مشکل ہے لیکن پھر بھی ائمہ فن اس کا بساط بھر استقصی کرتے رہے ہیں۔ چنانچہ اگر کوئی قرن اول سے لیکر قرن عاشر تک کتب رجال و تاریخ کا بنظر غائر مطالعہ کرے اور ان ائمہ کے اقوال و آراء کا بھی جائزہ لیتا رہے تو پھر کوئی رائے قائم کی جاسکے گی، تاہم اس باب میں علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر زیادہ وسیع ہے جیسا کہ اس کی تفصیل آ رہی ہے۔

قرن رابع کے نامور محدث، ناقد عبد اللہ بن عدی الجرجانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مقدمة الکامل“ میں کچھ ایسے ائمہ فن کے حالات زندگی پر تبصرہ کیا ہے کہ جنہوں نے راویان حدیث کی چھان بین کے لئے صحت و ضعف کا ایک میزان انصاف قائم کیا۔ تو انہوں نے قرن رابع (موصوف کے زمانے تک) کے ائمہ نقاد کو ذکر کیا ہے جن کی مجموعی تعداد کل پچھتر ہے۔ ان میں سے سات صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں جن کے اسمائے گرامی گزشتہ صفحات میں ذکر کئے جا چکے ہیں۔ اکیس تابعین اور سینتالیس تابعین ہیں۔^(۱)

ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے قبل ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”تقدمة الجرح والتعديل“ میں ایسے ائمہ اعلام جن پر انہوں نے تفصیلی تبصرہ کیا ہے، ان کی کل تعداد اٹھارہ ہے۔ لیکن موصوف نے ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا تذکرہ نہیں کیا۔^(۲)

متاخرین میں سے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسالے ”ذکر من يعتمد قوله فى الجرح والتعديل“ میں پوری بسط و تفصیل کے ساتھ اپنے زمانے (آٹھویں صدی) تک کے ائمہ جرح و تعدیل کے اسمائے گرامی ”طبقات“ کی ترتیب سے ذکر کئے ہیں۔ چنانچہ ان ائمہ نقاد کی مجموعی تعداد سات سو پندرہ ہے۔ جن کو ذہبی

(۱) مقدمة الکامل لابن عدی ۱/۶۱-۱۴۷

(۲) مقدمة الجرح والتعديل لابن ابی حاتم (۱۱-۳۷۲)

رحمہ اللہ تعالیٰ نے کل بائیس طبقات میں شمار کیا ہے۔^(۱)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ“ میں ایسے ائمہ جرح و تعدیل پر تبصرہ کیا ہے۔ نیز انہوں نے ہر طبقہ میں سے صرف چند ائمہ کے اسمائے گرامی ذکر کئے ہیں، اگرچہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح موصوف نے ان کا استقصی نہیں کیا تاہم اپنے دور نویں صدی کے اخیر تک کے ائمہ فن کو ذکر کیا جن میں سے انہوں نے اپنے شیوخ جیسے علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۸۵۲ھ، علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۸۵۵ھ اور علامہ العزاکانی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۸۷۱ھ وغیرہ کے نام بھی ذکر کئے ہیں۔^(۲)

زیر نظر رسالے میں احناف ائمہ جرح و تعدیل کی تعداد علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ذکر کردہ اعداد و شمار کے مطابق ہے، جن میں سے ائمہ احناف اور ان کے مشہور تلامذہ کی مجموعی تعداد چوبیس بنتی ہے۔

پیش نظر رسالے کا منہج اور احناف ائمہ جرح و تعدیل پر تبصرہ:

زیر نظر رسالے میں احناف ائمہ جرح و تعدیل کے احوال پر حسب ذیل طریقہ سے تبصرہ کیا گیا ہے:

- ۱ ہر امام جرح و تعدیل کا نام و نسب،
- ۲ سن و ولادت،
- ۳ مشہور شیوخ کے اسمائے گرامی،
- ۴ مشہور تلامذہ کے اسمائے گرامی،

(۱) ذکر من يعتمد قوله فى الجرح والتعديل للذهبي - فى اربع رسائل لابی غده (ص ۱۷۲-۲۲۷)

(۲) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ للسخاوى (ص ۱۶۳-۱۶۷)

۵) توثیق وعدالت،

۶) علوم حدیث میں مقام اور فقہی بصیرت وغیرہ،

۷) فن جرح و تعدیل میں ان کی امامت پر ائمہ فن کی شہادت،

۸) امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے تلمذ یا ان کی حنفیت پر تصریح۔

چنانچہ مندرجہ بالا امور جاننے کے بعد قاری پر فن جرح و تعدیل میں ان کا منصب امامت خوب روشن ہو جاتا ہے اور اگر ان مباحث کا تذکرہ نہ کیا جاتا تو اصل موضوع تشنہ ہی رہتا، مزید تفصیلات کے لئے اصل مستند مآخذ کے حوالا جات درج کئے ہیں جس سے اصل کی طرف مراجعت کی جاسکتی ہے۔



① امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابتؒ

(المتوفی ۱۵۰ھ)

نام و نسب:

امام اعظم، فقیر عراق ابو حنیفہ نعمان بن ثابت بن زوطی کوئی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۸۰ھ کو کوفہ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) امام اعظم ابو حنیفہ کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۳۶۸/۶)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۶۰۷/۲)
- ✦ المعارف لابن قتیبة (ص ۲۱۶)
- ✦ کتاب الثقات للعجلی (ص ۴۵۰)
- ✦ تاریخ أسماء الثقات لابن شہین (ص ۳۲۳)
- ✦ تاریخ بغداد للخطیب (۳۲۳/۱۳)
- ✦ تہذیب الکمال للمزی (۱۰۲/۱۹)
- ✦ سیر أعلام النبلاء للذهبی (۳۹۰/۶)
- ✦ تذکرة الحفاظ للذهبی (۱۶۸/۱)
- ✦ الکاشف للذهبی (۲۰۵/۳)
- ✦ العبر فی خبر من غیر (۱۶۴/۱)
- ✦ اکمال تہذیب الکمال للمغلطانی (۵۶/۱۲)
- ✦ تہذیب التہذیب لابن حجر (۴۰۱/۱۰)
- ✦ تقریب التہذیب لابن حجر (۲۴۸/۲)
- ✦ طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۸۰)
- ✦ خلاصة تہذیب الکمال للخزرجی (ص ۳۴۵)
- ✦ شذرات الذهب لابن العماد (۲۲۸/۱)
- ✦ الأعلام للزركلي (۳۶/۸)

مشہور شیوخ:

امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ نے چار ہزار شیوخ سے استفادہ کیا۔ چنانچہ ستر کو تو صرف صاحب ”تہذیب الکمال“ نے ذکر کیا ہے جن میں سے بعض کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں۔^(۱)

حماد بن ابی سلیمان، سماک بن حرب، عاصم بن ابی النجود، عامر شعبی، عبدالرحمن بن ہرمز الاعرج، عطاء بن ابی رباح، عکرمہ مولیٰ ابن عباس، محارب بن دثار، محمد بن مسلم بن شہاب زہری، نافع مولیٰ ابن عمر رضی اللہ عنہم جمیعاً۔

تلامذہ:

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ پوری اسلامی قلمرو میں پھیل گئے تھے اور تاحیات ہر ہر شہر و بستی میں حدیث و فقہ کے علوم سے خلق خدا کو فیضیاب کرتے رہے، بظاہر ان سب کا استیفاء ایک مشکل امر ہے۔ جیسا کہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اس حقیقت کا اظہار کیا ہے۔^(۲)

لیکن ابن بزار کردری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مناقب الامام الاعظم“ میں اپنی بساط کے مطابق ایسے محدثین و فقہاء کی ایک طویل فہرست ذکر کی ہے جن کی تعداد ساڑھے آٹھ سو سے متجاوز ہے۔ چنانچہ یہاں صرف ان بلاد اسلامیہ کے نام ذکر کئے جاتے ہیں، جہاں امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ کی ولادت ہوئی یا وہاں انہوں نے بود و باش اختیار کیا ہوا تھا۔ تو ایسے بلاد اسلامیہ چالیس سے بھی زیادہ ہیں جن کے نام حسب ذیل ہیں:

مکہ، مدینہ، کوفہ، بصرہ، واسط، موصل، جزیرہ، رقہ، نصیبین، دمشق، رملہ، مصر،

(۱) مناقب الامام الاعظم للموفق بن احمد المکی (۳۸/۱)

(۲) مناقب الإمام أبي حنيفة للذهبي (ص ۱۱)

یمن، یمامہ، بحرین، بغداد، اہواز، کرمان، اصفہان، حلوان، استرآباد، ہمدان، نہاند رے، قوس، دامغان، طبرستان، جرجان، نیشاپور، سرخس، نسا، مرو، بخارا، سمرقند کیش، صغانیان، ترمذ، بلخ، ہراۃ، قہستان، بختان، روم، خوارزم۔^(۱)

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق و عدالت:

علامہ ابن عبدالبر مالکی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الانقاء“ میں امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعریف و توثیق کرنے والے محدثین و فقہاء کی ایک بڑی جماعت ذکر کی ہے۔^(۲) چنانچہ یہاں ان ائمہ اعلام میں سے پہلے بعض کے تعریفی و توثیقی کلمات ذکر کئے جائیں گے، اس کے بعد باقی حضرات کے صرف اسماء گرامی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

① ان ائمہ اعلام میں سے ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۱۸ھ، امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں فرماتے ہیں:

”ما أحسن هديه وسمته، وما أكثر فقهه.“^(۳)

”کیا ہی خوب ان کی راہنمائی ہے اور کیا ہی اچھا ان کا طور و طریقہ ہے اور کتنی زیادہ ان کی فقہی بصیرت ہے۔“

② یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی توثیق کرتے ہوئے شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۶۰ھ کے حوالے سے فرماتے ہیں:

”ثقة ما سمعت أحدا ضعفه، هذا شعبة بن الحجاج يكتب اليه أن يحدث، ويأمره، وشعبة شعبة.“^(۴)

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ ہیں، میں نے کسی سے ان کی تضعیف نہیں

(۱) مناقب الامام الاعظم للکردري (۲/۲۹۱-۲۴۳)

(۲) الانقاء في فضائل الائمة الثلاثة الفقهاء لابن عبدالب (ص ۱۹۳-۲۳۰)

(۳) الانقاء (ص ۱۹۳)

(۴) الانقاء (ص ۱۹۶)

سنی، یہ شعبہ بن حجاج رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو حدیث بیان کرنے کے لئے خط لکھا کرتے اور ان سے (حدیث بیان کرنے کا) مطالبہ کرتے اور شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا تو کیا ہی کہنا۔“

۳ عبد اللہ بن شرمہ رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۳۴ھ تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے بہت ثناء خواں تھے، امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کی محبت کا اندازہ درج ذیل تعریفی کلمات سے کیجئے:

”عجزت النساء أن تلد مثل النعمان۔“ (۱)

”کہ مائیں امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ جیسے (عبقری) شخص کے جننے سے عاجز ہیں۔“

۴ علی بن الجعد رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۲۳۰ھ کا بیان ہے کہ زہیر بن معاویہ رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۷۴ھ کے پاس ایک شخص آئے تو انہوں نے اس شخص سے پوچھا کہ آپ کہاں سے آئے؟ تو اس شخص نے جواب میں کہا کہ میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہاں سے آ رہا ہوں، اس پر زہیر بن معاویہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان سے فرمایا کہ: ”إن ذهابك إلى أبي حنيفة يوماً واحداً، أنفع لك من مجئك إلى شهرأ۔“ (۲)

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں آپ کے ایک دن کی حاضری، میرے پاس ایک مہینہ آتے رہنے سے زیادہ سودمند ہے۔“

۵ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے بہت مداح تھے، ان کی محبت اور گہری عقیدت کے لئے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں ان کے حسب ذیل اشعار ملاحظہ ہوں، جس میں وہ موصوف کو نظر انہ عقیدت پیش کرتے

(۱) الانتقاء (ص ۲۰۲)

(۲) الانتقاء (ص ۲۰۸)

ہوئے فرماتے ہیں:

رأيت أبا حنيفة كل يوم يزید نباہة ویزید خیرا
وينطق بالصواب ويصطفيه اذا ما قال أهل الجور جورا
يُقايِس من يُقايِسه بلب ومن ذا تجعلون له نظيرا
كفانا فقد حماد وكانت مصيبتنا به أمراً كبيراً
فرد شماتة الأعداء عنا وأبدى بعده علماً كثيراً
رأيت أبا حنيفة حين يوتى ويطلب علمه بحرا غزيرا
إذا ما المشكلات تدافعتها رجال العلم كان بها بصيرا۔ (۱)

۱ میں نے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو دیکھا کہ روزانہ کی فضل و شرافت اور نیکی اور خیر خواہی بڑھتی ہے۔

۲ جب ظالم ظلم کی بات کرے تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ٹھیک اور چھٹی تلی بات کرتے ہیں۔

۳ جو ان کے ساتھ قیاس کرتا ہے وہ عقل ہی سے قیاس کر سکتا ہے، اور وہ کون ہے؟ جس کو تم ان جیسا قرار دیتے ہو۔

۴ امام حماد رحمہ اللہ تعالیٰ کی غیر موجودگی نے ہماری کفایت کردی (کہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ جیسے جانشین کو چھوڑ گئے) کیونکہ امام حماد رحمہ اللہ تعالیٰ (کے جانے) پر ہم بہت زیادہ مصیبت زدہ ہو چکے تھے۔

۵ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے دشمنوں کی خوشی کو خاک میں ملا دیا اور امام حماد رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد علم کو خوب پھیلایا۔

۶ میں نے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو (علم کا) ایک ناپیدا کنارہ سمندر پایا۔ پہلے

(۱) الانتقاء (ص ۲۰۷) وتهذيب الكمال (۱۱۵/۱۹) واضح رہے کہ یہ اشعار تہذیب الکمال سے لئے گئے ہیں، الانتقاء کے اشعار ناقص ہیں۔

انہیں علم سے سرفراز کیا گیا، پھر دوسروں کو ان کے علم کا شیدائی بنادیا۔

۷ چنانچہ جن مشکلات فن کو اہل علم چھوڑ دیتے، ان پر امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو پوری بصیرت (اور دسترس) حاصل ہوتی۔

اب اس کے بعد ”الانتقاء“ سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعریف و توثیق کرنے والے باقی ائمہ کرام و محدثین عظام کے اسمائے گرامی کی فہرست بالترتیب ہدیہ قارئین کی جاتی ہے:

۶ حماد بن ابی سلیمان رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۲۰ھ۔

۷ مسعر بن کدام رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۳ھ یا ۱۵۵ھ۔

۸ ایوب سختیانی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۳۱ھ۔

۹ سلیمان بن مہران الأعمش رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۴۷ھ یا ۱۴۸ھ۔

۱۰ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۶۱ھ۔

۱۱ مغیرہ بن مقسم البصری رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۳۶ھ۔

۱۲ الحسن بن صالح بن حمی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۹ھ۔

۱۳ سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۸ھ۔

۱۴ سعید بن ابی عروبہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۶ھ۔

۱۵ حماد بن زید رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۷۹ھ۔

۱۶ شریک القاضی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۷۷ھ یا ۱۷۸ھ۔

۱۷ یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۸ھ۔

۱۸ القاسم بن معن الکوئی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۷۵ھ۔

۱۹ حجر بن عبد الجبار الخضری رحمہ اللہ تعالیٰ۔

۲۰ ابن جریج المکی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۰ھ یا اس کے بعد۔

۲۱ عبد الرزاق بن ہمام صنعانی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۱ھ۔

۲۲ امام محمد بن ادريس الشافعي رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۴ھ۔

۲۳ وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۷ھ۔

۲۴ خالد الواسطي رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۲ھ۔

۲۵ الفضل بن موسیٰ السیثانی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۲ھ۔

۲۶ عیسیٰ بن یونس الکوئی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۷ھ۔

۲۷ عبد الحمید بن عبد الرحمن ابویحییٰ الحماني رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۲ھ۔

۲۸ معمر بن راشد رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۳ھ۔

۲۹ النضر بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۳ھ۔

۳۰ یونس بن ابی اسحاق السیمی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۹ھ۔

۳۱ اسرائیل بن یونس رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۶۰ھ۔

۳۲ زفر بن الہذیل رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۸ھ۔

۳۳ عثمان البری یا النقی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۴۳ھ۔

۳۴ جریر بن عبد الحمید رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۸ھ۔

۳۵ ابو مقاتل حفص بن سلم رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۸ھ کے بعد۔

۳۶ ابو یوسف القاضی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۲ھ۔

۳۷ سلم بن سالم رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۳ھ۔

۳۸ یحییٰ بن آدم رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۳ھ۔

۳۹ یزید بن ہارون الواسطي البغدادي رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۶ھ۔

۴۰ عبد العزیز بن ابی رزمہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۶ھ۔

۴۱ سعید بن سالم القداح رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۰ھ۔

۴۲ شداد بن حکیم رحمہ اللہ تعالیٰ۔

۴۳ خارجہ بن مصعب رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۶۸ھ۔

۴۳ خلف بن ایوب رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۵ھ۔

۴۴ ابو عبد الرحمن المقرئ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۳ھ۔

۴۵ محمد بن السائب الکسبی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۴۶ھ۔

۴۶ الحسن بن عمار رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۳ھ۔

۴۷ ابو نعیم الفضل بن ذکین رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۹ھ۔

۴۸ الحکم بن ہشام رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۰ھ۔

۴۹ یزید بن زریج رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۲ھ۔

۵۰ عبد اللہ بن داؤد الخرمی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۳ھ۔

۵۱ محمد بن فضیل رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۵ھ۔

۵۲ زکریا بن ابی زائدہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۴۹ھ۔

۵۳ یحییٰ بن زکریا ابی زائدہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۲ھ۔

۵۴ زائدہ بن قدامہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۶۱ھ۔

۵۵ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۳۳ھ۔

۵۶ مالک بن مغول رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۹ھ۔

۵۷ ابوبکر بن عیاش رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۳ھ۔

۵۸ ابو خالد الأحمر رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۹ھ۔

۵۹ قیس بن الربیع رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۶۸ھ۔

۶۰ ابو عاصم النبیل رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۲ھ۔

۶۱ عبد اللہ بن موسیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۳ھ۔

۶۲ محمد بن جابر رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۷۰ھ کے بعد۔

۶۳ الاصحعی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۵ھ۔

۶۴ شقیق البکری رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۴ھ۔

۶۵ علی بن عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۱ھ۔

۶۶ یحییٰ بن نصر رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۵ھ۔^(۱)

اس تفصیل کے بعد شیخ ابو نعیم حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ رقمطراز ہیں کہ، خلیل بن احمد لغوی، امام محمد اور حسن بن زیاد رحمہم اللہ تعالیٰ کو بھی اگر ان مؤلفین ائمہ تعدیل میں شمار کریں تو یہ تعداد کل ستر ہو جائے گی، پھر موصوف اس پر مزید تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”ان مقتدیان امت میں سے صرف پانچ یا دس کا تذکرہ کافی تھا جس سے امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی فضل و امانت، علم و دیانت، تزکیہ، بزرگی اور منصب امامت ثابت ہو جاتی۔ کیونکہ ان میں اوّل الذکر دس شخصیات ایسی ہیں کہ جو علم و دین اور توثیق و عدالت کی میزان میں اپنے دور کے نابغہ روزگار اساطین امت ہیں جو اگر کسی بات پر شہادت دیں تو ان ہی کی بات مانی جاتی ہے، ان کے مخالفین کی بات قبول نہیں کی جاتی۔ چنانچہ ان ائمہ اعلام نے جو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی مدح سرائی کی ہے تو یہ صرف تعریف کی حد تک نہیں بلکہ یہ ان کی عدالت پر مہر تصدیق ثبت ہے۔ نیز اگر توثیق و تزکیہ کے باب میں ان ائمہ کے ساتھ دس اور ملائے جائیں تو ان کی تعداد کل بیس ہو جائے گی۔ پھر ان کی رفعت شان کا اندازہ اس سے کیجئے کہ اگر یہ ائمہ حدیث کسی ضعیف کی بھی توثیق کریں تو وہ بھی قوت اور ثقاہت میں حجت بن جائے گا۔“^(۲)

ذرا نظر بلند کیجئے! کہ اگر کسی مجہول یا ضعیف راوی سے دو ثقہ آدمی روایت کریں تو وہ محدثین کے ہاں عادل سمجھا جاتا ہے، اُن کے ضعف و جہالت کا اعتبار نہیں کیا

(۱) الانتقاء فی فضائل الائمة الثلاثة الفقهاء (ص ۱۹۳، ۲۳۰)

(۲) الانتقاء (ص ۲۳۰)

جاتا۔ اب اس شخص کا کیا حال ہوگا کہ جہاں ستر مقتدائے وقت محدثین، فقہاء، قراء، مجاہدین، عباد، قضاة، زاہدین اور اُدباء ان کی توثیق و عدالت پر گواہی دیں؟ پھر یہ بھی واضح رہے کہ بعض محدثین کے نزدیک ستر کے عدد سے تو اثر ثابت ہوتا ہے۔ لہذا اس سے بجا طور پر معلوم ہوا کہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق و عدالت تو اثر سے ثابت ہے۔

مزید برآں ان کے علاوہ بھی بہت سارے مشاہیر محدثین و ائمہ جرح و تعدیل نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق کی ہے، چنانچہ ان ائمہ میں سے اپنے دور کے نامور محدث، امام جرح و تعدیل و اسماء الرجال، امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۲۳۳ھ نے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق کی ہے، جیسا کہ وہ فرماتے ہیں:

”أبو حنيفة روى عنه الثوري وابن المبارك وحماد بن زيد وهشام و وكيع وعباد بن العوام وجعفر بن عون وهو ثقة لا بأس به.“ (۱)

”امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ ہیں، سفیان ثوری، عبد اللہ بن المبارک، حماد بن زید، ہشام، وکیع، عباد بن عوام اور جعفر بن عون رحمہم اللہ تعالیٰ ان سے روایت کرتے ہیں۔“ (۲)

نامور امام جرح و تعدیل یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۲۳۳ھ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

(۱) الخيرات الحسان لابن حجر الهيتمي (ص ۱۵۸)

(۲) واضح رہے کہ ”لا بأس به“ محققین کے ہاں توثیق کے لئے استعمال ہوتا ہے تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو الرفع والتكميل (ص ۲۲۱، ۲۲۲)

”كان أبو حنيفة ثقة في الحديث.“ (۱)

”امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث میں ثقہ ہیں۔“

تیسری صدی کے مشہور محدث امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے معاصر امام احمد بن عبد اللہ عجل رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۲۶۱ھ نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو اپنی شہرہ آفاق کتاب ”تاریخ الثقات“ میں ذکر کیا ہے۔ (۲)

اسی طرح قرن رابع کے نامور محدث ابو حفص ابن شاہین رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۳۸۵ھ نے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو ثقات ائمہ اعلام کی فہرست میں شمار کیا ہے۔ (۳)

یہاں یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الکفایہ“ میں جہاں ان نامور محدثین کا تذکرہ کیا ہے کہ جو اپنی امامت و شہرت کی وجہ سے توثیق و عدالت کے میزان میں جانچے جانے کے محتاج نہیں، تو واضح رہے کہ ان ائمہ امت میں سے دس براہ راست امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ ہیں اور دو بلا واسطہ شاگرد ہیں، جن کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں:

سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، شعبہ بن الحجاج، لیث بن سعد، حماد بن زید، عبد اللہ بن مبارک، یحییٰ بن سعید القطان، وکیع بن الجراح، یزید بن ہارون، عفان بن مسلم اور یحییٰ بن معین رحمہم اللہ تعالیٰ۔ (۴)

یہ سب ائمہ فن جرح و تعدیل ہیں اور تزکیہ کے باب میں کسی معدل کے محتاج

(۱) تهذيب الكمال للمزي (۱۰۵/۱۹)

(۲) تاريخ الثقات للعجلي (ص ۴۵۰)

(۳) تاريخ اسماء الثقات لابن شاهين (ص ۳۲۳)

(۴) الکفایہ (ص ۸۶، ۸۷) واضح رہے کہ حماد بن زید اور عفان بن مسلم کے علاوہ باقی نو کا تذکرہ اس رسالے میں تفصیلاً آ رہا ہے۔

نہیں تو اس سے ان کے شیخ کا مقام متعین ہو جاتا ہے۔
لہذا مذکورہ بالا تفصیل امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کو دوسروں کی توثیق و تعدیل سے ممتاز کر دیتی ہیں۔

علومِ حدیث میں منصبِ امامت:

یہ ایک ناقابلِ انکار حقیقت ہے کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فقہ میں وہ مثالی اور عظیم ترین قابلِ فخر کارہائے نمایاں انجام دیئے جن کے بارے میں مقتدائے امت اور مذاہبِ ثلاثہ کے ائمہ کو بھی اعتراف ہے۔ بہت وقتِ نظر اور احتیاط سے فقہ کی تدوین اور اس کے ارتقائی مراحل میں شب و روز کوشاں رہے۔ پھر اپنی مخلصانہ جدوجہد کی وجہ سے اس عظیم الشان خدمت میں وہ مقام حاصل ہوا کہ بعد میں آنے والے فقہاء بھی انہی کی فقہی بصیرت کے خوشہ چین رہے، کیونکہ انہوں نے قرآن و سنت کی روشنی میں مسلم معاشرہ کے ہر فرد کو ان کے درپیش مسائل کا حل پیش کیا اور آنے والے حوادث و نوازل میں بھی ان کی مکمل راہنمائی فرمائی تاکہ امتِ مسلمہ کا کوئی فرد احکامِ شرعیہ پر عمل کرنے میں جھالت اور لاعلمی کی وجہ سے بے راہ روی کا شکار نہ ہو۔ تو فقہ کی طرح بعینہ ان کی محدثانہ خدمات بھی آپ زر سے قلمبند کرنے کے لائق ہیں، کیونکہ مسائلِ فقہیہ کا استنباط و استخراج صرف رائے و قیاس سے ممکن نہیں بلکہ اولین ماخذ کتاب اللہ کی طرح سنتِ نبویہ (علی صاحبہا الف الف صلوة و تحیة) بھی اس باب میں فقہی مسائل و جزئیات کے استنباط اور فہم و ادراک کے لئے شریعت کا دوسرا بنیادی ماخذ ہے۔ اور یہ ایک بدیہی امر ہے کہ احادیثِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے حصول کے لئے غیر معمولی ضبط و استحکام اور ان سے استنباطِ مسائل کے لئے فہم و بصیرت اور ملکہِ استخراجِ شرطِ اول ہے، جبکہ مذکورہ بالا امور امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ میں بدرجہ اتم پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ فقہ مین ان کی سیادت و امامت کی

پوری امت معترف ہے، تو لامحالہ ان کی محدثانہ شان و شوکت اور حدیث میں ان کی امامت اور گرانقدر خدمات بھی تسلیم کرنی پڑیں گی کہ مجتہد ہونے کے ساتھ وہ ایک زبردست حافظِ حدیث بھی ہیں۔ اسی وجہ سے مشہور حفاظِ حدیث ابو نعیم اصفہانی رحمہ اللہ تعالیٰ اور ابن عدی جرجانی رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ نے ان کی مسانید کی تدوین کی ہے۔

ابوابِ شریعت کی تدوین:

تدوینِ حدیث کا بقاعدہ آغاز ۱۰۰ھ سے شروع ہو کر ۱۲۳ھ تک ہے اور اس عظیم خدمت کو انجام دینے والوں میں سے امام زہری رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۲۳ھ، امام شعبی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۰۰ھ، امام مکحول رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۱۸ھ اور قاضی ابوبکر رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۷۰ھ کے اسمائے گرامی قابلِ ذکر ہیں، لیکن جہاں تک احکامِ شرعیہ کے تمام ابواب کا تعلق ہے کہ فقہی ترتیب پر جن کی تبویب کی گئی تو اس میں اولیت کا سہرا امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے سر ہے۔ چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ ”تبییض الصحیفۃ“ میں اس امر کی شہادت دیتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”من مناقب ابی حنیفۃ النبی انفرادہا انه اول من دون علم الشریعة ورتبہ ابواباً ثم تبعہ مالک بن انس فی ترتیب المؤطا ولم یسبق اباحنیفۃ أحد۔“ (۱)

”امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے ان خصوصی مناقب میں سے جن میں وہ منفرد ہیں ایک یہ بھی ہے کہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ہی وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے علمِ شریعت کو مدون کیا اور اس کی ابواب پر ترتیب کی۔ پھر امام مالک بن انس رحمہ اللہ تعالیٰ نے مؤطاء کی ترتیب میں انہی کی پیروی کی اور اس امر میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ پر کسی کو اولیت حاصل نہیں

(۱) تبییض الصحیفۃ فی مناقب الامام ابی حنیفۃ (ص ۱۲۹)۔

ہے۔“

پھر موصوف اس کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ چونکہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے علم شریعت کو باقاعدہ ابواب اور کتب کی ترتیب پر منضبط نہیں کیا تھا بلکہ وہ اپنے مضبوط قوتِ حافظہ میں احادیث کو محفوظ کرتے تھے، چنانچہ جب امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے احادیث کو منتشر پایا تو انہیں اس عظیم سرمائے کے ضیاع کا خوف لاحق ہوا، پھر انہوں نے حدیث کی تدوین شروع کی اور فقہی ابواب پر اس کو مدوّن کرنے لگے۔ اس ترتیب میں ابواب طہارت کو مقدم رکھا، پھر صلوٰۃ کے ابواب قائم کئے، اس کے بعد باقی عبادات کے ابواب مدوّن کئے۔ عبادات کے بعد معاملات کے ابواب قائم کئے اور آخر میں کتاب الفرائض ”میراث“ کے ابواب پر کتاب کا اختتام فرمایا۔^(۱)

حدیث میں مسانید ابی حنیفہ کا مقام:

علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح سے یہ حقیقت عیاں ہو جاتی ہے کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور میں ایک فقیہ اور مجتہد ہونے کے ساتھ ایک حافظِ حدیث اور عظیم محدث بھی تھے، کیونکہ جس ہستی کو حدیث و شرائع کی تبویب اور تدوین جدید کا شرف حاصل ہو تو بھلا کون ان کی جلیل القدر محدثانہ خدمات سے انکار کر سکتا ہے؟

عارف باللہ محققِ دوراں علامہ عبدالوہاب الشعرانی الشافعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے حدیث میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”مسانید“ کا عظیم غائر تنقیدی جائزہ لیا تا کہ وہ بلا مبالغہ موصوف کی محدثانہ شان و شوکت اور اس علم میں ان کی سیادت سے بخوبی آگاہ ہو سکیں، چنانچہ ”مسانید ابی حنیفہ“ کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ لینے کے بعد اس امر کی

(۱) بیض الصحیفہ (ص ۱۳۰)۔

حقیقت کو اپنی شہرہ آفاق کتاب ”المیزان الکبریٰ“ میں یوں بیان کرتے ہیں:

”وقد منّ الله تعالى على بمطالعة مسانيد الإمام أبي حنيفة الثلاثة من نسخة صحيحة عليها خطوط الحفاظ آخرهم الحافظ الدميّاطي فرأته لا يروى حديثا آلا عن خيار التابعين العدول الثقات الذين هم من خير القرون بشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم كالأسود وعلقمة وعطاء وعكرمة ومجاهد ومكحول والحسن البصري وأضرابهم رضي الله عنهم أجمعين، فكل الرواة الذين هم بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عدول ثقات أعلام أخيار ليس فيهم كذاب ولا متهم بكذب، وناهيك يا أخي بعدالة من إرضاهم الإمام أبوحنيفة رضي الله عنه لأن يأخذ عنهم أحكام دينه مع شدة تورعه وتحريزه وشفقته على الأمة المحمدية.“^(۱)

”مجھ پر اللہ تعالیٰ نے بڑا احسان فرمایا کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تین مسندوں کا ان کے صحیح نسخوں سے مطالعہ کرنے کی توفیق ملی، ان نسخوں پر حفاظِ حدیث کے قلم کی تحریریں تھیں، جن میں آخری شخص حافظ دمیاطی رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ مطالعہ کے دوران میں نے دیکھا کہ امام ممدوح صرف ان تابعین کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حدیثیں روایت کرتے ہیں کہ جو اپنے وقت کے برگزیدہ، عادل اور ثقہ حضرات تھے، اور جو حدیث نبوی کی تصریح کے مطابق خیر القرون کے لوگ تھے جیسے کہ اسود، علقمہ، عطاء، مجاہد، مکحول اور حسن بصری جیسے حضرات ہیں رضی اللہ عنہم اجمعین۔ سو تمام وہ رواۃ جو امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور آنحضرت صلی

(۱) المیزان الکبریٰ للشعرانی (ص ۸۲)۔

اللہ علیہ وسلم کے مابین ہیں، سب کے سب عادل، ثقہ، نیک نام اور برگزیدہ ہیں، ان میں کوئی شخص ایسا نہیں کہ جو کذب ہو یا اس پر کذب کی تہمت لگائی گئی ہو، اور میرے بھائی ان کی عدالت کے لئے تمہیں یہ کافی ہے کہ امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ نے باوجود شدت ورع و احتیاط اور امت محمدیہ کا خاص خیال رکھنے کے لئے ان حضرات کو اس غرض کے لئے منتخب فرمایا ہے کہ ان سے اپنے دینی احکام کو حاصل کریں۔“

اسی طرح محقق العصر علامہ عبد الرشید نعمانی رحمہ اللہ تعالیٰ مسانید ابی حنیفہ کی اہمیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو علم حدیث میں جو رتبہ حاصل ہے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جس کثرت سے ان کی مسندیں لکھی گئیں کسی کی نہیں لکھی گئیں۔ حدیث میں صحاح، سنن، مستخرجات، جوامع، مسانید، معاجم، اجزاء، طرق وغیرہ مختلف عنوانات پر بے شمار کتابیں لکھی گئیں، مگر خاص کسی ایک ہی شخص کی روایات کو ایک مستقل مجموعہ میں قلمبند کرنے کی فضیلت صرف امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کو حاصل ہے کہ موصوف کی احادیث اور روایات کے ساتھ معمول سے زیادہ اعتناء کیا گیا اور کثرت سے ان کی مسندیں لکھی گئیں، اس خصوصیت میں اگر کوئی شخص امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا ہمسر ہو سکتا ہے تو وہ صرف امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔“ (۱)

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار حفاظ حدیث میں:

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار اپنے زمانے کے مشہور نابغہ روزگار، حفاظ

حدیث میں ہوتا ہے اور حفظ حدیث میں بہت عالی شان رتبے پر فائز ہیں، چنانچہ اس کا اندازہ امام یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کی اس شہادت سے کیجئے جس میں وہ فرماتے ہیں کہ:

”كان أبوحنيفة ثقة، لا يحدث بالحديث إلا بما يحفظه، ولا يحدث بما لا يحفظ.“ (۱)

”امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ ہیں، صرف اسی حدیث کو بیان کرتے ہیں جو ان کو یاد ہوتی ہے، اور جو حفظ نہیں ہوتی اس کو بیان نہیں کرتے۔“

امام اسرائیل بن یونس رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۵۹ھ فرماتے ہیں کہ:

”نعم الرجل: النعمان كان أحفظ لكل حديث فيه فقه، وأشد فصلاً عنه.“ (۲)

”نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ بہت اچھے شخص ہیں، موصوف کو فقہی مسائل پر مشتمل روایات خوب یاد تھیں اور ان میں بہت دقت نظر سے کام لیتے تھے۔“

اسی وجہ سے مکی بن ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ:

”كان أعلم أهل زمانه.“ (۳)

”امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے سب سے بڑے عالم ہیں۔“

چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو حفاظ محدثین میں ذکر کیا ہے۔ (۴)

اور ”العمر“ میں تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں یہاں تک لکھا ہے کہ:

(۱) تهذيب الكمال (۱۹/۱۰۵)

(۲) تاريخ بغداد للخطيب (۱۳/۳۳۹)

(۳) تهذيب الكمال (۱۹/۱۶۴)

(۴) تذكرة الحفاظ (۱/۱۶۸)

”کان أبو حنیفة النعمان بن ثابت من أذکیاء بنی آدم۔“ (۱)

”امام ابوحنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ فہم و ذکاوت میں اپنے معاصرین میں سب سے بڑھ کر ہیں۔“

دسویں صدی ہجری کے نامور محدث علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کو حفاظ محدثین کی فہرست میں شمار کیا ہے۔ (۲)

علو سند:

محدثین میں علو سند ہمیشہ ایک قابل فخر چیز سمجھی گئی ہے کیونکہ روایت میں جس قدر کم واسطے ہوں گے اسی قدر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے قرب زیادہ ہوگا، نیز قلت رواۃ کی بناء پر ان کی چھان بین بھی کم کرنا پڑتی ہے اور خطاء و نسیان کا احتمال بھی کم ہو جاتا ہے، اسی لئے اہل فن کے نزدیک صحت اور علو اسناد کا جس قدر اہتمام ہوتا ہے اور کسی چیز کا نہیں ہوتا اور یہی وجہ ہے کہ ائمہ محدثین کے تذکرہ میں ان کی علو اسناد کا ذکر خصوصیت کے ساتھ کیا جاتا ہے، بلکہ خاص خاص ائمہ کی عالی اسانید کو تو علماء نے مستقل اجزاء میں علیحدہ مدون کر دیا ہے۔ (۳)

تو واضح رہے کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو شرف تابعیت حاصل ہے اور اس خصوصیت میں وہ باقی ائمہ سے ممتاز ہیں کیونکہ ان کو بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے صرف ایک واسطے سے تلمذ حاصل ہے۔ جیسا کہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس امر کی تصریح کی ہے کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے کئی بار کوفہ میں حضرت انس رضی

(۱) العبر فی خبر من غیر للذہبی (۱/۱۶۴)

(۲) طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۸۰)

(۳) ابن ماجہ اور علم حدیث لعبد الرشید النعمانی (ص ۱۱۵)

اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کی۔ (۱) اور اکثر احادیث کی تحصیل ۱۰۰ یا اس کے بعد کی ہے۔ (۲)

اسی وجہ سے محدثین کی ایک بڑی جماعت امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تابعیت کو تسلیم کرتی ہے جن میں سے ابن سعد صاحب طبقات، دارقطنی، خطیب بغدادی، ابن عبد البر مالکی، علامہ یافعی، حافظ عراقی، ابو معشر طبری، ابن الجوزی، علامہ مزی، حافظ نووی، علامہ عینی، حافظ سیوطی، علامہ بیہقی اور علامہ تورپشتی وغیرہ ہیں رحمہم اللہ تعالیٰ۔ (۳)

اب جن صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ نے براہ راست احادیث نقل کیں ہیں ان کے اسمائے گرامی حسب ذیل ہیں:

- ۱ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جن سے تین احادیث مروی ہیں۔
- ۲ عبد اللہ بن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے ایک حدیث مروی ہے۔
- ۳ عبد اللہ بن الحارث بن جزء رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے ایک حدیث مروی ہے۔
- ۴ جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے ایک حدیث مروی ہے۔
- ۵ عبد اللہ بن ابی اوفی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے ایک حدیث مروی ہے۔
- ۶ واثلہ بن الاسقع رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جن سے دو حدیثیں منقول ہیں۔
- ۷ عائشہ بنت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے ایک حدیث مروی ہے۔

وحدانیات کی کل تعداد تقریباً دس ہے جن کو امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ میں مذکورہ بالا اسانید سمیت امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کیا ہے۔

(۱) تذکرۃ الحفاظ (۱/۱۶۸)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۶/۳۹۶)

(۳) قواعد فی علوم الحدیث لطفر احمد الشمانی (ص ۳۰۷)

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیات پر مستقل تالیفات:

وحدانیات احادیث امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی وہ احادیث ہیں جو موصوف نے براہ راست صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے روایت کی ہیں، ان پر مختلف ادوار میں نامور محدثین نے مستقل تالیفات بھی کی ہیں۔ اس سلسلہ میں جن حضرات کے مستقل جزء مشہور ہیں ان کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں:

- ۱ ابو حامد حضرمی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۳۲۱ھ۔
- ۲ ابو الحسن علی بن احمد عیسیٰ النہضی رحمہ اللہ تعالیٰ۔
- ۳ عبد الرحمن بن محمد سرخسی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۴۳۹ھ۔
- ۴ حافظ ابوسعید السمان رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۴۴۳ھ۔ (جن کا تذکرہ اس رسالہ میں مستقل آ رہا ہے)
- ۵ ابو معشر عبدالکریم طبری رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۴۷۸ھ۔
- ۶ علامہ عبدالقادر قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۷۷۵ھ۔^(۱)

علو سند میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا مقام:

واضح رہے کہ فقہاء اربعہ میں وحدانیات احادیث صرف امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی خصوصیت ہے۔ چنانچہ موصوف کو شرف تابعیت حاصل ہے جس کی تصریح پہلے گزر چکی ہے، جبکہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی عالی السند احادیث صرف ”ثنائیات“ ہیں۔ کیونکہ وہ تبع تابعی ہیں، امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی احادیث ثنائیات کا ذخیرہ موصوف کی مشہور کتاب ”موطاء امام مالک“ میں موجود ہے۔^(۲)

(۱) تانیہ الخطیب علی ما ساقہ فی ترجمۃ ابی حنیفۃ من الاکاذیب للکوثری (ص ۱۹)۔

(۲) دیکھئے المؤطا للإمام مالک من رویۃ الیثی، وابی مصعب الزہری وغیرہما۔

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی کسی تابعی سے ملاقات نہ ہو سکی اس لئے ان کی مرویات میں سب سے اونچا مقام ”ثلاثیات“ کا ہے۔

کتاب صحاح ستہ میں سے ”صحیح بخاری“ کے ثلاثیات سے متعلق شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی رحمہ اللہ تعالیٰ ”لامع الدراری“ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ، صحیح بخاری میں احادیث ثلاثیات کل بائیس ہیں جن میں سے بیس احادیث امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ یا بالواسطہ تلامذہ سے منقول ہیں۔ چنانچہ ان میں سے گیارہ مکی بن ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ سے، چھ ابو عاصم النبیل رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور تین محمد بن عبد اللہ انصاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے مروی ہیں جو امام زفر اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ کے تلامذہ ہیں۔^(۱)

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ باقی صحاح ستہ کے مصنفین میں سے امام ابو داؤد، امام ترمذی اور امام ابن ماجہ رحمہم اللہ تعالیٰ نے بعض تبع تابعین کو دیکھا ہے اور ان سے حدیثیں روایت کی ہیں اس لئے یہ اکابر بھی سند عالی کی اس فضیلت میں امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہم پلہ ہیں۔ امام مسلم اور امام نسائی رحمہما اللہ تعالیٰ کی کسی تبع تابعی سے بھی ملاقات نہ ہو سکی اس لئے ان کے سب سے عالی مرویات ”احادیث رباعیات“ ہیں۔

ثنائیات:

وحدانیات کے بعد دوسرا درجہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی ثنائیات احادیث کا ہے جس کی سند میں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم تک صرف دو واسطے ہوں، اول تابعی ہو پھر صحابی۔ ایسی احادیث ”جامع المسانید“ کے علاوہ ”کتاب الآثار“ میں بھی موجود ہیں۔

(۱) مقدمة لامع الدراری علی صحیح البخاری لشیخ محمد زکریا (۱/۱۰۲، ۱۰۳)۔

چنانچہ ”ثانیات احادیث“ کی تعداد ”جامع المسانید للامام الاعظم“ میں ڈھائی سو کے قریب ہے، ان میں سے چند مشہور اسانید کو درج ذیل ذکر کیا جاتا ہے:

۱ ابو حنیفہ، عن عطاء، عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۲ ابو حنیفہ، عن عطاء، عن جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۳ ابو حنیفہ، عن عطاء، عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۴ ابو حنیفہ، عن نافع، عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۵ ابو حنیفہ، عن الزہری، عن انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۶ ابو حنیفہ، عن عطیۃ العوفی، عن انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۷ ابو حنیفہ، عن عطیۃ العوفی، عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۸ ابو حنیفہ، عن شداد بن عبدالرحمن، عن ابی سعید الخدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۹ ابو حنیفہ، عن ابی الزبیر، عن جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۱۰ ابو حنیفہ، عن زیاد بن علاقہ، عن جریر بن عبداللہ البجلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۱۱ ابو حنیفہ، عن یزید بن عبدالرحمن، عن عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۱۲ ابو حنیفہ، عن یحییٰ بن عبدالحمید، عن عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۱۳ ابو حنیفہ، عن عبدالرحمن بن هرمز الأعرج، عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۱۴ ابو حنیفہ، عن یحییٰ بن سعید الأنصاری، عن انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۱۵ ابو حنیفہ، عن محارب بن دثار، عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۱۶ ابو حنیفہ، عن سلیمان بن یسار، عن أم سلمة رضی اللہ تعالیٰ عنہا، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۱۷ ابو حنیفہ، عن عمرو بن دینار، عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۱۸ ابو حنیفہ، عن عطاء، عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۱۹ ابو حنیفہ، عن زیاد بن علاقہ، عن مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۲۰ ابو حنیفہ، عن عکرمہ، عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۲۱ ابو حنیفہ، عن الشعبی، عن جابر بن عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۲۲ ابو حنیفہ، عن مکحول الشامی، عن أبی ثعلبة رضی اللہ تعالیٰ عنہ،
عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم^(۱)۔

ثلاثیات:

ثلاثیات کے بعد امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی عالی السند احادیث کا ذخیرہ
ثلاثیات احادیث ہیں۔ چنانچہ ایسی روایات کی تعداد ”جامع المسانید“ میں تقریباً
ساڑھے چار سو ہے، ان میں سے چند مشہور اسانید درج ذیل نقل کی جاتی ہیں:

- ۱ ابو حنیفہ، عن عطاء بن السائب، عن محارب بن دثار، عن ابن عمر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۲ ابو حنیفہ، عن حماد، عن سعید بن جبیر، عن ابن عباس رضی اللہ
تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۳ ابو حنیفہ، عن حماد، عن ابراہیم النخعی، عن أنس بن مالک رضی
اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۴ ابو حنیفہ، عن علی بن الأقمر، عن مسروق، عن عائشة رضی اللہ
تعالیٰ عنہا، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۵ ابو حنیفہ، عن علقمة بن مرثد، عن سلیمان بن بريدة، عن بريدة، عن
النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۶ ابو حنیفہ، عن الہیثم، عن الشعبي، عن علی بن ابی طالب رضی اللہ
تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۷ ابو حنیفہ، عن عون بن عبد اللہ بن عتبة، عن الشعبي، عن عائشة
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۱) مزید تفصیل کیلئے دیکھئے جامع المسانید للامام الاعظم اور کتاب الاثار للامام محمد

- ۸ ابو حنیفہ، عن لیث بن سلیم الکوفی، عن مجاهد، عن ابن مسعود
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۹ ابو حنیفہ، عن مبارک بن فضالة، عن الحسن البصری، عن أبی بكرة
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۱۰ ابو حنیفہ، عن الہیثم بن حبیب الصرفی، عن ابن سیرین، عن علی
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۱۱ ابو حنیفہ، عن هشام بن عروة، عن أبیہ، عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ
عنہا، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۱۲ ابو حنیفہ، عن الحجاج بن أرطاة، عن عطاء، عن ابن عباس رضی اللہ
تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۱۳ ابو حنیفہ، عن عمر بن دینار، عن جابر بن زید، عن ابن عمر رضی
اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۱۴ ابو حنیفہ، عن عمرو بن شعیب، عن أبیہ، عن جده رضی اللہ تعالیٰ
عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۱۵ ابو حنیفہ، عن علقمة بن مرثد، عن سعید بن المسیب، عن ابن عمر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۱۶ ابو حنیفہ، عن إسماعیل بن عبد الملك، عن أبیہ، عن أم هانئ رضی
اللہ تعالیٰ عنہا، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۱۷ ابو حنیفہ، عن معن بن عبد الرحمن، عن أبیہ، عن عبد اللہ بن مسعود
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۱۸ ابو حنیفہ، عن عدی بن ثابت، عن سعید بن جبیر، عن ابن عباس
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۹) أبو حنیفة، عن الشعبي، عن مسروق، عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم.

۲۰) أبو حنیفة، عن أبان بن عیاش البصری، عن أبی نصر، عن جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم. (۱)

اب احادیث و حدایات، ثنائیات اور ثلاثیات کی مذکورہ بالا تفصیل سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کو حدیث میں کس قدر عظیم الشان، بلند پایہ اور قابل رشک مقام حاصل ہے، خاص طور سے حدیث ثنائیات و ثلاثیات کا یہ بے مثل ذخیرہ ان کی علو شان کو اپنے معاصرین سے بالکل نمایاں کرتا ہے۔ پھر یہ تو صرف موصوف کی عالی السند احادیث کا حال ہے جب کہ باقی ذخیرہ حدیث تو اس سے کہیں زیادہ ہے۔

چنانچہ حافظ ابو نعیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے مسند ابی حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ میں بسند متصل یحییٰ بن نصر بن حاجب رحمہ اللہ تعالیٰ کی زبانی نقل کیا ہے کہ:

”دخلت علی ابی حنیفة فی بیت مملوء کتباً فقلت: ما هذه؟ قال: هذه احادیث کلها و ما حدثت به الا الیسیر الذی ینتفع به.“ (۲)

”میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے یہاں ایسے مکان میں داخل ہوا کہ جو کتابوں سے بھرا ہوا تھا تو میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا کتابیں ہیں؟ فرمایا یہ سب حدیثیں ہیں اور میں نے ان میں سے صرف تھوڑی سی حدیثیں بیان کی ہیں جن سے فائدہ اٹھایا جاسکے۔“

اسی طرح صدر الائمہ موفق بن احمد کی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مناقب امام اعظم“ میں

(۱) مزید تفصیل کیلئے دیکھئے جامع المسانید للامام الاعظم اور کتاب الآثار للامام محمد

(۲) عقود الجواهر المنیفة لسیّد مرتضی الزبیدی (۱/۲۳)

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ذخیرہ حدیث کے بارے میں یہ تصریح فرمائی ہے:

”وانتخب أبو حنیفة رحمہ اللہ تعالیٰ الآثار من أربعین الف حدیث.“ (۱)

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتاب الآثار کا انتخاب چالیس ہزار احادیث سے کیا ہے۔“

اور ابو یحییٰ زکریا بن یحییٰ نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے یحییٰ بن نصر بن حاجب رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ”مناقب“ میں یہاں تک لکھا ہے کہ:

”سمعت أبا حنیفة یقول: عندی ضنادیق من الحدیث ما أخرجت منها الا الیسیر الذی ینتفع به.“ (۲)

”میں نے امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی زبانی سنا وہ فرما رہے تھے کہ میرے پاس احادیث کے کئی صندوق ہیں، میں نے ان میں سے صرف تھوڑی سی حدیثیں نکالی ہیں جن سے انتفاع ہو۔“

حدیث کا یہ عظیم الشان ذخیرہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کا حدیث سے شدت تعلق اور ایک غیر معمولی اعتناء کو خوب واضح اور روشن کر دیتا ہے۔

پھر یہ بھی واضح رہے کہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ ہر کس و ناکس سے روایت نہیں لیتے تھے بلکہ ثقہ اور معتبر لوگوں کی روایات کو بیان فرماتے۔ چنانچہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے اس طرز عمل کی شہادت دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

”یاخذ بما صح عنده من الأحادیث التي كان يحملها الثقة“

(۱) مناقب الامام الاعظم ابی حنیفة للموفق ابن احمد المکی (۱/۹۵)

(۲) مناقب الامام الاعظم ابی حنیفة للموفق ابن احمد المکی (۱/۹۵)

وبالآخر من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم. (۱)

”امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا عمل ان روایات پر ہوتا ہے جو ان کے نزدیک صحیح ہوتی ہیں اور جن کے راوی ثقات ہوں اور جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری فعل ہوتا ہے اسی سے لیتے ہیں۔“

اسی طرح امام حسن بن صالح بن حبی رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی منقول ہیں کہ جب کسی مسئلہ میں کوئی صحیح حدیث منقول ہو تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اسی کو اختیار فرماتے۔ (۲)

امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

فن جرح و تعدیل کا تعلق اسماء الرجال سے ہے اور اسماء الرجال سے پوری واقفیت اور اس میں مہارت تامہ کے بعد فن جرح و تعدیل کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے۔ اور بلا ریب امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو اسماء الرجال سے جس قدر واقفیت تھی اپنے دور کے کبار محدثین بھی اس کا اعتراف کئے بغیر نہ رہ سکے، چنانچہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی رجال شناسی کے لئے امام حماد بن زید رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ واقعہ بین ثبوت ہے، وہ فرماتے ہیں کہ:

”ما عرفنا كنية عمرو بن دينار إلا بابي حنيفة، كنا في المسجد الحرام و أبو حنيفة مع عمرو بن دينار، فقلنا له: يا أبا حنيفة! كلمه، يحدثنا فقال: يا أبا محمد! حدثهم، ولم يقل يا محمد.“ (۳)

(۱) الانقاء (ص ۲۶۲)

(۲) الانقاء (ص ۱۹۹)

(۳) الجواهر المضية في طبقات الحنفية (۶۰/۱)

”ہم نے عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ کی کنیت امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ ہی سے پہچانی ہیں، چنانچہ ہم مسجد حرام میں تھے اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ تشریف فرما تھے۔ ہم نے ان سے عرض کیا کہ اے ابو حنیفہ! آپ ذرا ان (عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ) سے بات کیجئے کہ وہ ہمیں احادیث بیان فرمائیں تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے (ان سے) کہا کہ اے ابو محمد! ان کو حدیثیں بیان فرمائیں، اور امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے یا محمد (سے ان کو پکار کر) نہیں کہا۔“

یہ بھی واضح رہے کہ حماد بن زید رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگرد ہیں اور علامہ ابن عبد البر رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق وہ بہت کثرت سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔ (۱)

امام ترمذی کی نظر میں امام صاحب کا مرتبہ و مقام:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو فن جرح و تعدیل کا چشم و چراغ تسلیم کرتے ہیں، چنانچہ وہ ”کتاب العلل“ میں ابو یحییٰ حمانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے امام اعظم سے نقل کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ:

”ما رأيت أكذب من جابر الجعفي، ولا أفضل من عطاء بن أبي رباح.“ (۲)

”کہ میں نے جابر جعفی رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ کذاب کسی کو نہیں دیکھا اور نہ عطاء بن ابی رباح رحمہ اللہ تعالیٰ سے افضل کسی کو پایا۔“

(۱) الانقاء (ص ۲۰۱)

(۲) تهذيب الكمال (۱۸/۱۹)

امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

پانچویں صدی کے نامور شافعی المذہب محدث امام بیہقی بھی فن جرح و تعدیل میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی منصب امامت و سیادت کو تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ وہ ابوسعہد صغانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

”یا أبا حنیفة! ما تقول فی الأخذ عن الثوری رحمہ اللہ تعالیٰ؟ فقال: أکتب عنہ، فإنه ثقة، ما خلا أحادیث أبی إسحاق عن الحارث وحديث جابر الجعفی.“ (۱)

”اے ابوحنیفہ! آپ کی سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے کے بارے میں کیا رائے ہے؟ تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ان سے حدیثیں لکھو، کیونکہ وہ ثقہ ہیں، لیکن ان کی وہ حدیثیں نہ لکھو جو وہ ابو اسحاق کے واسطے سے حارث سے نقل کرتے ہیں اور ان سے جابر جعفی کی حدیثیں بھی نہ لکھو۔ (کیونکہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ جابر جعفی کو ثقہ سمجھتے تھے جبکہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان پر جرح کی ہے۔ اسی وجہ سے اکثر محدثین نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی موافقت میں ان سے روایت بھی نہیں لی۔)

امام جعفر صادق رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تذکرۃ الحفاظ“ میں امام جعفر صادق رحمہ اللہ تعالیٰ کے تذکرہ میں جہاں نامور ائمہ فن یحییٰ بن معین اور ابوحاتم رحمہما اللہ تعالیٰ سے ان کی

توثیق نقل کی ہے تو وہاں ان کے بارے میں امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعدیل کلمات بھی نقل کئے ہیں، چنانچہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کے بارے میں فرماتے ہیں کہ:

”ما رأیت أفقه من جعفر بن محمد.“ (۱)

”میں نے جعفر بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی فقیہ نہیں دیکھا۔“

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعدیل:

سعید بن سعید رحمہ اللہ تعالیٰ، سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں کہ انہوں نے فرمایا کہ ابتدائے تحصیل علم میں مجھے پہلے حدیث کے لئے بٹھانے والے امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ چنانچہ میں جب کوفہ آیا تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے میری بابت فرمایا کہ سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ کی احادیث کا سب سے بڑا عالم ہے۔ پس پھر کیا تھا کہ لوگوں کا میرے پاس ایک ہجوم ہونے لگا پھر میں نے ان کو درس حدیث دینا شروع کیا۔ (۲)

علامہ ظفر احمد عثمانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ بالا واقعہ نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی جرح و تعدیل کو وہ قبولیت حاصل تھی کہ جب کسی کی تعدیل فرماتے تو لوگ اس کی طرف متوجہ ہو جاتے اور اس پر ٹوٹ پڑتے۔ (۳)

اس سے معلوم ہوا کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ جرح و تعدیل کے باب میں پوری تحقیق اور جستجو سے کام لیتے جس کی بدولت اہل علم امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی جرح و تعدیل پر بھرپور اعتماد اور کامل یقین رکھتے تھے۔

زید بن عیاش پر جرح:

علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ”زید بن عیاش“ پر جرح نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”قال أبو حنیفة: زید بن عیاش مجهول.“ (۱)

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ زید بن عیاش کے بارے میں فرماتے ہیں کہ وہ مجهول ہے۔“

واضح رہے کہ اس بارے میں امام بخاری و امام مسلم رحمہما اللہ تعالیٰ نے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی موافقت کی ہے اور زید بن عیاش سے روایت نہیں لی اور دیگر نامور محدثین جیسے ابن عبد البر مالکی، ابن حزم ظاہری، امام طحاوی رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی موافقت کی ہے۔ (۲)

طلق بن حبیب پر جرح:

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے طلق بن حبیب پر جرح کی ہے، چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”وقال أبو حنیفة: طلق بن حبیب كان يرى القدر.“ (۳)

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ طلق بن حبیب قدر کے قائل تھے۔“ (موصوف کا تعلق ”قدریہ“ سے تھا جو فرق باطلہ میں سے ایک فرقہ ہے۔)

(۱) تہذیب التہذیب (۳/۳۷۶)

(۲) ابو حنیفہ واصحابہ المحدثون (ص ۴۶) وابن ماجہ اور علم حدیث (ص ۲۳۰) و مناقب الامام الاعظم ابی حنیفہ للموفق (۱/۱۰۴)

(۳) الجواهر المضیة (۱/۶۰)

اسی طرح ابو حاتم، ابو زرعة، ابن سعد اور ابن حبان رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے ان پر ارجاء کی تہمت لگائی ہے۔ نیز حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابوالفتح ازدی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ اپنے مذہب کی طرف داعی تھے اس وجہ سے لوگ ان سے روایت نہیں لیتے تھے۔ (۱)

عمرو بن عبید پر جرح:

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے عمرو بن عبید پر بھی جرح کی ہے، چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ان الفاظ کو نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”لعن اللہ عمرو بن عبید، فانه فتح للناس باباً إلى علم الکلام.“ (۲)

”اللہ کی لعنت ہو عمرو بن عبید پر کیونکہ انہوں نے لوگوں کے لئے علم کلام کا دروازہ کھولا۔“ (عمرو عبید معتزلی قدری تھے) (۳)

جہم بن صفوان اور مقاتل بن سلیمان پر جرح:

علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تہذیب التہذیب“ میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے جہم بن صفوان اور مقاتل بن سلیمان پر جرح نقل کی ہے، چنانچہ وہ اسحاق بن ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

”قال أبو حنیفة: أتانا من المشرق رایان خیشان: جهم معطل،

ومقاتل مشبه وفي رواية أبي يوسف عن أبي حنیفة: أفرط جهم

في النفي حتى قال: إنه ليس بشيء، وأفرط مقاتل في الإثبات

(۱) تہذیب التہذیب (۵/۲۸)

(۲) الجواهر المضیة (۱/۶۱)

(۳) تہذیب التہذیب (۸/۶۴، ۶۵)

حتى جعل الله تعالى مثل خلقه. (۱)

”امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہمارے پاس مشرق سے دو باطل رائے پہنچی ہیں: ایک جہم کی تعطیل والی رائے (معطلہ باطنیہ کا ایک فرقہ ہے جو ثانی الذکر ”فرقہ مشبہ“ کی ضد ہے) اور دوسری مقاتل کی تشبیہ والی رائے (کہ اللہ تعالیٰ کو مخلوق سے تشبیہ دیتے ہیں) اور امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کے واسطے سے جو روایت امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہیں (اس میں اس طرح ہے) کہ جہم بن صفوان نے نفی میں اس قدر حد سے تجاوز کیا کہ اللہ تعالیٰ کے وجود سے بھی انکار کر گئے۔ اور مقاتل بن سلیمان نے اثبات میں اتنی زیادتی کی کہ اللہ تعالیٰ کو مخلوق کے مثل قرار دیا۔“

چنانچہ ان دونوں فرقوں کی تفصیل امام بن حزم اندلیسی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۴۵۶ھ کی مشہور کتاب ”كتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل“ اور علامہ عبد الکريم شہرستانی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۵۴۸ھ کی کتاب ”الملل والنحل“ میں ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ (۲)

فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی کی نظر میں:

آٹھویں صدی ہجری کے نامور مؤرخ اسلام، محقق، ناقد علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ امام اعظم کو فن جرح و تعدیل میں امام فن تسلیم کرتے ہیں اور اپنے رسالہ ”ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل“ میں نہایت باخبر ائمہ جرح و تعدیل

(۱) تہذیب التہذیب (۲۵۱/۱۰)

(۲) كتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل لابن حزم اندلسي (۱۱۷/۲) والملل والنحل لعبد الكريم الشهرستاني (۳۰/۲ - ۱۲۷/۱) وطبع على هامش كتاب الفصل.

﴿تسوية بين الملل﴾

میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے اسم گرامی کو سرفہرست ذکر کیا ہے۔ (۱)

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ صاحب ”الجواهر المضیة“ فن جرح و تعدیل میں موصوف کی قدر و منزلت اور سیادت و امامت کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”اعلم أن الامام أبانحنفة قد قبل قوله في الجرح والتعديل وتلقوه عنه علماء هذا الفن وعملوا به كتقليهم عن الإمام أحمد والبخاري وابن معين وابن المديني وغيرهم من شيوخ الصنعة، وهذا يدل على عظمته وشأنه وسعة علمه وسيادته“ (۲)

اس بات کو خوب سمجھ لیجئے کہ جرح و تعدیل میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے قبول کی گئی ہے۔ اور اس فن کے (جاننے والے) ائمہ نے بھی اسے قبول کر کے اس پر عمل کیا (اور رواد کی توثیق و تضعیف میں ان آراء کو بطور استدلال پیش کیا) جیسا کہ انہوں نے ماہرین فن ائمہ امام احمد، امام بخاری، یحییٰ بن معین اور علی بن المدینی وغیرہ کی آراء کو قبول کیا (اور جرح و تعدیل کے بارے میں اس سے استدلال کرتے ہیں) اور یہی بات امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی سیادت، وسعت علمی اور عظمت شان سے واقفیت میں آپ کی راہنمائی کرے گی۔

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

متاخرین میں سے دسویں صدی ہجری کے نامور محدث علامہ محمد بن عبد الرحمن سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن کا چشم و چراغ تسلیم کیا ہے۔ اور دو تابعین کے آخری ائمہ جرح و تعدیل میں امام صاحب رحمہ اللہ

(۱) ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۷۵)

(۲) الجواهر المضیة (۵۹/۱)

﴿تسوية بين الملل﴾

تعالیٰ کے اسم گرامی کو سر فہرست ذکر کیا ہے۔ اس کے بعد اعمش، شعبہ اور امام مالک رحمہم اللہ تعالیٰ کے اسمائے گرامی ذکر کئے ہیں۔^(۱)

اظہار حقیقت:

اب امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی جرح و تعدیل کی گزشتہ منقولہ مثالوں اور ائمہ اعلام کی شہادت و تصریحات سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ موصوف ایک فن شناس امام جرح و تعدیل ہیں۔ چنانچہ کبار محدثین اور وقت کے نامور ائمہ جرح و تعدیل بھی اس باب میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی آراء کو بطور حجت و استدلال پیش کرتے ہیں۔ بلکہ جوان پر معترض ہیں وہ بھی اپنی کتابوں میں اپنی سند سے ان کے اقوال بطور سند پیش کرتے ہیں۔ نیز اگر کتب رجال کا تتبع کیا جائے تو رجال کی توثیق و تضعیف اور ان پر جرح و تعدیل میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول اور بھی کئی سارے اقوال و آراء مل جائیں گے۔ ہم نے ”مشت نمونہ از خردارے“ کے طور پر اس باب میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول چند مشہور آراء کو ذکر کیا جسے دیکھ کر ہر ذی شعور منصف مزاج خود یہ فیصلہ کرے گا کہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کو حدیث اور جرح و تعدیل میں کس قدر عالیشان رتبہ حاصل ہے۔ پھر ان حقائق کی روشنی میں یہ بات واضح ہو کر سامنے آ جاتی ہے کہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی فقہ اور ہزارہا فقہی مسائل و جزئیات صرف خالص رائے و قیاس محض کا نتیجہ نہیں ہے، بلکہ موصوف نے کتاب اللہ کی طرح شریعت کے دوسرے بڑے مآخذ سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی پیش نظر رکھ کر ان مسائل کا استخراج و استنباط کیا ہے۔ بلکہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے خود اپنے اس عمل کو بصراحت بیان کیا ہے، جیسا کہ امام جرح و تعدیل یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ بن ضریس رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں:

(۱) الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۳)۔

”انی آخذ بكتاب الله إذا وجدته فما لم أجده فيه أخذت بسنة رسول الله والآثار الصحاح عنه التي فشئت في أيدي الثقات عن الثقات، فإذا لم أجده في كتاب الله ولا سنة رسول الله، أخذت بقول أصحابه من شئت وأدع من شئت، ثم لا أخرج عن قولهم إلى قول غيرهم۔“

فإذا انتهى الأمر إلى إبراهيم، والشعبي، والحسن، وعطاء، وابن سيرين، وسعيد بن المسيب۔ وعدد رجالاً۔ فقوم قد اجتهدوا، فلي أن اجتهد كما اجتهدوا۔^(۱)

”اگر (درپیش مسئلے) کا حل کتاب اللہ میں مل جاتا ہے تو اس سے لیتا ہوں ورنہ سنت رسول اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ان صحیح احادیث سے دلیل پکڑتا ہوں کہ جو ثقہ اور پختہ کار (راویوں) سے دوسرے ثقہ راویوں کے ہاتھوں پھیل ہوئی ہیں۔ پھر جب کتاب اللہ اور سنت رسول (دونوں) میں اس کا حل نہیں پاتا تو صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اقوال (وآثار) میں سے جسے چاہتا ہوں لے لیتا ہوں اور جسے چاہوں چھوڑ دیتا ہوں، ہاں اتنی بات ضرور ہے کہ ان کا قول چھوڑ کر دوسروں کی بات نہیں لیتا۔ (بلکہ پہلے مسئلے کا حل انہی کے اقوال میں دائر و سائر سمجھتا ہوں) پھر جب معاملہ ابراہیم (نخعی)، شعبی، حسن، عطاء، ابن سيرين، اور سعيد بن مسيب وغيره حضرات رحمہم اللہ تعالیٰ کو پہنچ جاتا ہے۔ ”آپ نے چند نام گوائے“ یہ لوگ تو صاحب اجتہاد تھے، تو جیسے انہوں نے اجتہاد کیا تو مجھے بھی حق حاصل ہے کہ اجتہاد کر کے حل پیش کر دوں۔“

اب امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے فقہی استنباطات و مسائل سے ادنیٰ ممارست

(۱) تاریخ یحییٰ بن معین (۲/۶۰۷) والانتقاء لابن عبد البر (ص ۲۶۵)۔

رکھنے والا بھی اس حقیقت سے روشناس ہو سکتا ہے کہ موصوف احادیث پر کتنی گہری نگاہ رکھتے تھے۔ اور ان کی محدثانہ شان کے لئے علم اسماء الرجال اور فن جرح و تعدیل میں سیادت و امامت پر گزشتہ بیانات وائے کرام کی شہادات و تصریحات بین ثبوت ہے۔
”رضی اللہ عنہ وعن جميع أئمة الإسلام والمسلمين ورحمه
اللہ تعالیٰ علیہم رحمة واسعة“



نام و نسب:

امام، حافظ، امیر المؤمنین فی الحدیث، ابویسٹام شعبۂ بن الحجاج بن الورد البصری۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۸۲ھ یا ۸۳ھ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ الطبقات الكبرى لابن سعد (۲۸۰/۷)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۲۵۲/۲)
- ✦ کتاب العلل و معرفة الرجال للامام احمد (۱۳۸۳/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للبخاري (۲۴۳/۲/۲)
- ✦ المعارف لابن قتيبة (ص ۲۹۱)
- ✦ تاريخ الثقات للعجلي (ص ۲۲۰)
- ✦ كتاب الثقات لابن حبان (۴۴۶/۶)
- ✦ كتاب مشاهير علماء الامصار (ص ۱۷۷)
- ✦ رجال صحيح البخاري للكلابي (۳۵۴/۱)
- ✦ تهذيب الكمال للمزي (۲۰۲/۷)
- ✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۲۰۲/۷)
- ✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۱۹۳/۱)
- ✦ الكاشف للذهبي (۱۱/۲)
- ✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۲۹۷/۴)
- ✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۴۱۸/۱)

② امام شعبۂ بن الحجاج (المتوفی ۲۰۱ھ)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے ابان بن تغلب، ایوب سختیانی، جبلة بن حجیم، سعید بن مسروق ثوری، عمرو بن دینار، سماک بن حرب، سلیمان الأعمش، عدی بن ثابت، علی بن الاقمر اور عطاء بن السائب وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والوں میں سے ایوب سختیانی اور سلیمان الأعمش ان کے شیوخ میں سے ہیں، ان کے علاوہ سفیان ثوری، ابراہیم بن طہمان، شریک بن عبد اللہ ابواسحاق الفزری، سفیان بن عیینہ، یحییٰ بن سعید القطان، عبد الرحمن بن مہدی اور وکیع وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

یزید بن زریج رحمہ اللہ تعالیٰ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو حدیث میں اصدق الناس کہا کرتے تھے۔^(۱)

صاحب الطبقات ابن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ شعبہ کی توثیق ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”کان ثقة مامونا ثبتا حجة صاحب حدیث۔“^(۲)

”شعبہ بن الحجاج رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ، مامون، پکے، حجت اور محدث ہیں۔“
عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو ثقہ سمجھتے ہیں اور انہوں نے ”تاریخ الثقات“ میں جلیل القدر ثقات محدثین کے زمرے میں ان کو شمار کیا ہے۔^(۳)

(۱) تہذیب الکمال (۳۵۳/۸)

(۲) الطبقات لابن سعد (۷/۲۸۰)

(۳) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۲۲۰)

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ ”کتاب الثقات“ میں ان کے بارے میں لکھتے ہیں کہ، شعبہ مضبوط حافظ، قوت ضبط اور فضیلت و تقویٰ میں اپنے دور کے علماء کے سر تاج ہیں۔^(۱)

ابو حفص ابن شاپین رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تاریخ اسماء الثقات“ میں ان کا تذکرہ کیا ہے اور حماد بن زید کے حوالے سے لکھا ہے کہ وہ شعبہ ”کو فن حدیث کا شہسوار سمجھتے تھے۔ نیز یہ بھی کہتے تھے کہ ان سے حدیث حاصل کرو۔“^(۲)

شعبہ کی توثیق و عدالت کے ثبوت کے لئے یہ کافی ہے کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الکفایہ“ میں ان کو ان نادرہ روزگار ائمہ اعلام میں شمار کیا ہے جن کی توثیق و عدالت مسلم ہے اور اس باب میں وہ کسی دوسرے کی توثیق و تعدیل کے محتاج نہیں نیز یہ ایک بدیہی امر ہے کہ جب حدیث میں ان کو رتبہ امامت حاصل ہے تو پھر کیونکر ان کی توثیق و تعدیل کا سوال پیدا ہو۔^(۳)

علوم حدیث میں منصب امامت:

موصوف اپنے دور کے یکتائے زمانہ محدث اور اس فن کے نامور شہسوار ہیں جن کی جلالت شان اور حدیث کی گرانقدر خدمات پوری امت تسلیم کرتی ہے۔ چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ ”تاریخ کبیر“ میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کی بدجسرا کی نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”کان سفیان یقول: شعبۃ امیر المؤمنین فی الحدیث۔“^(۴)

”سفیان ثوری فرمایا کرتے تھے کہ شعبہ امیر المؤمنین فی الحدیث ہیں۔“

(۱) کتاب الثقات لابن حبان (۶/۴۴۶)

(۲) تاریخ اسماء الثقات (ص ۱۶۵)

(۳) الکفایہ فی علم الروایۃ (ص ۸۶)

(۴) تاریخ الکبیر (۲/۲۴۵)

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی محدثانہ شان بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

”مارایت احدا قط احسن حدیثا من شعبۃ۔“ (۱)

”میں نے کبھی بھی شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ عمدہ حدیث والا کسی کو نہیں دیکھا۔“

امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ حافظ اور نیک سیرت ہیں، جبکہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ ان سے زیادہ پختہ اور رجال کی جانچ پڑتال کرنے والے ہیں، اور انہوں نے سفیان ثوری سے دس سال قبل حکم رحمہ اللہ تعالیٰ سے سماع حدیث کیا ہے۔ (۲)

ابوداؤد طیالسی رحمہ اللہ تعالیٰ حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے مجھ سے فرمایا کہ اگر حدیث حاصل کرنے کا ارادہ ہے تو شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو لازم پکڑو۔ (۳)

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ فرمایا کرتے تھے کہ اگر شعبہ نہ ہوتے تو عراق میں حدیث کی پہچان نہ ہوتی۔ (۴)

ابن ادریس رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ شعبہ محدثین کے محافظ اور نگہبان ہیں۔ (۵)

سلیمان بن مغیرہ رحمہ اللہ تعالیٰ ان کو ”سید المحدثین“ کے لقب سے یاد کرتے

(۱) تہذیب الکمال (۳۵۴/۸)

(۲) تہذیب الکمال (۳۵۱/۸)

(۳) تہذیب الکمال (۳۵۲/۸)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۲۰۶/۷)

(۵) تہذیب التہذیب (۳۰۳/۴)

تھے۔ (۱)

امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کے منصب امامت کو تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ علامہ ابن حجر عسقلانیؒ ان سے نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”قال الحاکم: شعبۃ امام الائمۃ فی معرفۃ الحدیث بالبصرۃ۔“ (۲)

”حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ شعبہ حدیث کی معرفت میں ائمہ بصرہ لے منتقد ہیں۔“

ابوداؤد طیالسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی ذخیرہ کردہ احادیث کو بھی بیان کیا ہے۔ چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”قال ابوداؤد طیالسی: سمعت من شعبۃ سبعۃ الاف حدیث۔“ (۳)

”ابوداؤد طیالسی فرماتے ہیں کہ میں نے شعبہ سے سات ہزار احادیث کا سماع کیا ہے۔“

پھر علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کی وضاحت اس طرح کی ہے کہ احادیث کی مذکورہ تعداد آثار اور احادیث مقطوعہ سمیت ہے۔ (۴) اور یہی قرین قیاس بھی ہے کیونکہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی جو تعداد علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کی ہے وہ تقریباً دو ہزار کے قریب بنتی ہے۔ (علی بن المدینی کی یہ مذکورہ تعداد احادیث مرفوعہ کے اعتبار سے ہے) (۵)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۲۰۶/۷)

(۲) تہذیب التہذیب (۳۰۳/۴)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۲۰۶/۷)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۲۰۶/۷)

(۵) تہذیب الکمال (۳۵۱/۸)

نامور ائمہ حدیث میں شمار:

شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار ان پانچ نامور ائمہ اعلام میں ہوتا ہے جن کے بارے میں عثمان بن سعید داری رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ ”جس نے ان کی احادیث کو جمع نہ کیا وہ اس علم میں مفلس ہے اس لئے کہ یہ پانچوں نادرہ روزگار ہستیاں اصول دین ہیں جن کے نام درج ذیل ہیں:

”شعبہ، سفیان ثوری، امام مالک، حماد بن زید، سفیان بن عیینہ رحمہم اللہ تعالیٰ۔“ (۱)

اصح الاسانید احادیث میں مرتبہ و مقام:

ائمہ حدیث کی مذکورہ بالا تصریحات سے بخوبی معلوم ہوا کہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار اپنے دور کے چوٹی کے محدثین میں ہوتا ہے، اور اس پائے کے ائمہ اعلام کہیں خال خال ہی گزرے ہیں۔

چونکہ موصوف اپنے وقت میں علوم حدیث کے مقتدا اور اس فن کے چشم و چراغ تھے اور اس دور کے ائمہ اعلام بھی ان کی عظمت اور جلالت شان کو نہایت قابل قدر سمجھتے تھے اس بناء پر ان کی بعض اسانید کو کبار محدثین اور نامور ائمہ فن نے اصح الاسانید کے زمرے میں ذکر کیا ہے۔

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ ”الکفایۃ“ میں وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے شعبہ کے حسب ذیل سند کو بہت عمدہ اور صحت میں اعلیٰ معیار کا حامل قرار دیتے ہیں:

”قال وکیع: لا اعلم فی الحدیث شیئا احسن اسنادا من هذا،

شعبة عن عمرو بن مرة عن مرة عن أبي موسى الأشعري رضی

اللہ تعالیٰ عنہ۔“ (۱)

”وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ حدیث میں اس (ذیل والی) سند سے عمدہ سند میں نہیں جانتا، شعبہ کی روایت عمرو بن مرة رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہو وہ مرة رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔“

اس طرح علامہ ابن حجرؒ نے ”النکت علی کتاب ابن الصلاح“ میں شعبہ کی درج ذیل سند کو اصح الاسانید میں شمار کیا ہے۔

شعبہ کی روایت قتادہ سے ہو وہ سعید بن المسیب سے وہ اپنے شیوخ سے رحمہم اللہ تعالیٰ۔ (۲)

ایک قابل توجہ امر:

یہاں یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ امام حاکمؒ نے بھی ”معرفۃ علوم الحدیث“ میں مذکورہ سند کو اصح الاسانید میں شمار کیا ہے، البتہ سعید بن المسیب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیوخ کو انہوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ:

”سعید بن المسیب کی روایت عامر (جو ام سلمہ کے بھائی ہیں) سے ہو اور ان کی روایت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ہو۔“ (۳)

اسی طرح شیخ الاسلام ابن حجرؒ نے شعبہ کی ایک اور سند کو بھی اصح قرار دیا ہے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں: حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اصح الاسانید میں سے زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت ہے کہ جب وہ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کریں تو انہوں نے یہاں زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ قتادہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا موازنہ

کیا کہ زہریؒ کی طرح قتادہؒ بھی حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی احادیث کو بخوبی جانتے ہیں اور قتادہؒ کے پختہ اور قوی الضبط تلامذہ میں شعبہؒ ہیں تو گویا یہ سند مندرجہ ذیل طریقہ پر ہو جائیگی۔

کہ شعبہؒ کی روایت قتادہؒ سے ہو اور ان کی روایت حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جیسا کہ علامہ ابن حجرؒ کی روش سے آشکارا ہوتا ہے۔^(۱)

فن رجال میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی امامت:

شعبہؒ متن حدیث کی طرح رجال کو بھی خوب جانتے تھے، اسی وجہ سے بعض اہل علم نے ان کو اس فن کے مدونین میں شمار کیا ہے، چنانچہ عبد اللہ بن احمد اپنے والد ماجد امام احمد بن حنبل رحمہما اللہ تعالیٰ سے بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا:

”كان شعبة امة وحده في هذا الشأن، يعني في الرجال وبصره بالحديث وثبته وتقنيته للرجال.“^(۲)

”شعبہؒ اس فن میں ایک فقید المثال حیثیت کے حامل ہیں، یعنی رجال کے (پرکھنے) اور حدیث کی بصیرت، اس میں غور و خوض کرنے، اور رجال کی چھان بین میں۔“

اسی طرح امام احمد بن حنبلؒ نے ایک موقع پر فضل بن زیاد رحمہ اللہ تعالیٰ سے فرمایا کہ شعبہؒ رجال کی معرفت میں بڑی شان رکھتے ہیں اور احادیث بھی بہت سلیقہ اور ترتیب سے بیان کرتے ہیں۔^(۳)

ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے لکھتے

ہیں:

(۱) تدریب الراوی (ص ۷۸)

(۲) تہذیب الکمال (۸/۳۵۱)

(۳) تہذیب الکمال (۸/۳۵۱)

”قال علی بن المدینی سمعت نحی بن سعید یقول: لیس احد احب الی من شعبة ولا یعدله احد عندی، وکان اعلم بالرجال.“^(۱)

”علی بن المدینیؒ کہتے ہیں کہ میں نے یحییٰ بن سعید القطانؒ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ مجھے شعبہؒ سے زیادہ کوئی پسند نہیں اور نہ میں کسی کو ان کا ہمسر خیال کرتا ہوں، وہ رجال کا زیادہ علم رکھتے ہیں۔“

فن جرح و تعدیل میں مرتبہ و مقام:

شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ اس فن کے اولین رؤساء میں سے ہیں، رواق حدیث کی تحقیق و جستجو میں بڑے ماہر تھے، اکثر و بیشتر رجال حدیث پر کلام کرنے والے باکمال ائمہ فن میں شمار کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ ابوبکر بن منبویہ رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے منصب سیادت کو بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”وهو اول من فتش بالعراق عن امر المحدثین، وجانب الضعفاء والمتروکین، وصار علما یقتدی به، وتبعه علیہ بعده اهل العراق.“^(۲)

”شعبہؒ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے عراق میں محدثین کے حالات کا بنظر غائر جائزہ لیا اور ضعیفاء و متروکین سے کنارہ کشی کی۔ (روایت نہیں لی) تو وہ بلند پایہ مقتدا بن گئے، اس کے بعد اہل عراق (اس فن میں) ان کے پیروکار بنے۔“

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس فن میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے منصب امامت کو داد تحقیق دی ہے، وہ فرماتے ہیں: شعبہؒ امام، متقن، حجت، نکتہ چین اور بڑے

(۱) کتاب الجرح والتعدیل (۳/۳۶۹)

(۲) تہذیب الکمال (۸/۳۵۱)

زبردست نقاد ہیں۔ موصوف وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے باقاعدہ طور پر اس فن کی داغ بیل ڈالی، اور محققین کی ایک جماعت تیار کی، چنانچہ فن رجال میں ان کے مشہور ارکان یحییٰ بن سعید القطان اور عبد الرحمن بن مہدی رحمہما اللہ تعالیٰ ہیں۔^(۱)

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں شعبہ کا مقام:

شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ اس فن کے یگانہ عصر امام ہیں، ان کی جلالت علمی اور رفعت شان کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ فن کے نکتہ شناس امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ روائۃ حدیث کی توثیق و تضعیف میں شعبہ کے قول کو بطور حجت پیش کرتے ہیں۔ چنانچہ ”تاریخ کبیر“ میں حکیم بن جبیر کی تضعیف میں شعبہ سے استدلال کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

”كان شعبه يتكلم فيه.“^(۲)

”شعبہ نے حکیم بن جبیر کے بارے میں کلام کیا ہے۔“

اسی طرح جلد بن حکیم کو فی رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق کے لئے سفیان اور شعبہ رحمہما اللہ تعالیٰ کی آراء بطور سند ذکر کئے ہیں۔^(۳)

اس کے علاوہ متعدد مقامات پر ان کی آراء سے استدلال کیا ہے جو اہل فن سے مخفی نہیں۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی شعبہ کو اس فن کا چشم و چراغ تسلیم کیا ہے، چنانچہ

(۱) سیر اعلام النبلاء (۷/۳۵۶)

(۲) التاريخ الكبير (۱/۱۶)

(۳) التاريخ الكبير (۱/۲۹۱)

انہوں نے موصوف سے ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں متعدد روائۃ پر جرح نقل کی ہے۔ مثلاً ”شہر بن حوشب“ کے بارے میں اپنا اظہار خیال اس طرح فرماتے ہیں:

”وقد لقيت شهرا فلم اعتد به.“^(۱)

”کہ میری شہر بن حوشب سے ملاقات ہوئی ہے، میں نے اس پر اعتماد نہیں کیا۔“

(واضح رہے کہ علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام احمد بن حنبل اور یحییٰ بن معین رحمہما اللہ تعالیٰ سے شہر بن حوشب کی توثیق نقل کی ہے۔)^(۲)

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

شیخین کی طرح امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی روائۃ حدیث کی توثیق یا تضعیف میں شعبہ کی آراء کو بطور سند پیش کرتے ہیں اور ”کتاب العلل“ میں جہاں امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایسے ائمہ کے اسمائے گرامی ذکر کئے ہیں جو ”المستكملون فی الرجال“ ہیں اور جن پر پورے فن کا مدار ہے تو ان ائمہ اعلام میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو بھی ذکر کیا ہے جس سے ان کی سیادت و امامت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے اسی طرح حکیم بن جبیر وغیرہ پر جرح بھی ذکر کی ہے۔^(۳)

امام ابن ابی حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن رابع کے مشہور محدث و امام جرح و تعدیل ابن ابی حاتم نے اس فن میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی مہارت و صداقت، روائۃ حدیث پر جرح و تعدیل اور فن اسماء

(۱) مقدمة صحيح مسلم (۱/۳۱)

(۲) شرح النووي على صحيح مسلم (۱/۱۳)

(۳) كتاب العلل للترمذی (۲/۲۳۵، ۲۳۹)

رجال میں ناقدانہ بصیرت کو نہ صرف تسلیم کیا ہے بلکہ موصوف نے جن روایۃ حدیث کی توثیق یا تضعیف کی ہیں ان کی بھی ایک خاصی تعداد ذکر کی ہے جو حروف تہجی کے اعتبار سے شعبہ کی توثیق یا ناقدانہ کلام کے ساتھ حسب الترتیب مذکور ہیں اور یہی فی الحقیقت ان کی گہری بصیرت اور کمال فن کی صحیح آئینہ دار ہے۔

ان روایۃ میں سے ”داؤد بن الفرائج رحمہ اللہ تعالیٰ“ بھی ہیں، جس کے بارے میں ابن ابی حاتم نے یحییٰ بن سعید القطان کے حوالے سے شعبہ سے نقل کیا ہے کہ موصوف اس کی تضعیف کرتے تھے۔^(۱)

اسی طرح ”یزید بن خمیر رحمہ اللہ تعالیٰ“ کی توثیق فرمائی ہے، چنانچہ ابن ابی حاتم لکھتے ہیں:

”قال شعبۃ: وکان ثقة.“^(۲)

”شعبہ فرماتے ہیں کہ یزید بن خمیر رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ ہیں۔“

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اس فن میں ان کی گرانقدر خدمات کو خوب سراہا ہے اور تابعین ائمہ جرح و تعدیل میں شعبہ کا اسم گرامی سرفہرست ذکر کیا ہے اس پر مستزاد یہ کہ تقریباً بارہ صفحات پر ان کی زندگی کے متفرق حالات اور جرح و تعدیل میں ان کی مختلف آراء بہت عمدہ پیرائے میں بیان کی ہیں۔^(۳)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

بالغ النظر مؤرخ علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو اس فن

(۱) مقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل (ص ۱۴۱)

(۲) مقدمة الجرح والتعديل (ص ۱۵۶)

(۳) مقدمة الكامل لابن عدی (۸۱/۱-۹۳)

کے عظیم المرتبہ ائمہ اعلام میں شمار کیا ہے اور اپنے رسالے ”ذکر من يعتمد قوله فی الجرح والتعديل“ میں امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور اعلم رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ان کو بھی ذکر کیا ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”وانتقد الرجال شعبۃ.“^(۱)

”شعبہ نے رجال پر تنقید و جرح کی۔“

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

متاخرین میں سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کو اس فن کے نامور شہسواروں میں شمار کیا ہے جن کو روایۃ حدیث پر کلام کرنے کا ملکہ تامہ حاصل ہے اور اس فن کے ائمہ اعلام رجال کی توثیق یا تضعیف کے باب میں ان کے اقوال و آراء سے استدلال کرتے ہیں، چنانچہ انہوں نے شعبہ کو ”الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ“ میں جلیل القدر تابعین ائمہ جرح و تعدیل کے ساتھ شمار کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

”ونظر فی الرجال شعبۃ وکان متبہناً لا یکاد یروی الا عن ثقة.“^(۲)

”شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے رجال (روایۃ حدیث) پر غور و غوض کیا، وہ (رجال کے معاملے میں) پختہ رائے رکھتے ہیں، صرف ثقہ ہی سے روایت کرتے ہیں۔“

امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ و روایت:

گزشتہ بیانات سے بخوبی واضح ہوا کہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے یکتائے

(۱) ذکر من يعتمد قوله فی الجرح والتعديل (ص ۱۷۵)

(۲) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۳) وايضاً المتكلمون فی الرجال مع اربع رسائل (ص ۹۷)

روزگار محدث اور فقید النظر امام جرح و تعدیل تھے، لیکن مزید برآں انہیں امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ حاصل ہے، اور بعض محدثین نے اس امر کی تصریح بھی کی ہے، چنانچہ ابن بزار کردری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مناقب امام اعظم“ میں ان کو امام صاحب کے تلامذہ اہل واسطہ میں شمار کیا ہے۔^(۱)

علامہ یوسف صالحی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”عقود الجمان“ میں ان کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے والوں کی فہرست میں ذکر کیا ہے۔^(۲)

اسی طرح امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ ”جامع المسانید“ میں اس حقیقت کو آشکار کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”يقول أضعف عباد الله وشعبة رحمه الله تعالى مع أنه شيخ شيوخ البخاري ومسلم، بروى عن الامام أبي حنيفة في هذه المسانيد.“^(۳)

”اللہ تعالیٰ کا ناتواں بندہ کہتا ہے کہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ اس کے باوجود کہ امام بخاری اور مسلم رحمہما اللہ تعالیٰ کے اکثر شیوخ کے شیخ ہیں۔ وہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان مسانید میں روایت کرتے ہیں۔“

”جامع المسانید“ میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی سند سے منقول روایات میں سے یہاں صرف ایک روایت ذکر کی جاتی ہے جو درج ذیل ہے:

”شعبة، عن أبي حنيفة، عن حماد، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله

(۱) المناقب للکردی (۲/۲۲۹)

(۲) عقود الجمان (ص ۱۱۸)

(۳) جامع المسانید (۲/۴۷۹)

عليه وسلم أنه قال: أما أنا فلا أكل متكئا.“^(۱)

”شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔ وہ حماد رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں تو ٹیک لگا کر نہیں کھاتا۔“

شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

مذکورہ بالا تصریحات سے بالکل واضح طور پر معلوم ہوا کہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں سے ہیں اسی طرح وہ مذہباً بھی حنفی ہیں۔ چنانچہ مؤرخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ ”میزان الاعتدال“ میں رقمطراز ہیں:

”وكان شعبة رأيه رأي الكوفيين.“^(۲)

”کہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو فی المذہب تھے۔“

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نے خود امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی زبان مبارک سے ان کی قابل قدر تعریف نقل کی ہے، وہ فرماتے ہیں:

”سمعت أبا قطن يقول: كتب لي شعبة إلى أبي حنيفة قال:

فأيت أبا حنيفة، فقال لي: كيف أبو بسطام؟ فقلت: بخير،

فقال: نعم حشوا مصره.“^(۳)

(۱) جامع المسانید (۲/۳۱۹، ۳۲۰)

(۲) ميزان الاعتدال (۱/۵۹۳)

(۳) تاریخ ابن معین (۲/۲۵۴) و تهذيب الكمال (۸/۳۵۲)

”میں نے ابوقطن رحمہ اللہ تعالیٰ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ مجھے شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرف (خط) لکھ کر دیا، ابوقطن کا بیان ہے کہ میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوا، انہوں نے مجھ سے شعبۂ ”کی خیریت پوچھی۔ تو میں نے کہا کہ شعبۂ خیریت سے ہیں۔ پھر اس کے بعد امام صاحبؒ فرمانے لگے کہ وہ تو شہر بصرہ کے بہت ہی بھاری بھر کم محدث ہیں۔“
رحمہ اللہ تعالیٰ۔



(۳) امام سفیان بن سعید الثوریؒ (المتوفی ۱۶۱ھ)

نام و نسب:

شیخ الاسلام، امام الحفاظ، سید العلماء العالمین ابو عبد اللہ سفیان بن سعید بن مسروق الثوری الکوفی، آگے ان کا سلسلہ نسب نزار بن معد بن عدنان تک ہے۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت کوفہ میں ۹۷ھ کو ہوئی۔ (۱)

- (۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:
- ✦ الطبقات الکبری لابن سعد (۳۷۱/۶)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۲۱۱/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للامام البخاری (۹۲/۲/۲)
- ✦ المعارف لابن قتیبة (ص ۲۱۷)
- ✦ تاریخ الثقات للعجلی (ص ۲۲۰)
- ✦ کتاب الثقات لابن حبان (۴۰۱/۶)
- ✦ کتاب مشاہیر علماء الامصار لابن حبان (ص ۶۹)
- ✦ رجال صحیح البخاری للکلاباذی (۳۲۹/۱)
- ✦ تہذیب الکمال للمزی (۳۵۳/۷)
- ✦ اکمال تہذیب الکمال للمغلطانی (۳۸۷/۵)
- ✦ سیر اعلام النبلاء للذہبی (۲۲۹/۷)
- ✦ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۲۰۳/۱)
- ✦ تہذیب التہذیب لابن حجر (۹۹/۴)
- ✦ تقریب التہذیب لابن حجر (۳۷۱/۱)
- ✦ طبقات الحفاظ للسيوطی (ص ۹۵)

مشہور شیوخ:

موصوف نے کثیر شیوخ سے استفادہ کیا، علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے پانچ صفحات پر صرف ان کے شیوخ کو ذکر کیا ہے، اور علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق ایک ہزار تک ان کی تعداد پہنچتی ہے۔ جن میں سے محدودے ہدیہ ناظرین ہیں۔

ابراہیم بن عقبہ، ایوب سختیانی، جبلة بن نجیم، والد ماجد سعید بن مسروق ثوری، عبد اللہ بن دینار، عطاء بن السائب، علقمة بن مرثد، علی بن الاقر، محارب بن دثار اور ہشام بن عروہ وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والے تلامذہ میں سے جریر بن عبد الحمید، حفص بن غیاث، سفیان بن عیینہ، فضیل بن عیاض، امام مالک بن انس، ابو داؤد طیالسی، عبد اللہ بن مبارک، عبد الرحمن بن مہدی، وکیع بن الجراح اور یحییٰ بن سعید القطان وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

ابن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ، مأمون، عابد اور قوی الضبط ہیں۔^(۱)

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی قابل ذکر تعریف کی ہے اور نامور ائمہ ثقات میں

ان کو شمار کیا ہے۔^(۲)

(۱) الطبقات لابن سعد (۳۷۱/۶)

(۲) تاریخ الثقات للمعجل (ص ۲۲۰)

ابن شامین رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”کتاب الثقات“ میں ”امیر المؤمنین فی الحدیث“ کے لقب سے ان کو یاد کیا ہے۔^(۱)

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ بھی انہیں اعلیٰ اور قابل رشک اوصاف و خصائل کے جامع سمجھتے ہیں۔^(۲)

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ان ائمہ اعلام کی صف میں جگہ دی ہے جن کی توثیق و تعدیل کی حاجت نہیں۔ چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

”کان اماماً من أئمة المسلمين، وعلماً من أعلام الدين، مجتمعا على أمانته بحيث يستغنى عن تركية مع الإتيان والحفظ، والمعرفة والضبط، والورع والزهد“^(۳)

”سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کے مقتدا ہیں، دین کی نشانی ہیں، ان کی امانت پر اجماع ہے، (اس وجہ سے) وہ ترکیہ سے مستغنی ہیں۔ وہ (اپنی) پختگی، حفظ، معرفت، ضبط، پرہیزگاری اور دنیا سے بے رغبتی جیسے اوصاف میں امتیازی شان کے حامل تھے۔“

امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ موصوف مرجع خلاق اور علم کے چشم و چراغ ہیں اس بناء پر وہ ترکیہ سے مبرا اور مستغنی ہیں۔^(۴)

علوم حدیث میں منصب امامت:

علوم حدیث میں موصوف اپنے دور کے جلیل القدر ائمہ حدیث میں شمار ہوتے

(۱) تاریخ اسماء الثقات (ص ۱۵۴)

(۲) کتاب الثقات لابن حبان (۴۰۲/۶)

(۳) تہذیب الکمال (۳۶۳/۷)

(۴) تہذیب التہذیب (۱۰۱/۴)

ہیں، اس میدان میں ان کے مساعی جمیلہ اہل علم سے مخفی نہیں بلکہ وہ اپنے دور کے مقتدا سمجھے جاتے تھے، چنانچہ علامہ یوسف مزئی سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

”أصحاب الحديث ثلاثة: ابن عباس في زمانه، والشعبي في زمانه، والثوري في زمانه.“ (۱)

”سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ (وہ) محدثین (جو بڑے شان کے مالک ہیں) تین ہیں۔ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے زمانے میں، شعبی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے میں، سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے میں۔“

اسی وجہ سے محدثین کی ایک جماعت ان کو امیر المؤمنین فی الحدیث کہتی تھی جن میں شعبہ، سفیان بن عیینہ، ابو عاصم النبیل اور یحییٰ بن معین رحمہم اللہ تعالیٰ کے نام قابل ذکر ہیں۔ (۲)

اسی طرح ان کے پاس حدیث کا ایک بڑا ذخیرہ تھا جس کی بدولت ان کے احادیث سے بے شمار خلق فیضیاب ہوئی، چنانچہ ان کے تلمیذ رشید شعبی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”سمعت من الثوري ثلاثين ألف حديث.“ (۳)

”میں نے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے تیس ہزار احادیث کی سماع کا شرف حاصل کیا۔“

مگر کثرت روایات کے باوجود معرفت حدیث اور ضبط الفاظ کا یہ عالم تھا کہ ابن

(۱) تہذیب الکمال (۳۶۱/۷)

(۲) تہذیب الکمال (۳۶۰/۷)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۲۴۷/۷)

مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کو فن حدیث میں سب سے زیادہ معرفت حدیث سے آراستہ سمجھتے تھے۔ (۱)

ابوزرعہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ سند اور متن حدیث میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ حافظ تھے۔ (۲) خود شعبہ ”کو بھی اس بات کا اعتراف تھا جیسا کہ وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان سے نقل کیا ہے۔“ (۳)

اور خزیمی رحمہ اللہ تعالیٰ تو یہاں تک کہتے تھے کہ ”میں نے ان سے بڑھ کر کسی محدث کو نہیں دیکھا۔“ (۴)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ صالح بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے ان کی محدثانہ شان پر روشنی ڈالتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں:

”قال صالح بن محمد: سفیان ليس يتقدمه عندی أحد، وهو أحفظ وأكثر حديثاً من مالك، ولكن كان مالك ينتقى الرجال، وسفیان أحفظ من شعبه وأكثر حديثاً، يبلغ حديثه ثلاثين ألفاً، وشعبه نحو عشرة آلاف.“ (۵)

”صالح بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میرے نزدیک کوئی سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ سے بالاتر نہیں ہے، وہ حفظ اور کثرت حدیث میں امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر ہیں، ہاں امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ رجال کی چھان بین میں فائق ہیں، سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی حفظ حدیث اور کثرت روایات میں بالاتر ہیں، ان کی مرویات

(۱) سیر اعلام النبلاء (۲۴۸/۷)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۲۷۰/۷)

(۳) تہذیب الکمال (۳۶۰/۷)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۲۵۵/۷)

(۵) سیر اعلام النبلاء (۲۷۱/۷) و تہذیب التہذیب (۱۰۲/۴)

تیس ہزار تک پہنچتی ہیں، جبکہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی احادیث تقریباً دس ہزار ہیں۔“

اصحاب صحاح ستہ موصوف سے روایت کرتے ہیں۔^(۱)

اسی طرح علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تذکرۃ الحفاظ“ میں جلیل القدر حفاظ محدثین عظام کی فہرست میں بھی ان کو شمار کیا ہے۔^(۲)

جمع اور تبویب حدیث کا کارنامہ:

سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو جہاں حدیث میں ایک بلند و بالا مرتبہ حاصل ہے کہ اپنے دور کے ائمہ اور مقتدا بھی ان سے استفادہ کرتے رہے، تو اسی طرح وہاں ان کے دیگر کارنامے بھی قابل ذکر ہیں اور نہ صرف قابل ذکر بلکہ ائمہ حدیث ان کی کاوشوں کو بہت لائق تحسین اور قابل ستائش سمجھتے ہیں۔ چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے جہاں مختلف بلاد اسلامیہ کے ان نامور جلیل القدر ائمہ حدیث کے اس عظیم الشان خدمت کو ذکر کیا ہے کہ جنہوں نے اپنے بلاد میں جمع اور تبویب حدیث کا آغاز کیا، جس کی بدولت ذخیرہ حدیث ایک مرتبہ شکل میں محفوظ ہوا، تو محدثین کے اس طائفے میں انہوں نے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا نام بھی ذکر کیا ہے جنہوں نے کوفہ میں اس مبارک کارنامے کے لئے اپنی خدمات پیش کیں اور جمع حدیث کی سعادت عظمیٰ سے مشرف ہوئے۔^(۳)

اسی طرح حدیث میں ان کی ایک کتاب بھی مشہور ہے جو ”جامع سفیان ثوری“ کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔^(۴)

(۱) تہذیب الکمال (۷/۳۵۳)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۱/۲۰۳)

(۳) تہذیب الراوی (ص ۸۱)

(۴) تہذیب الراوی (ص ۹۶)، مناقب الامام الاعظم للکوردی (۲/۱۸۲)

ایک ضروری وضاحت:

یہاں یہ امر بھی قابل غور ہے کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ اور دیگر محدثین کا یہ کارنامہ اپنی کتب میں جمع حدیث تک محدود ہے، کیونکہ تدوین حدیث کا کام تو خلافت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ تعالیٰ میں ہو چکا تھا جس کے مدون اول امام زہری رحمہ اللہ تعالیٰ یا شعبی رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔^(۱) پھر علامہ ابن حجر کی تصریح کے مطابق جمع سے مراد احادیث کو مختلف ابواب پر مرتب کرنا ہے، کیونکہ جمع حدیث کی خدمت امام شعبی کو فی رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ نے انجام دی تھی۔^(۲) اور محقق العصر مولانا عبدالرشید نعمانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اسی کو رائج قرار دیا ہے، پھر وہ اس موضوع کو مزید وسعت دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ نے احادیث احکام میں سے صحیح اور معمول بہ روایات کا انتخاب فرما کر ایک مستقل تصنیف میں ان کو ابواب فقہیہ پر مرتب کیا جس کا نام ”کتاب الآثار“ ہے، اور یہ احادیث صحیحہ کی قدیم ترین تالیف ہے جو دوسری صدی کے ربع ثانی میں مرتب ہوئی، تاہم اس سے قبل امام شعبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی جمع حدیث صرف چند ابواب پر مشتمل تھی، چنانچہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کام کو پوری خوش اسلوبی کے ساتھ تکمیل تک پہنچایا۔“^(۳)

نامور محدثین میں شمار:

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ عثمان بن سعید دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے تحریر

(۱) تہذیب الراوی (ص ۸۲)، ابن ماجہ اور علم حدیث (ص ۱۵۸)

(۲) تہذیب الراوی (ص ۸۲)

(۳) ابن ماجہ اور علم حدیث (ص ۱۵۸، ۱۵۹)

فرماتے ہیں:

”يقال من لم يجمع حديث هؤلاء الخمسة فهو مفلس في الحديث: الثوري، وشعبة، ومالك، وحماد بن زيد، وابن عيينة، وهم أصول الدين.“^(۱)

”کہا جاتا ہے کہ جنہوں نے ان پانچ ائمہ حدیث کے مرویات کو جمع نہ کیا تو وہ حدیث میں مفلس ہے۔ وہ سفیان ثوری، شعبہ، امام مالک، حماد بن زید، سفیان بن عیینہ رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں۔ اور وہ (سب) دین کے اصول ہیں۔“ (یعنی ان کی احادیث اصول دین ہیں۔)

اصح الاسانید میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ:

علوم حدیث میں موصوف کی جلالتِ شان کا اندازہ اس امر سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ نامور ائمہ حدیث اور مقتدائے امت ان کی سند سے منقول مرویات کو اصح الاسانید کے زمرے میں داخل کرتے ہیں جو بلاشبہ ان کی امتیازی شان کو جلاء بخشی ہے۔

چنانچہ ان اسانید میں سے موصوف کی درج ذیل سند کو عبد اللہ بن مبارک، عجل اور نسائی رحمہم اللہ تعالیٰ نے سب سے رائج اور عمدہ قرار دیا ہے۔

”سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ جب منصور سے روایت کریں، وہ ابراہیم نخعی رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔“^(۲)

اس سند کے بارے میں عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ مذکورہ

(۱) فتح المغیث (۳/۳۲۶)

(۲) تدرب الراوی (ص ۷۷)

سند سے حدیث کا سماع ایسا ہے جیسا کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سن لیا ہو۔ اور خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے اس سند پر اجماع بھی نقل کیا ہے۔^(۱) امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ سند کو عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اصح الاسانید میں سے قرار دیا ہے۔^(۲) اس کی مزید تفصیل عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے تذکرہ میں آئے گی۔

علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تدریب الراوی“ میں امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کی ایک اور سند کو اصح قرار دیا ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”عن أحمد بن حنبل: ليس بالكوفة أصح من هذا الاسناد يحيى

بن سعيد القطان، عن سفیان الثوري، عن سليمان التيمي، عن

الحارث بن سويد، عن علي رضي الله تعالى عنه.“^(۳)

”امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ اسانید کوفہ میں یہ سند

سب سے بالاتر ہے۔ یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ (جب) سفیان

ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے (روایت کریں) وہ سلیمان تمیمی رحمہ اللہ تعالیٰ

سے، وہ حارث بن سويد رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور وہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ

عنه سے۔“

فقہ میں مرتبہ و مقام:

حدیث کی طرح فقہ میں بھی موصوف کا ایک قابل ذکر چرچا رہا ہے، اس بناء پر ائمہ اعلام کی ایک جماعت ان کے تفقہ اور فقہی بصیرت پر شاہد رہی ہے۔ اور ائمہ

(۱) الکفاية في علم الرواية (ص ۳۹۸)

(۲) معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ۱۰۳)

(۳) تدریب الراوی (ص ۷۹)

حدیث نے جا بجا کتب رجال میں حدیث کے ساتھ ان کی فقہی بصیرت پر روشنی ڈالی ہے، چنانچہ علامہ یوسف مزئی یحییٰ بن معین سے نقل ہیں:

”هو لا يقدم على سفیان فی زمانه أحدًا فی الفقه والحديث والزهد وکل شیء.“ (۱)

”کہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ پر ان کے دور میں کسی کو بھی فقہ، حدیث، زہد اور بہت ساری (باتوں) میں ترجیح نہیں دیتے تھے۔“

عبداللہ بن داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی فقیہ نہیں دیکھا۔ (۲)

اور زائدہ بن قدامہ رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس امر کا اعتراف کرتے ہیں، چنانچہ علامہ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

”قال زائدة: كان سفیان أفقه الناس.“ (۳)

”زائدہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ لوگوں میں سب سے بڑے فقیہ ہیں۔“

ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے لکھا ہے کہ سفیان الثوری جب ”رے“ میں تھے تو وہاں کے قاضی زبیر بن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ ان سے قضاء کے کچھ مسئلے پوچھتے رہے:

”ویفتیه الثوری، ویقضى به الزبیر.“ (۴)

”تو سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ (ان مسائل کے بارے میں) ان کو فتویٰ

(۱) تہذیب الکمال (۳۶۱/۷)

(۲) تہذیب الکمال (۳۶۲/۷)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۲۷۰/۷)

(۴) کتاب الجرح والتعديل للرازی (۲۲۲/۳)

دیتے تھے اور زبیر رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے مطابق فیصلہ کرتے تھے۔“
ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو فقیہ، امام، حافظ اور زاهد تسلیم کرتے ہیں۔ (۱)

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے تفقہ کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”وكان من سادات أهل زمانه فقهًا وورعًا وحفظًا وإتقانًا.“ (۲)

”سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ، پرہیزگاری، حفظ اور قوت ضبط میں اپنے دور کے سرتا جوں میں سے ہیں۔“

فن جرح و تعدیل اور رجال پر کلام کرنے میں موصوف کی امامت:

جرح و تعدیل میں بھی سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا رتبہ مسلم رہا ہے اور ائمہ حدیث روایہ کی توثیق و تضعیف میں ان کے اقوال و آراء پر اعتماد کرتے ہیں، کیونکہ انہیں رجال کی پوری معرفت حاصل تھی جیسا کہ علامہ ذہبیؒ یحییٰ بن سعید رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل ہیں:

”سفیان أثبت من شعبة، وأعلم بالرجال.“ (۳)

”کہ سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ یکے ہیں اور رجال کی خوب معرفت حاصل ہے۔“

تو اس بناء پر اصحاب فن ان کو ائمہ جرح و تعدیل میں شمار کرتے ہیں۔

جرح و تعدیل میں موصوف امام بخاریؒ کی نظر میں:

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن کا چشم و چراغ

(۱) سیر اعلام النبلاء (۲۷۰/۷)

(۲) ثقات ابن حبان (۴۰۲/۶)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۲۳۹/۷)

مانتے ہیں اور انہوں نے ”تاریخ کبیر“ کے متعدد مقامات پر روایات کی چھان بین میں ان کی رائے کو بطور سند پیش کیا ہے، جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ جرح و تعدیل کے باب میں وہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو کس قدر نگاہِ عظمت سے دیکھتے ہیں، چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ ”ثور بن ابی فاخنتہ“ کے بارے میں ان کی رائے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”قال سفیان الثوری: کان ثور من ارکان الکذب.“ (۱)

”سفیان ثوری فرماتے ہیں کہ ثور بن ابی فاخنتہ جھوٹ کی جڑ ہے۔“

اسی طرح ایک دوسری جگہ میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جبلۃ بن حکیم رحمہ اللہ تعالیٰ“ کی توثیق کے بارے میں ان کی رائے سے استدلال کیا ہے۔ (۲)

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کوفن جرح و تعدیل کے رؤساء اور بلند پایہ ائمہ اعلام میں شمار کرتے ہیں، اور ”مقدمہ صحیح مسلم“ کے کئی راویوں پر موصوف کی آراء کو بطور سند پیش کیا ہے۔ جیسا کہ عیسیٰ بن یونس رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ میں نے سفیان ثوریؒ سے ”سعید بن مصلوب“ کے بارے میں پوچھا:

”فاخبرونی انه کذاب.“ (۳)

”تو سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بتلایا کہ وہ بڑا جھوٹا ہے۔“

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

شیخین رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی رواۃ حدیث کی

(۱) التاريخ الكبير (۱/۲۱۸)

(۲) التاريخ الكبير (۱/۲۱۹)

(۳) مقدمة صحيح مسلم (۱/۱۳)

توثیق و تضعیف میں موصوف کی آراء سے استدلال کیا ہے اور ”کتاب العلل“ میں کئی راویوں پر ان سے جرح نقل کی ہے۔ مثلاً ”محمد بن السائب الکلبی“ کے بارے میں امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف سے نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”اتقوا الکلبی، فقیل له: فإنک تروی عنه، قال: أنا اعرف صدقه من کذبه.“ (۱)

کہ کلبیؒ سے اپنے آپ کو بچاؤ، چنانچہ ان سے پوچھا گیا کہ آپ جو ان سے روایت کرتے ہیں؟ تو انہوں نے فرمایا کہ میں ان کے صدق و کذب کو جانتا ہوں۔“

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو فن شناس امام مانا ہے اور ان کی محدثانہ شان اور فقہی بصیرت کو بھی خوب بیان کیا ہے۔ چونکہ موصوف بیک وقت ان علوم میں منصبِ امامت پر فائز تھے، اس بناء پر ائمہ فن نے ان کو جلیل القدر امام جرح و تعدیل اور نادرہ روزگار محدث تسلیم کیا ہے، اور صفِ اوّل کے محدثین عظام اور رواۃ حدیث پر ناقدانہ کلام کرنے والے اہل بصیرت کے طبقہ میں ان کی قابلِ قدر خدمات کو نہایت خوش اسلوبی سے بیان کی ہیں۔ اسی طرح سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے جن رواۃ پر کلام کیا ہے ان میں سے بعض کی انہوں نے توثیق کی ہیں اور کچھ مجروحین ہیں۔

چنانچہ مجروحین میں سے ایک علی بن ربیعہؒ بھی ہے، جن کی طرف انہوں نے کمزوری اور ضعف کی نسبت کی ہے۔ (۲)

تاہم غیر مجروحین میں ”موسیٰ بن ابی عائشہ رحمہ اللہ تعالیٰ“ کے بارے میں ان

(۱) کتاب العلل للترمذی (۲/۲۳۶)

(۲) مقدمة المعرفة لکتاب الجرح والتعديل (ص ۷۵)

سے منقول ہے:

”کان سفیان الثوری یحسن الشیخ علی موسیٰ بن ابی عائشة“ (۱)

”کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ موسیٰ بن ابی عائشہ کی عمدہ مدح سرائی بیان کرتے تھے۔“

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن رابع کے نامور محدث ناقد ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کی جملہ علمی اوصاف نہایت عمدہ پیرائے میں بیان کئے ہیں اور رجال پر ان سے منقول ناقدانہ کلام کو ایک مستقل عنوان کے تحت ذکر کیا ہے، چنانچہ وہ رقمطراز ہیں:

”قال سفیان الثوری: لما استعمل الرواة الکذب، استعملنا لهم التاريخ“ (۲)

”سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ جب رِوَاۃ (حدیث) نے جھوٹ بولنا شروع کیا تو ہمیں بھی ان کی (چھان بین) کے لئے تاریخ سے کام لینا پڑا۔“

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

بالغ النظر مؤرخ علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو مذکورہ منصب کا حامل امام تسلیم کیا ہے اور اپنے رسالے ”ذکر من یُعتمد قوله فی الجرح والتعديل“ میں طبقہ اولیٰ کے ائمہ جرح و تعدیل اور روایات حدیث کا بغور جائزہ لینے والے اہل بصیرت ناقدین میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔ (۳)

(۱) مقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل (ص ۸۲)

(۲) مقدمة الكامل (۹۷/۱)

(۳) ذکر من یُعتمد قوله فی الجرح والتعديل (ص ۱۷۶)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

متاخرین میں سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی متقدمین کی روش پر قائم ہیں، چنانچہ انہوں نے بھی سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو امام جرح و تعدیل اور زبردست ماہر نقاد مانا ہے، اس پر مستزاد یہ کہ موصوف نے ”الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ“ میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو عہد تابعین کے جلیل القدر ائمہ ناقدین امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ، امام اوزاعی رحمہ اللہ تعالیٰ، اور امام شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے طبقہ میں شمار کیا ہے۔ (۱)

امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

موصوف کی جلالت شان ائمہ حدیث کی تصریحات سے بخوبی واضح ہوئی کہ وہ اپنے زمانے کے یگانہ روزگار محدث اور نامور فقیہ تھے، اسی طرح دوسرے اوصاف و خصائل میں بھی قابل ذکر شہرہ رہا۔ تاہم اس کے باوجود اہل علم کی ایک جماعت امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کے تلمذ کی تصریح کر چکی ہے۔ چنانچہ ابن بزار کردری رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”سفیان بن سعید الثوری الکوفی روی عنه مصر حاکم و مکنیا“ (۲)

”سفیان بن سعید ثوری کوفی رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے صراحۃً اور کنایۃً روایت کرتے ہیں۔“

اسی طرح صاحب ”عقود الجمان“ نے بھی اس امر کی تصریح کی ہے۔ (۳)

امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ میں امام صاحب سے ان کے

(۱) الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۳)

(۲) مناقب للکردی (۲/۲۲۰)

(۳) عقود الجمان (ص ۱۱۵)

تلمذ پر روشنی ڈالی ہے، اور اس بات کی بھی وضاحت کی ہے کہ جہاں سفیان "اخیرنا الثقة" یا "بعض اصحابنا" کہتے ہیں تو وہاں امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ مراد ہوتے ہیں۔^(۱) "جامع المسانید" کے متعدد ابواب میں ان سے کئی مرویات منقول ہیں یہاں صرف مندرجہ ذیل روایت ذکر کی جاتی ہے:

"سفيان الثوري، عن أبي حنيفة، عن الهيثم وربيعة، عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض وهو ابن ثلاث وستين، وقبض أبو بكر وهو ابن ثلاث وستين، وقبض عمرو وهو ابن ثلاث وستين." (۲)

"سفيان ثوري رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں وہ ہیشم اور ربیعہ رحمہما اللہ تعالیٰ سے (اور یہ دونوں) انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تریسٹھ سال کی عمر میں رحلت فرما گئے، حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تریسٹھ سال کی عمر میں دنیا سے انتقال فرما گئے۔ (اسی طرح) حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تریسٹھ سال کی عمر میں دنیا سے تشریف لے گئے۔"

فائدہ: یہاں یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ مذکورہ روایت امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی ثانیات میں سے ہے۔ چنانچہ ہیشم و ربیعہ رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں تابعی ہیں اور حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشہور صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

سفيان ثوري رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

مذکورہ بالا تصریحات سے سفيان ثوري رحمہ اللہ تعالیٰ کا امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ

(۱) جامع المسانید (۲/۴۶۸)

(۲) جامع المسانید (۱/۲۲۴)

سے تلمذ بالکل نمایاں ہے، اسی طرح فقہ میں بھی امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے قبیحین میں شمار ہوتے ہیں۔ چنانچہ علامہ ابن عبد البر رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں:

"قال أبو يوسف: سفيان الثوري أكثر متابعة لأبي حنيفة مني." (۱)

"امام قاضی ابو یوسف کا بیان ہے کہ سفيان ثوري رحمہ اللہ تعالیٰ مجھ سے زیادہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی اتباع کرتے ہیں۔"

امام زفر رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی کتاب "جامع سفيان الثوري" کے بارے میں اپنا اظہار خیال اس طرح فرمایا:

"لما قدم زفر البصرة نقل اليه جامع سفيان فقال: هذا كلامنا ينسب الي غيرنا." (۲)

"جب امام زفر رحمہ اللہ تعالیٰ بصرہ تشریف لائے تو ان کے سامنے جامع سفيان ثوري لائی گئی تو آپ نے (دیکھ کر) فرمایا کہ یہ ہمارا کلام غیروں سے نقل کر رہے ہیں۔"

"جامع سفيان ثوري" کے بارے میں امام زفر رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے ان کے فقہی مسائل سے متعلق ہے، امام سفيان ثوري اور امام اعظم رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں کوفہ کے رہنے والے تھے، چنانچہ فقہ میں بھی عموماً دونوں کا مذہب ایک رہا ہے اور اس سے قبل امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح بھی گزر چکی کہ وہ مجھ سے بھی زیادہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی متابعت کرتے ہیں۔ اگرچہ وہ خود مجتہد مطلق تھے جیسا کہ امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ کو بھی یہ رتبہ حاصل تھا، لیکن چونکہ ان حضرات کو

(۱) الانتقاء فی فضائل الائمة الثلاثة الفقهاء (ص ۱۹۸)

(۲) مناقب الامام الاعظم للکردی (۲/۱۸۲)

تدوین مذہب کا شرف حاصل ہے، اس بناء پر ان کا شمار ائمہ احناف میں ہوتا ہے، جبکہ سفیان ثوری اور لیث بن سعد رحمہما اللہ تعالیٰ کا اپنا مذہب مشہور ہوا جو کچھ عرصے تک چلتا رہا، اسی وجہ سے ان کو مجتہد مطلق مانا جاتا ہے۔ امام شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الانصاف“ میں اس مسئلے پر روشنی ڈالی ہے، اور اسی کی مزید تفصیل لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کے احوال میں آ جاتی ہے۔^(۱)

موصوف کا مسلک محققین کی نظر میں:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنی جامع میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مذہب نقل کرتے ہیں، تو اس بارے میں محقق العصر مولانا عبدالرشید نعمانیؒ لکھتے ہیں:

”امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنی جامع میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مذہب نقل کرتے ہیں جو اکثر امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے موافق ہوتا ہے کیونکہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ اگرچہ خود بھی امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی مجلس درس میں حاضر ہوئے ہیں اور ان سے حدیثیں روایت کی ہیں مگر امام صاحب کی فقہ کو انہوں نے علی بن مسهر رحمہ اللہ تعالیٰ سے اخذ کیا ہے۔ جو امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے مختص تلامذہ میں شمار کئے جاتے ہیں۔“^(۲)

اسی طرح صاحب ”الجواهر المضیة“ علامہ قرشیؒ نے قاضی صیری رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے لکھا ہے کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے علی بن مسهر رحمہ اللہ تعالیٰ سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا علم حاصل کیا، اور امام اعظمؒ کی کتابیں بھی ان سے لکھیں۔^(۳)

(۱) الانصاف فی بیان سبب الاختلاف (ص ۱۸)

(۲) ابن ماجہ اور علم حدیث (ص ۱۸۴)

(۳) الجواهر المضیة (۶۱۳/۲)

موصوف کا اپنی ”جامع“ میں علی بن مسهرؒ سے استفادہ:

صاحب ”مقدمة کتاب التعلیم“ مولانا مسعود بن شیبہ سندھی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی ”جامع“ کی تصنیف میں بھی زیادہ تر ان ہی سے مدد لی ہے، چنانچہ وہ امام یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے رقمطراز ہیں کہ:

”کان سفیان یاخذ الفقه عن علی بن مسهر من قول ابی حنیفة،
وانه استعان به وبمذاکرته علی کتابه هذا الذی سماه
الجامع.“^(۱)

”سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ، امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی فقہ کو علی بن مسهر رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کرتے تھے اور ان ہی کی مدد اور مذاکرے سے انہوں نے اپنی یہ کتاب تصنیف کی ہے جس کا نام ”جامع“ رکھا ہے۔“

اس کتاب کے بارے میں مولانا عبدالرشید نعمانیؒ لکھتے ہیں کہ، امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع سفیان“ کا سماع اپنے وطن ہی میں امام ابوحنیفہ کبیر رحمہ اللہ تعالیٰ سے کیا تھا۔^(۲)

چونکہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابتدائی زمانہ تحصیل علم میں عبداللہ بن مبارک اور کعب رحمہما اللہ تعالیٰ کی تصنیفات کی طرح ”جامع سفیان ثوری“ کا بھی سماع کیا تھا۔ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کی کتابیں نو عمری میں طلباء کو حفظ کرائی جاتی تھیں جیسا کہ عبداللہ بن مبارکؒ کے حالات میں اس پر علامہ ذہبیؒ کی تصریح آ جاتی

(۱) مقدمة کتاب التعلیم (ص ۱۳۳)

(۲) ابن ماجہ اور علم حدیث (ص ۱۸۵)

امام بخاریؒ کا ائمہ احناف سے تلمذ:

یہاں یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع سفیان ثوری“ اور دیگر کتابیں ابو حفص کبیر رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کی ہیں، چنانچہ موصوف کے بارے میں علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ رقمطراز ہیں:

”أخذ العلم عن محمد بن الحسن، وله أصحاب لا يُحصون“ (۱)

”ابو حفص کبیر رحمہ اللہ تعالیٰ امام محمد بن الحسن شیبانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگرد ہیں اور ان کے شاگرد شمار سے باہر ہیں۔“

پھر اس کی مزید مزید وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انہوں نے ”ما وراء النهر“

کے پورے خطے میں فقہ کی اشاعت کی، اور بخارا کا ہر ہر گاؤں ان کے تلامذہ سے بھرا ہوا تھا۔

اب اس سے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ کا اندازہ کیجئے کہ کس قدر ان کو مقبولیت حاصل تھی، دنیا کے ہر خطے میں ان علم کے شہسواروں نے فقہ اور حدیث کے ہر دو میدانوں میں بے مثل کارہائے نمایاں انجام دیئے، جو آج بھی کتب رجال اور تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہیں۔

اور اس پر مستزاد یہ کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ اور دیگر محدثین عظامؒ بھی ان مقتدایان امت کی مرہون منت ہیں، انہی ائمہ حدیث و فقہ سے زانوائے تلمذ طے کئے، اور ان کے ناپیدا کنارہ علوم سے اپنی علمی سیرابی کرتے رہے تا آنکہ خود اپنے دور کے سر تاج اور چشم و چراغ ہوئے۔

رحمہ اللہ تعالیٰ.

(۴) امام حماد بن سلمہ بن دینارؒ

(المتوفی ۱۶۷ھ)

نام و نسب:

امام، شیخ الاسلام، ابوسلمہ حماد بن سلمہ بن دینار البصری۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۹۰ھ کے بعد بصرہ میں ہوئی۔ (۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✦ الطبقات الکبری لابن سعد (۲۸۲/۷)

✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۱۳۱/۲)

✦ التاريخ الكبير للبخاری (۲۱/۱/۲)

✦ تاريخ الثقات للعجلي (ص ۱۳۱)

✦ الجرح والتعديل للرازی (۱۴۰/۳)

✦ كتاب الثقات لابن حبان (۲۱۶/۶)

✦ مشاهیر علماء الامصار لابن حبان (ص ۱۵۷)

✦ رجال البخاری للکلاباذی (۸۸۷/۲)

✦ كتاب الجمع بين رجال الصحيحين للمقدسی

✦ تهذيب الكمال للمزی (۱۸/۵)

✦ سير اعلام النبلاء للذهبی (۴۴۴/۷)

✦ تذكرة الحفاظ للذهبی (۲۰۲/۱)

✦ ميزان الاعتدال للذهبی (۵۹۰/۱)

✦ الكاشف للذهبی (۲۵۱/۱)

✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۱۱/۳)

✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۳۳۸/۱)

مشہور شیوخ:

موصوف کے معروف شیوخ میں سے ابن ابی ملیکہ، انس بن سیرین، ثابت البنانی، سماک بن حرب، فقیہ حماد بن ابی سلیمان، ایوب سختیانی، عمرو بن دینار، ابو زبیر مکی، عطاء بن عجلان، عطاء بن سائب اور حمید طویل ہیں جو موصوف کے ماموں بھی ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں ابن جریج، ابن مبارک، یحییٰ القطان، عبد الرحمن بن مہدی، عفان، شیبان بن فروخ، قعنبی، عبد اللہ بن معاویہ، عبد الواحد بن غیاث اور سعید بن سلیمان ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ، ان کے علاوہ بے شمار لوگ حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

علامہ یوسف ہزلی رحمہ اللہ تعالیٰ اسحاق بن منصور رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے لکھتے ہیں، وہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں کہ حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ ہیں۔^(۱)

اور عباس دوری رحمہ اللہ تعالیٰ ان سے نقل کرتے ہیں کہ حماد بن سلمہ کی تمام احادیث ایک جیسی ہیں۔^(۲)

اسی طرح یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو ثابت بنانی رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے والوں میں سب سے قوی قرار دیتے تھے۔^(۳) اور یحییٰ بن معین یہ بھی

(۱) تہذیب الکمال للزمی (۱۸۱/۵)

(۲) تہذیب الکمال (۱۸۱/۵)

(۳) تہذیب الکمال (۱۸۱/۵)

کہتے ہیں کہ ثابت سے روایت کرنے والوں میں سے جس نے حماد بن سلمہ سے مخالفت کی تو اس میں حماد بن سلمہ کے قول کو ترجیح ہوگی، پھر ان سے سوال کیا گیا کہ اگر ثابت سے روایت کرنے والوں میں سے سلیمان بن مغیرہ رحمہ اللہ تعالیٰ حماد بن سلمہ سے مخالفت کریں تو کس کو ترجیح ہوگی؟ تو فرمایا کہ سلیمان رحمہ اللہ تعالیٰ قوی ہے لیکن حماد بن سلمہ ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں سے اعلم الناس ہے۔^(۱)

احمد بن زہیر رحمہ اللہ تعالیٰ ابن معین سے ناقل ہیں کہ ان کے نزدیک حماد بن سلمہ ثابت سے روایت کرنے والوں میں سے قوت و ضبط میں سب سے مستحکم ہیں۔^(۲)

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ حماد بن سلمہ کے بڑے مداح ہیں اور ان کے ہاں موصوف کی بڑی قدر و منزلت تھی، چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ محمد بن مطہر رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

”وقال محمد بن مطهر: سألت أحمد بن حنبل، فقال: حماد

ابن سلمة عندنا من الثقات، ما نراده فيه كل يوم البصيرة.“^(۳)

”محمد بن مطہر کہتے ہیں کہ میں نے امام احمد بن حنبل سے (موصوف کے

بارے میں) پوچھا تو انہوں نے فرمایا کہ حماد بن سلمہ ہمارے نزدیک

ثقات اور معتمد لوگوں میں سے ہیں۔ ہم روز ان کی فہم و فراست ترقی پذیر

ہی پاتے ہیں۔“

علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ فرماتے ہیں کہ حماد بن سلمہ ثابت رحمہ اللہ

(۱) تاریخ ابن معین (۱۳۱/۲)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۴۴۸/۷)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۴۴۸/۷)

تعالیٰ کے تلامذہ میں سب سے قوی تھے۔^(۱)

امام ساجی رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ حماد بن سلمہ ثقہ، مامون اور قابل اعتماد ہیں۔^(۲)

ابن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ موصوف ثقہ اور کثیر الحدیث ہیں، لیکن شاذ و نادر حدیث منکر بھی بیان کرتے ہیں۔^(۳)

ابوالولید باجی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”رجال بخاری“ میں حکایت کی ہے کہ امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ سے موصوف کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا کہ وہ ثقہ ہیں۔^(۴)

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کی خوب مدح سرائی کی ہے اور ان کے پاس ذخیرہ حدیث کا بھی اعتراف کیا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”وقال العجلی: ثقة رجل صالح حسن الحديث، وقال: إن

عنده الف حديث حسن ليس عند غيره.“^(۵)

”عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ حماد بن سلمہ ثقہ، نیک سیرت، حسن

الحدیث ہیں، اور (مزید) فرمایا کہ موصوف کے پاس ایک ہزار حدیث

حسن ہے جو کسی اور کے پاس نہیں۔“

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو اپنی کتاب ”الثقات“ میں ذکر کیا ہے۔^(۶)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۴/۷۷)

(۲) تہذیب التہذیب (۱۴/۳)

(۳) الطبقات الكبرى لابن سعد (۲۸۲/۷)

(۴) تہذیب التہذیب (۱۴/۳)

(۵) تاریخ الثقات للعجلی (۱۳۱)

(۶) کتاب الثقات لابن حبان (۲۱۶/۶)

اسی طرح علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو ”تذکرۃ الحفاظ“ میں جلیل القدر ائمہ اعلام میں شمار کیا ہے۔^(۱)

اب مشہور ائمہ حدیث کی تعدیل اور مدح سرائی سے موصوف کی ثقاہت میں کوئی شبہ نہیں رہتا، اور خاص طور سے عجلی، ابن حبان اور علامہ ذہبی رحمہم اللہ تعالیٰ کا ”الثقات“ اور ”حفاظ“ میں تذکرہ ہی حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی رفعتِ شان کے لئے کافی ہے۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو علوم حدیث میں ایک بلند پایہ مقام حاصل ہے اور کبار ائمہ حدیث نے اس امر کا اعتراف بھی کیا ہے، چنانچہ علامہ یوسف مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”وقال إسحاق بن سيار النصيبی، عن عمرو بن عاصم: كتبت

عن حماد بن سلمة بضعة عشر ألفاً.“^(۲)

”اسحاق بن سيار رحمہ اللہ تعالیٰ عمرو بن عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ سے بیان

کرتے ہیں کہ میں نے حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے دس ہزار سے زائد

احادیث لکھی ہیں۔“

علی بن المذنب رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ یحییٰ بن ضریس رازی رحمہ اللہ تعالیٰ

کے پاس حماد بن سلمہ کی مرویات میں سے دس ہزار احادیث کا ذخیرہ موجود تھا۔^(۳)

اسی طرح جعفر طیاسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے عفان رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کیا ہے کہ

(۱) تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۲۰۲/۱)

(۲) تہذیب الکمال للمزی (۱۸۲/۵)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۴/۷۷)

انہوں نے بھی موصوف سے اس قدر ذخیرہ حدیث تحریر محفوظ کیا ہے۔^(۱)

واضح رہے کہ یہ ذخیرہ احادیث آثار اور احادیث مقطوعہ کے کل مجموعے کا ہے جیسا کہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس امر کی تصریح کی ہے۔^(۲)

اور امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو اپنے معاصرین میں سب سے ممتاز قرار دیا ہے نیز حمید طویل رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے میں کسی کو ان کے ہم پلہ نہیں سمجھتے، چنانچہ علامہ یوسف مزنیؒ زکریا بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں:

”قال زکریا بن یحیی: حدثنا أبو طالب أن أبا عبد الله، قال: حماد

بن سلمة أعلم الناس بحديث حميد، وأصح حديثاً.“^(۳)

”زکریا بن یحییؒ کہتے ہیں کہ ہمیں ابوطالب نے ابوعبد اللہ امام احمد بن حنبلؒ کے حوالے سے بیان کیا، کہ ان کے زعم میں حماد بن سلمہؒ مرویات حمید رحمہ اللہ تعالیٰ کا سب سے زیادہ علم رکھتے ہیں اور وہ سب سے صحیح احادیث والے ہیں۔“

اسی طرح ایک دوسرے موقع پر زکریا بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے ابو طالب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان سے بیان کیا کہ انہوں نے امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے یہ سنا کہ حماد بن سلمہؒ حمید طویلؒ سے روایت کرنے میں سب سے زیادہ قابل اعتماد اور مستحکم ہیں، فن حدیث میں وہ حمیدؒ کے ابتدائی تلامذہ میں سے ہیں تو اس بناء پر اپنی احادیث میں ان کے دوسرے تلامذہ سے اختلاف بھی کرتے ہیں۔^(۴)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۷/۴۶۶)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۷/۴۴۵)

(۳) تہذیب الکمال (۵/۱۸۰)

(۴) تہذیب الکمال (۵/۱۸۰)

فقہی بصیرت:

علامہ یوسف مزنیؒ حماد بن سلمہؒ کی فقہی بصیرت پر روشنی ڈالتے ہوئے ابوعمر جرمی نحوی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں:

”وقال أبو عمر الجرمي النحوي: ما رأيت فقيها قط أفصح من

عبد الوارث، وكان حماد بن سلمة أفصح منه.“^(۱)

”ابوعمر جرمی نحویؒ کا بیان ہے کہ میں نے خوش گفتاری اور سلاست میں

عبد الوارث رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کسی فقیہ کو نہیں پایا اور حماد بن سلمہؒ تو

فصاحت میں ان سے بھی آگے تھے۔“

علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”اکامل“ کے اندر حماد بن سلمہؒ کی بعض ایسی روایات کا ذکر کیا ہے جن کے متن یا سند میں وہ منفرد ہیں، پھر وہ مزید لکھتے ہیں، کہ حماد بن سلمہؒ جلیل القدر مسلمانوں میں سے ہیں اور بصرہ کے مفتی بھی ہیں۔^(۲)

اسی طرح علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”سیر اعلام النبلاء“ میں موصوف کے بارے میں اپنا اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا ہے کہ حدیث کی امامت کے ساتھ موصوف کو عربیت میں بھی امامت کا اونچا درجہ حاصل ہے، وہ ایک شیرین گفتار فقیہ، متبع سنت اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔^(۳)

اور امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تو ان کو امام المسلمین کے لقب سے یاد کیا ہے۔^(۴)

(۱) تہذیب الکمال (۵/۱۸۲)

(۲) تہذیب التہذیب (۴/۱۴)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۷/۴۴۷)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۷/۴۵۲)

حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور جمع حدیث:

موصوف کو علوم حدیث میں ایک بلند پایہ مقام حاصل ہے، جیسا کہ نامور محدثین عظام کی مذکورہ بالا تصریحات و آراء اس امر کی شاہد ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو اللہ تعالیٰ نے ایک اور خصوصیت سے بھی نوازا ہے کہ ان کا شمار ان بارہ ہستیوں میں بھی ہے جو ائمہ حدیث کی نظر میں اپنے وقت کے جامعین حدیث کہلائے جاتے ہیں۔ چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تدریب الراوی“ میں مختلف بلاد اسلامیہ کی ان بارہ شخصیات کو ذکر کیا ہے، ان میں عراق کے مشہور شہر ”بصرہ“ کے سب سے پہلے جامع الحدیث، حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔^(۱)

مصنف حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ:

امام ابن حزم رحمہ اللہ تعالیٰ نے جہاں ”کتب احادیث صحیحہ“ کا تذکرہ کیا ہے تو انہوں نے ”مصنف حماد بن سلمہ“ کو بھی کتب احادیث صحیحہ کے زمرے میں داخل کیا ہے، نیز اسے ”موطاء امام مالک“ اور موطاء ابن ابی ذئب“ وغیرہ پر مقدم رکھا ہے۔^(۲) اسی طرح مؤرخ اسلام علامہ ذہبیؒ بھی اس امر کی تصریح کر چکے ہیں، کہ موصوف کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔^(۳) اور یہ بھی لکھا ہے کہ انہوں نے اول ابن ابی عروبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ تصانیف لکھیں۔^(۴)

اصح الاسانید میں مرتبہ و مقام:

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ ”اصح الاسانید“ کی بحث میں اصح اسانید

(۱) تدریب الراوی (ص ۸۲)

(۲) تدریب الراوی (ص ۹۶)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۷/۴۴۷)

(۴) تذکرۃ الحفاظ (۱/۲۰۳)

انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں، کہ امام زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح امام ثابت البنانی رحمہ اللہ تعالیٰ اور قتادہ رحمہ اللہ تعالیٰ بھی حدیث انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بخوبی جانتے ہیں، پھر ثابت البنانی کے معتمد تلامذہ میں حماد بن زیدؒ ہیں اور ایک قول کے مطابق حماد بن سلمہؒ ہیں۔ اب حافظ ابن حجرؒ کی مذکورہ تصریح سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ”مالک رحمہ اللہ تعالیٰ، عن الزہری رحمہ اللہ تعالیٰ، عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ“ کی طرح ”حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ، عن ثابت البنانی رحمہ اللہ تعالیٰ، عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ“ والی سند بھی اصح اسانید انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں سے ہے، چنانچہ موصوف اسی ترجیح کے قائل نظر آتے ہیں۔^(۱)

فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مرتبہ و مقام امام مسلم کی نظر میں:

حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے وقت کے نامور ائمہ جرح و تعدیل میں سے ہیں، کبار ائمہ فن اس باب میں موصوف کی آراء و اقوال پر اعتماد کرتے ہیں، چنانچہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کو اس فن کے حاملین میں سے قرار دیا ہے، نیز انہوں نے ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں ”صالح المری“ پر حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی جرح کو بھی نقل کیا ہے۔^(۲)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ“ میں حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو ”المتکلمون فی الرجال“ میں شمار کیا ہے۔ کہ موصوف اس باب میں کسی راوی حدیث کی توثیق یا تضعیف کر سکتے ہیں، اور ان کے اسم گرامی کو

(۱) تدریب الراوی (ص ۷۸)

(۲) مقدمة صحیح مسلم (۱/۱۷)

سفیان ثوری اور ابن الماحثون رحمہما اللہ تعالیٰ کے بعد ذکر کیا ہے۔^(۱)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنے رسالے ”ذکر من یُعتمد قولہ فی الجرح والتعدیل“ میں ان کو جلیل القدر ائمہ جرح و تعدیل میں شمار کیا ہے، کہ جرح و تعدیل کے باب میں ان کے قول پر اعتماد کیا جاتا ہے۔ لیکن علامہ ذہبی نے ان کو لیث بن سعد اور زائدہ بن قدامہ رحمہما اللہ تعالیٰ کے بعد ذکر کیا ہے، جبکہ علامہ سخاوی نے ان کو لیث بن سعد سے پہلے ذکر کیا ہے۔^(۲)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

علامہ ابن بزار کردی رحمہ اللہ تعالیٰ نے حماد بن سلمہ کے بارے میں ”مناقب امام اعظم“ میں تحریر کیا ہے کہ وہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے بصری تلامذہ میں سے ہیں۔^(۳)

اسی طرح علامہ یوسف صالحی دمشقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو ”عقود الجمان“ میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں شمار کیا ہے۔^(۴)
اور علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو ”الجواهر المضية“ میں ائمہ احناف کے زمرے میں داخل کیا ہے۔^(۵)

رحمہ اللہ تعالیٰ.

(۱) الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۳)

(۲) ذکر من یُعتمد قولہ فی الجرح والتعدیل (ص ۱۷۶)

(۳) مناقب الامام الاعظم للکردی (۲/۲۲۷)

(۴) عقود الجمان (۱۰۸)

(۵) الجواهر المضية (۲/۱۴۹)

⑤ امام الیث بن سعد بن عبد الرحمن القفہمی

(المتوفی ۱۷۵ھ)

نام و نسب:

امام، حافظ، شیخ الاسلام، ابو الحارث الیث بن سعد بن عبد الرحمن القفہمی المصری۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت مصری ”قرقشہ“ نامی بستی میں ۹۳ھ کو ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ الطبقات الکبری لابن سعد (۵۱۷/۷)
- ✦ التاريخ الكبير للبخاری (۲۴۶/۱/۴)
- ✦ تاريخ الثقات للعجلی (ص ۳۹۹)
- ✦ كتاب الجرح والتعدیل للرازی (۱۷۹/۷)
- ✦ كتاب الثقات لابن حبان (۳۶۰/۷)
- ✦ مشاهیر علماء الامصار لابن حبان (ص ۱۹۱)
- ✦ تاريخ اسماء الثقات لابن شاهین (ص ۲۷۵)
- ✦ رجال صحيح البخاری للکلاباذی (۶۳۳/۲)
- ✦ طبقات المحدثین باصبهان لأبی الشیخ الانصاری (۴۰۵/۱)
- ✦ الجمع بین الصحيحین للمقدسی (۴۳۳/۲)
- ✦ تهذیب الکمال للمزی (۴۳۶/۱۵)
- ✦ سیر اعلام النبلاء للذهبی (۱۳۶/۸)
- ✦ تذکرة الحفاظ للذهبی (۲۲۴/۱)
- ✦ تاريخ الاسلام للذهبی (وفیات ۱۷۱-۱۸۰ ص ۳۰۲)
- ✦ الکاشف للذهبی (۱۳/۳)
- ✦ تهذیب التهذیب لابن حجر (۲۱۲/۸)
- ✦ تقریب التهذیب لابن حجر (۴۸/۲)
- ✦ خلاصة تهذیب الکمال للبخزرجی (ص ۲۷۵)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے ابراہیم بن ابی عبیدہ، ایوب بن موسیٰ، ربیعہ بن ابی عبد الرحمن، سعید بن ابی سعید المقبری، عبید اللہ بن عمر العمری، عطاء بن ابی رباح، قتادہ بن دعامہ، قیس بن الحجاج، محمد بن مسلم بن شہاب الزہری اور ہشام بن عروہ وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والوں میں سے ابن لہیعہ، ہشیم بن بشیر، ابن وہب، عبد اللہ بن مبارک، آدم بن ابی ایاس، احمد بن یونس، منصور بن سلمہ، یحییٰ بن یحییٰ اللیثی، ثقیفہ بن سعید اور محمد بن ریح، وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق وعدالت:

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ وہ ثقہ ہیں۔^(۱)

علامہ یوسف مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کی توثیق نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”قال علی بن المدینی: الليث بن سعد ثبت.“^(۲)

”علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ مضبوط (اور ثقہ) ہیں۔“

ابن خراش رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ لیث قابل اعتماد ہیں اور صحیح حدیث بیان

(۱) تہذیب الکمال (۴۳۹/۱۵)

(۲) تہذیب الکمال (۴۴۱/۱۵)

کرنے والے ہیں۔^(۱)

امام جرح و تعدیل یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہیں۔^(۲) امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کو ثقہ سمجھتے ہیں۔^(۳)

ابن شاہین رحمہ اللہ تعالیٰ ”تاریخ اسماء الثقات“ میں ان کی توثیق نقل کرنے کے بعد رقمطراز ہیں:

”قال أحمد بن صالح: الليث بن سعد، امام، قد أوجب الله علينا حقه.“^(۴)

”احمد بن صالح رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ امام ہیں، اللہ تعالیٰ نے ہمارے اوپر اس کا حق (ادب و احترام) واجب کر رکھا ہے۔“

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو ”تاریخ الثقات“ میں ثقات ائمہ اعلام کے زمرے میں داخل کیا ہے۔^(۵)

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی توثیق کرتے ہوئے بہت مدح سرائی کی ہے اور قابل رشک اوصاف کے ساتھ ان کو متصف گردانا ہے۔^(۶)

لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کی جلالت شان کے لئے یہی کافی ہے کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان نامور ائمہ اعلام میں ان کو شمار کیا ہے کہ جو تعدیل و توثیق کے باب میں کسی دوسرے کے تزکیہ کے محتاج نہیں اور یہی بات ان کے معیار توثیق

(۱) تہذیب الکمال (۴۴۱/۱۵)

(۲) تاریخ ابن معین (۵۰۱/۲)

(۳) تہذیب الکمال (۴۴۰/۱۵)

(۴) تاریخ اسماء الثقات (ص ۲۷۵)

(۵) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۳۹۹)

(۶) الثقات لابن حبان (۳۶۰/۷)

کی آئینہ دار ہے۔^(۱)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کو علوم حدیث میں ایک امتیازی شان حاصل ہے۔ چنانچہ وہ اپنے زمانے کے مقتدا سمجھے جاتے تھے اور اس فن میں منصب امامت پر فائز تھے، جیسا کہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”لیس فیہم، یعنی اہل مصر، أصح حدیثا من اللیث بن سعد“^(۲)
”اہل مصر میں لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ (کے پایہ کا) کوئی صحیح تر حدیث والا نہیں۔“

اور ایک دفعہ ان کی تعریف کرتے ہوئے یہ بھی فرمایا کہ وہ زیادہ علم والے ہیں اور ان کی احادیث صحیح ہیں۔^(۳)

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کے بڑے مداح ہیں، فقہ کی طرح حدیث میں بھی ان کی سیادت تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ تحریر فرماتے ہیں:

”قال حرملة بن يحيى: سمعت الشافعي يقول: الليث أتبع للأثر من مالك“^(۴)

”حرملة بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کو یہ فرماتے ہوئے سنا، کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی زیادہ حدیث کے پیرو ہیں۔“

(۱) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۸۶)

(۲) تہذیب الکمال (۱۵/۴۴۰)

(۳) تہذیب الکمال (۱۵/۴۴۰)

(۴) تہذیب الکمال (۱۵/۴۴۴)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کے کارناموں اور علمی خدمات کو بہت خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے، جو قابل رشک ہونے کے ساتھ موصوف کے ان اوصاف کا صحیح آئینہ دار بھی ہے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں:

”کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ محدث و فقیہ مصر، اس شہر کے رئیس و سربراہ اور معزز و باوقار شخص ہیں۔ اور ان کے وجود پر پورا اسلامی قلم و فخر کرتا ہے۔“^(۱)

ان کی جلالت شان اور حدیث میں ایک بلند پایہ رتبے کی وجہ سے علامہ ذہبی نے ”حفاظ محدثین“ کے تذکرہ میں شمار کیا ہے، جو ان کی محدثانہ شان کو اور قابل رشک بنا دیتا ہے۔^(۲)

اسی طرح امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ ”صحیح بخاری“ میں اور امام ابوداؤد رحمہ اللہ تعالیٰ اپنی ”سنن“ میں ان سے روایت بھی کرتے ہیں۔^(۳)

لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث:

مذکورہ بالا تصریحات سے یہ امر بالکل عیاں ہے کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے کے ایک جلیل القدر حافظ حدیث اور یگانہ روزگار محدث تھے، چونکہ دیار مصر میں ان کی حیثیت ایک امام و مقتدا کی تھی تو اسی وجہ سے متقدمین میں سے امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ ”صاحب مستدرک“ ان کی سند سے منقول مرویات کو ”اصح الاسانید“ کے زمرے میں داخل کرتے ہیں اور یہاں انہوں نے لیث بن سعد ہی کو معیار اصحیت ٹھہرایا ہے جیسا کہ ان کی روش سے معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ ”معرفۃ علوم الحدیث“ میں رقمطراز ہیں:

(۱) سیر اعلام النبلاء (۸/۱۴۳)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۱/۲۲۴)

(۳) تہذیب الکمال للمزی (۱۵/۴۳۶)

”وَأَثَبْتُ اسناد المصريين الليث بن سعد، عن يزيد بن أبي حبيب، عن أبي الخير، عن عتبة بن عامر الجهني.“ (۱)

”مصریوں کی سند میں سب سے پختہ سند (یہ ہے کہ جب) لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ یزید بن ابی حبيب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرے، وہ ابوالخیر رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ابوالخیر عقیقہ بن عامر الجہنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔“

فقہی بصیرت:

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ فقہی بصیرت میں ان کو امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ پر بھی ترجیح دیتے ہیں، چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ تحریر فرماتے ہیں:

”قال عبد الله بن وهب: سمعت الشافعي يقول: الليث أفقه من مالك، إلا أن أصحابه لم يقوموا به.“ (۲)

”عبد اللہ بن وہب رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ لیث بن سعد امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ فقیہ تھے، لیکن ان کے تلامذہ نے ان کے مذہب کو مدون نہیں کیا۔“

عبد الملک بن یحییٰ بن بکیر اپنے والد ماجد، یحییٰ بن بکیر رحمہما اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ انفس تھے، عربی زبان والے تھے، قرآن پاک کی تلاوت خوش الحانی سے کرتے تھے، نحو کو جانتے تھے اور حدیث و شعر کے حافظ بھی تھے۔ (۳)

(۱) معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ۱۰۳)

(۲) مناقب الليث بن سعد لابن حجر (ص ۶) وايضاً تهذيب الكمال (۴۴۴/۱۵)

(۳) تهذيب الكمال (۴۴۳/۱۵)

محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ نے اہل مصر کے ”طبقہ خامسہ“ میں ان کو شمار کیا ہے اور یہ بھی تصریح کی ہے کہ فتویٰ دینے میں ان کو ایک علیحدہ شان حاصل تھی۔ (۱)

علامہ یوسف مزی ابن وہب کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

”عن ابن وهب: لولا مالك، والليث لهلكت، كنت أظن أن كل ماجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم يعمل به.“ (۲)

”ابن وہب رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ اگر امام مالک اور امام لیث بن سعد رحمہما اللہ تعالیٰ نہ ہوتے تو میں ہلاک ہو جاتا، (کیونکہ) میں سمجھ رہا تھا کہ ہر وہ حدیث جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو وہ قابل عمل ہوگی (جبکہ حقیقت حال اس کے برعکس تھی)۔“

ہر صحیح حدیث کی حجیت پر ایک ضروری وضاحت:

یہاں یہ امر بھی مرکوز خاطر رہے کہ ہر صحیح حدیث فقہائے عظام کے ہاں قابل حجت نہیں ہوتی، بلکہ جو حدیث ان کے مسئلہ اصولوں کے مطابق ہو، اس پر ان کا عمل ہوتا ہے۔ چنانچہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے پیش نظر تعامل مدینہ ہے کہ اس کے برعکس روایات ان کے ہاں قابل عمل نہیں ہوتیں، اسی طرح دوسرے فقہائے کرام کے بھی اپنے مقررہ اصول ہیں۔ قاضی عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”ترتیب المدارک“ اور امام شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الانصاف“ میں اس پر سیر حاصل تبصرہ فرمایا ہے۔ (۳)

ابن وہب رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہاں اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ ہر صحیح

(۱) الطبقات الكبرى (۵۱۷/۷)

(۲) تهذيب الكمال (۴۴۴/۱۵)

(۳) الانصاف في بيان سبب الاختلاف (ص ۱۲-۴۲) وايضاً حجة الله البالغة (۱/۱۴۱)

(۴۱۷-۶۷) وترتيب المدارك (۶۶/۱)

حدیث قابل حجت نہیں ہوتی اور اگر وہ فقہاء کے اصول کے خلاف ہوئی تو ایسی حدیث کو وہ معقول قرار دیتے ہیں، تاہم موافق اصول احادیث سے وہ استدلال کرتے ہیں۔ مذکورہ مسئلہ کی مزید تفصیلات کتب اصول میں ملاحظہ فرمائیے۔^(۱)

لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

حدیث و فقہ کی طرح فن جرح و تعدیل میں بھی موصوف کا قابل ذکر چرچا رہا ہے اور حدیث و رجال کے نامور ائمہ اعلام ان کی جرح و تعدیل کو تسلیم کرتے ہیں کہ دیگر ائمہ جرح و تعدیل کی طرح روایت حدیث کی چھان بین اور توثیق و تضعیف کے باب میں بھی لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے قابل حجت مانی جاتی ہے۔

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاریخ“ میں ان جلیل القدر ائمہ فن کے زمرے میں لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کو شمار کیا ہے جو رجال پر کلام کرتے ہیں۔ اور اس باب میں ان کی رائے قابل حجت تسلیم کی جاتی ہے۔^(۲)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اپنے رسالے ”ذکر من یعتمد قوله فی الجرح و التعدیل“ میں ان کو مذکورہ منصب کا حامل ٹھرایا ہے، اور طبقہ اولی کے ائمہ جرح و تعدیل میں ان کو سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ذکر کیا ہے۔ جو اس فن میں ان کے باکمال رتبے کی روشن دلیل ہے۔^(۳)

(۱) اس مذکورہ مسئلے پر شیخ محمد عوامہ نے تفصیلی تبصرہ کیا ہے دیکھئے اثر الحدیث الشریف (ص ۲۶)۔

(۸۴) للعوامۃ اور الفقیہ والمتفقہ للخطیب بغدادی (۲/۸۰)۔

(۲) الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاریخ (ص ۱۶۳)۔

(۳) ذکر من یعتمد قوله فی الجرح و التعدیل (ص ۱۷۶)۔

امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

علامہ ابن بزار کردری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مناقب امام اعظم“ میں لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے مصرعے کے تلامذہ میں شمار کیا ہے۔^(۱) اسی طرح صاحب ”عقود الجمان“ نے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کے تلمذ کی تصریح کی ہے۔^(۲)

امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ کے متعدد ابواب میں ان کے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے کو بھی ذکر کیا ہے۔ چنانچہ ان میں سے ایک روایت امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کے واسطے سے ذیل میں نقل کی جاتی ہے:

”عن الليث بن سعد، عن أبي يوسف، عن أبي حنيفة، عن موسى بن أبي عائشة، عن عبد الله بن شداد بن الهاد، عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من كان له إمام فقرأه الامام له قراءة.“^(۳)

”لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں وہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ موسیٰ بن ابی عائشہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ عبد اللہ بن شداد بن الہاد رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ نماز میں جس شخص کا کوئی امام ہو تو امام کی قرأت ہی اس (مقتدی) کے لئے کافی ہے۔“

(۱) مناقب الامام الاعظم لابن بزار الکردری (۲/۲۳۱)۔

(۲) عقود الجمان (ص ۱۴۳)۔

(۳) جامع المسانید (۱/۳۳۱)۔

امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”شرح معانی الآثار“ کے باب ”القرآن خلف الامام“ میں مذکورہ حدیث کو قاضی ابویوسفؒ کے حوالے سے امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کی ہے۔ (۱) اور حاکمؒ نے معرفۃ علوم الحدیث کے چالیسویں نوع ”معرفۃ اسماء المحدثین“ میں اسی سند کے ساتھ مذکورہ حدیث کو ذکر کیا ہے۔ (۲)

فائدہ: مذکورہ بالا حدیث ”ثلاثیات امام اعظم“ میں سے ہے، چونکہ اس حدیث میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین واسطے ہیں جیسا کہ حدیث کی سند ہی اس امر کی نشاندہی کرتی ہے، تو اس بناء پر یہ حدیث ثلاثی کہلائے گی۔

لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

واضح رہے کہ موصوف مذہب حنفی تھے۔ چنانچہ قاضی شمس الدین ابن خلکانؒ ”وفیات الاعیان و ابناء ابناء الزمان“ میں تحریر فرماتے ہیں:

”رأیت فی بعض المجامیع أن اللیث کان حنفی المذہب“ (۳)

”میں نے بعض مجموعوں میں دیکھا کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ حنفی المذہب ہیں۔“

موصوف کا اجتہاد اور امام صاحبؒ کی متابعت:

یہاں یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ خود مجتہد مطلق تھے اور بعض محدثین ان کے مذہب کو بھی نقل کرتے ہیں، تو واضح رہے کہ امام ابویوسفؒ اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ بھی مجتہد مطلق تھے، چنانچہ امام شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ اس

(۱) شرح معانی الآثار للطحاوی (۱/۱۴۹)

(۲) معرفۃ علوم الحدیث (ص ۲۵۳)

(۳) وفیات الاعیان لابن خلکان (۴/۱۲۷)

حقیقت کو یوں آشکارا کرتے ہیں:

”وانما عذ مذہب ابی حنیفۃ مع مذہب ابی یوسف ومحمد واحدا مع انہما مجتہدان مطلقان، مخالفتہما غیر قلیلۃ فی الاصول والفروع۔“ (۱)

”کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام ابویوسفؒ و امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ (ان تینوں) کا مذہب ایک شمار کیا جاتا ہے، حالانکہ وہ دونوں بھی مجتہد مطلق ہیں، اور اصول و فروع میں ان دونوں کا اختلاف کوئی کم نہیں ہے۔“

اس بناء پر علامہ ظفر احمد عثمانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کو مجتہد مطلق تسلیم کیا ہے۔ پھر اس امر کی بھی وضاحت کی ہے کہ مجتہد مطلق ہونے کے باوجود وہ فقہ میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی متابعت پر قائم رہے اور یہ کوئی بعید بات نہیں ہے۔ جیسا کہ امام ابویوسفؒ اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ بھی دونوں مجتہد مطلق تھے۔ (۲)

نیز اسی وجہ سے علمائے احناف نے ان کو ”کتب طبقات الحنفیہ“ میں ائمہ احناف میں شمار کیا ہے۔ چنانچہ ان میں سے علامہ قرشیؒ نے ”الجواہر المصنیۃ“ میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔ (۳)

اسی طرح مفتی مکہ علامہ ابن حجر مکی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الخیرات الحسان“ میں موصوف کا امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ سے استفادے کو ذکر کیا ہے۔ (۴)

علامہ عبداللطیف سندھی رحمہ اللہ تعالیٰ علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی شرح بخاری

(۱) الانصاف (ص ۱۸)

(۲) ابوحنیفۃ واصحابہ المحدثون (ص ۱۲۰)

(۳) الجواہر المصنیۃ (۲/۷۲۰)

(۴) الخیرات الحسان (ص ۱۱۷)

”عمدة القاری“ کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ حنفی ہیں، اور مزید وضاحت کرتے ہوئے یہ بھی لکھا ہے کہ شیخ زکریا انصاری الشافعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی ”شرح بخاری“ میں قاضی ابن خلکان رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول کی توثیق کی ہے کہ موصوف حنفی المذہب ہیں۔^(۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ



② امام عبد اللہ بن المبارک^{رح} (المتوفی ۱۸۱ھ)

نام و نسب:

امام، شیخ الاسلام، امیر الاقویاء، فخر المجاہدین، ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن المبارک بن واضح حنظلی، مروزی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۱۱۸ھ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ الطبقات الکبری لابن سعد (۳۷۲/۷)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۳۲۸/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للبخاري (۲۱۲/۱/۳)
- ✦ تاریخ الثقات للعجلی (ص ۲۷۵)
- ✦ المعارف لابن قتیبة (ص ۲۲۳)
- ✦ کتاب الجرح والتعدیل للرازی (۱۷۹/۵)
- ✦ کتاب الثقات لابن حبان (۷/۷)
- ✦ مشاہیر علماء الامصار لابن حبان (ص ۱۹۴)
- ✦ رجال صحيح البخاري للكلابي (۴۲۹/۱)
- ✦ الجمع بين رجال الصحيحين للمقدسي (۲۵۹/۱)
- ✦ تهذيب الكمال للمزي (۴۶۶/۱۰)
- ✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۳۷۸/۸)
- ✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۲۷۴/۱)
- ✦ الكاشف للذهبي (۱۲۳/۲)
- ✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۳۳۴/۵)
- ✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۵۲۷/۱)

مشہور شیوخ:

موصوف کے شیوخ کی تعداد تو بہت زیادہ ہے جیسا کہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ خود ان ہی کا قول نقل کرتے ہیں کہ میں نے چار ہزار شیوخ سے علم حاصل کیا اور ایک ہزار سے روایت کرتا ہوں، ان میں سے اب یہاں چند مشہورین کے نام ذکر کئے جاتے ہیں:

ابراہیم بن طہمان، حماد بن زید، حماد بن سلمہ، سفیان ثوری، شعبہ، امام ابو حنیفہ، معمر بن راشد، امام مالک، لیث بن سعد اور ابن کثیر وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والوں میں سے معمر بن راشد، سفیان ثوری، ابواسحاق الفزازی (جوان کے شیوخ بھی ہیں) اور دیگر تلامذہ میں سے عبدالرحمن بن مہدی، عبدالرزاق بن ہمام، فضیل بن عیاض، یحییٰ بن سعید القطان، یحییٰ بن آدم، عفان اور یحییٰ بن معین وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ جمیعاً۔ اور ان کے علاوہ بلاد اسلامیہ کے بے شمار لوگ ان سے روایت کرتے ہیں، جن کا احصاء ایک مشکل امر ہے۔^(۱)

موصوف کی توثیق و عدالت:

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ "تاریخ الثقات" میں ان کی توثیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"ابن المبارک ثقة، ثبت فی الحدیث، رجل صالح، یقول الشعر، وکان جامعاً للعلم۔"^(۲)

"عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث میں ثقہ، پختہ کار ہیں، نیک

(۱) سیر اعلام النبلاء للذہبی (۳۸۰/۸)

(۲) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۲۷۵)

سیرت ہیں، شعر کہتے ہیں اور جامع علم ہیں۔"

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ، موصوف ثقہ، زریک، چھان بین کرنے والے اور صحیح احادیث کے جاننے والے ہیں۔^(۱) محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ نے "طبقات" میں موصوف کی بہت مدح سرائی کی ہے اور ان کے قابل رشک اوصاف و خصائل ذکر کرنے کے بعد رقمطراز ہیں:

"کان ثقة، مأمونا، اماما، حجة، کثیر الحدیث۔"^(۲)

"عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ، مأمون، امام، حجت اور حدیث کا بڑا ذخیرہ رکھتے تھے۔"

ابن خراش رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو ثقہ سمجھتے ہیں۔^(۳)

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے "کتاب الثقات" میں ثقات ائمہ اعلام کے زمرے میں ان کا نام ذکر کیا ہے۔^(۴)

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "الکفایہ" میں موصوف کو ان مشاہیر ائمہ حدیث میں شمار کیا ہے جو توثیق و تزکیہ سے بالاتر ہیں۔ چونکہ موصوف اس فن میں اپنے دور کے مقتد اور سربراہ ہیں، جیسا کہ خطیب بغدادی فرماتے ہیں، کہ عبداللہ بن مبارک اور ایسے ہی دیگر ائمہ جن کا قابل ذکر شہرہ رہا ہو اور وہ اپنے صدق و عدالت، فہم و فراست میں بے مثل ہوں تو ان نامور ائمہ اعلام کی عدالت کی بابت نہیں پوچھا جاتا، تاہم مہتمم اور غیر معروف روایات کی چھان بین کے بغیر چارہ نہیں۔^(۵)

(۱) تہذیب الکمال للزمزى (۴۷۴/۱۰)

(۲) الطبقات الکبری لابن سعد (۲۷۲/۷)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۳۹۳/۸)

(۴) کتاب الثقات لابن حبان (۷/۷)

(۵) الکفایہ فی علم الروایۃ (ص ۸۶)

علوم حدیث میں منصب امامت:

عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے یگانہ روزگار محدث، مرجع خلائق امام تھے، اُن کی جلالتِ شان پر امت کا اتفاق ہے، اور بلاشبہ ایسی قابل رشک اور جامع اوصاف و خصائل ہستیاں اُمتوں میں خال خال ہی گزری ہیں۔ چنانچہ عبداللہ بن ادریس رحمہ اللہ تعالیٰ علوم حدیث میں ان کا منصب بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں، کہ جس حدیث کو عبداللہ بن مبارک نہ جانتے ہوں، ہم اس سے برأت کا اظہار کرتے ہیں۔^(۱)

علامہ یوسف مزنی عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”عن عبدالرحمن بن مہدی: الاثمة أربعة: سُفيان الثوري، ومالك بن أنس، وحمام بن زيد، وابن المبارك.“^(۲)
”عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہیں کہ ائمہ چار ہیں، سُفيان ثوري، مالک بن انس، حماد بن زید اور عبداللہ بن مبارک رحمہم اللہ تعالیٰ۔“

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ طلب حدیث کے لئے ان کے شوق و رغبت اور عظمتِ شان پر روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں:

”لم يكن في زمان ابن المبارك اطلب للعلم منه ؛ رحل إلى اليمن وإلى مصر وإلى الشام، والبصرة، والكوفة، وكان من رُواة العلم وأهل ذلك، كتب عن الصغار والكبار، وجمع أمراً عظيماً ما كان أحد أقل تسقطاً منه، كان يحدث من كتاب،

(۱) سير اعلام النبلاء (۴۰۳/۸)

(۲) تهذيب الكمال (۲۷۲/۱۰)

كان رجلاً صاحب حدیث حافظاً.“^(۱)

”عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے وقت میں سب سے زیادہ علم کے طلبگار تھے۔ یمن، مصر، شام، بصرہ اور کوفہ کی طرف سفر کئے، وہ راویانِ علم میں سے ہیں، اور یہی ان کے شایانِ شان بھی ہے، ہر چھوٹے بڑے سے لکھا، چنانچہ ایک بڑا ذخیرہ جمع کیا۔ اور بہت ہی کم کوئی بات ان سے رہ جاتی، (کیونکہ) وہ کتاب سے حدیث بیان کرتے، وہ ایک محدث اور حافظ (بھی) تھے۔“

یحییٰ بن معین نے اس بات کا بھی اعتراف کیا ہے کہ وہ محض رضائے الہی کی خاطر حدیث بیان کرتے۔^(۲)

ابو اسامۃ رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ موصوف سب سے زیادہ علم کو طلب کرنے والے، اور محدثین میں وہ امیر المؤمنین جیسی شان والے ہیں۔^(۳)

چنانچہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ ان کو امیر المؤمنین فی الحدیث مانتے ہیں۔^(۴)
اس کے علاوہ کتب صحاح ستہ میں بکثرت ان سے مرویات منقول ہیں۔^(۵)
اور علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے جلیل القدر حفاظ محدثین میں بھی ان کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے۔^(۶)

جمع حدیث کا کارنامہ:

علوم حدیث میں عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی گرانقدر خدمات کسی سے

(۱) تهذيب الكمال للمزى (۴۷۳/۱۰)

(۲) سير اعلام النبلاء (۳۸۷/۸)

(۳) سير اعلام النبلاء (۳۹۷/۸)

(۴) سير اعلام النبلاء (۳۹۲/۸)

(۵) تهذيب الكمال (۴۶۶/۱۰)

(۶) تذكرة الحفاظ (۲۷۴/۱)

مخفی نہیں، اور نامور ائمہ اعلام جابجا اپنی کتب میں موصوف کے بے مثل کارناموں کو سراہتے ہوئے بڑی خوش اسلوبی سے ذکر کرتے ہیں، ان ہی عظیم تر خدمات میں ایک جمع حدیث کا کارنامہ بھی ہے، کہ امت کی جن قابل ذکر ہستیوں نے سب سے پہلے جمع اور تنویب حدیث کا ایک نہایت اہم اور قابل قدر کارنامہ انجام دیا جس کی بدولت حدیث کا ذخیرہ مرتب صورت میں امت کے سامنے آیا اور بعد میں آنے والے محدثین بھی ان ہی کے خوشہ چین رہے تو اس مبارک طائفے میں اہل خراسان کی سیادت و سربراہی عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے حصہ میں آئی اور اپنے دیس میں یہ قابل رشک خدمت انجام دی، جیسا کہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تدریب الراوی“ میں اس کی تصریح کی ہے۔^(۱)

عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصنیفات:

موصوف کو تصنیف و تالیف میں بھی ید طولی حاصل ہے، چنانچہ ابن سعد ان کی مدح سرائی کرتے ہوئے ان کے تصنیفی کارنامے کو کچھ اس طرح سے بیان کرتے ہیں:

”وصنف کتباً کثیرة فی أبواب العلم وصنوفه، حملها عنه قوم، وكتبها الناس عنهم.“^(۲)

”عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابواب علم اور اس کی انواع پر کئی کتابیں لکھیں، چنانچہ لوگوں نے ان (کتب) کو موصوف سے حاصل کیا، پھر اوروں نے ان سے وہ کتابیں لکھیں۔“

عبداللہ بن مبارک کی کتابوں سے امام بخاریؒ کا استفادہ:

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصانیف کو حفظاً

(۱) تدریب الراوی (ص ۸۱)

(۲) الطبقات لابن سعد (۲۷۳/۷) و تہذیب الکمان (۱۰/۷۷)

یاد کر لیا تھا، چنانچہ علامہ ذہبیؒ ”تذکرۃ الحفاظ“ میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے حالات میں لکھتے ہیں:

”وَأَوَّلَ سَمَاعِهِ لِلْحَدِيثِ سَنَةُ خَمْسٍ وَمِائَتَيْنِ وَحَفِظَ تَصَانِيفَ

ابن المبارك وهو صبي.“^(۱)

”امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ۲۵۰ھ میں سماع حدیث کا آغاز کیا، اور

بچپن میں عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصانیف کو حفظ کر لیا تھا۔“

چنانچہ ان تصانیف میں سے ”کتاب الزهد والرقائق“ اور ”مسند عبداللہ بن مبارک“ متداول ہے اور اکثر محدثین اپنی کتب میں ان کے حوالے بھی دیتے رہتے ہیں۔^(۲)

اس سے معلوم ہوا کہ اس زمانے میں عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتابوں کو نو عمری میں زبانی یاد کیا جاتا تھا۔

عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث:

عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کسی حدیث کے معیار صحت و قوت کو رجال کی کسوٹی پر پرکھتے تھے، جیسا کہ علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”قال ابن مبارك: ليس جودة الحديث قرب الاسناد، جودة

الحديث صحة الرجال.“^(۳)

”عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ حدیث کی عمدگی یہ نہیں

کہ سند میں واسطے کم ہوں بلکہ حدیث کی عمدگی (سند کے) رجال کے صحیح

(۱) تذکرۃ الحفاظ (۲/۵۵۵)

(۲) دیکھئے کتاب الزهد والرقائق طبع دار الکتب العلمیۃ بیروت اور مسند عبداللہ بن

المبارک مکتبہ المعارف الرياض

(۳) فتح المغیب للسخاوی (۳/۳۶۳)

ہونے کا نام ہے۔“

چنانچہ یہی وجہ ہے کہ رجال کی مثالی ضبط و عدالت اور ان کی نقاہت کی وجہ سے موصوف نے ذیل سند کو اصح الاسانید میں سے قرار دیا۔

”سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت منصور رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابراہیم نخعی رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور علقمہ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔“ (۱)

اور ان سے یہاں تک منقول ہیں کہ مذکورہ سند کے ساتھ جس نے کوئی حدیث سن لی تو گویا اس نے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے سن لی۔

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ خصوصیت بھی ذکر کی ہے کہ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اس سند پر جس قدر لوگوں کا اتفاق ہے اتنا کسی اور سند پر نہیں۔ (۲) جس سے بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس سند کو اس زمانے میں تلقی بالقبول حاصل تھی جو محدثین کے ہاں مشہور ہیں۔

امام نسائی اور عجلی رحمہما اللہ تعالیٰ بھی مذکورہ سند کو اصح قرار دینے میں عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہموا ہیں۔ (۳)

”سفیان عن منصور عن ابراہیم“ والی سند:

یہاں یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ کعب بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ سند کو زوات کی نقاہت کی وجہ سے ”الاعمش عن ابی وائل“ والی سند پر ترجیح دی ہے چنانچہ آگے موصوف کے حالات میں اس کی تفصیل آتی ہے۔

پھر یہ بھی واضح رہے کہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی بہت سی روایات ”حماد،

(۱) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۳۹۸) وتدریب الراوی (ص ۷۷)

(۲) الکفایۃ (ص ۳۹۸)

(۳) تدریب الراوی (ص ۷۷)

عن ابراہیم، عن علقمہ“ والی سند سے منقول ہیں۔ اور یہ مسلم ہے کہ ابراہیم و علقمہ رحمہما اللہ تعالیٰ کی طرح امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ حماد رحمہ اللہ تعالیٰ بھی جلیل القدر فقیہ ہیں، تو اس بناء پر یہ سند امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے اصح الاسانید کی ایک سنہری لڑی ہے، کیونکہ اصحیت کے مذکورہ شرائط اس میں بھی پائی جاتی ہیں، چنانچہ اہل بصیرت پر اس کی حقیقت مخفی نہیں ہے۔

فقہ میں مرتبہ و مقام:

حدیث کی طرح فقہ میں بھی ان کو عبور حاصل تھا اور فقہی مسائل میں لوگوں کی رہنمائی بھی کرتے تھے، اسی طرح اپنے دور کے مقتدا بھی ان کی فقہی کتابوں سے استفادہ کرتے رہے۔

چنانچہ یحییٰ بن آدم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کی کتابوں سے استفادہ کرتے تھے، جیسا کہ علامہ یوسف مزنیؒ لکھتے ہیں:

”قال یحییٰ بن آدم: كنت اذا طلبت الدقیق من المسائل فلم

أجده فی كتب ابن المبارک أیست منه۔“ (۱)

”یحییٰ بن آدم رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ جب میں کسی پیچیدہ اور غامض

مسئلہ کو تلاش کرتا اور عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتابوں میں بھی نہ

پاتا تو اس کے جواب سے مایوس ہو جاتا۔“

ابراہیم بن شماس رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ فقہ میں سب

سے فائق ہیں۔ (۲)

ابو اسحاق الفزازی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کو امام المسلمین کہا کرتے تھے۔ (۳)

(۱) تہذیب الکمال (۱۰/۴۷۲)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۸/۳۹۱)

(۳) تہذیب الکمال (۱۰/۴۷۳)

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس جب ان کی موت کی خبر پہنچی تو فرمایا کہ:
”رحمہ اللہ، لقد کان فقیہا عالما عابدا زاہدا سخیّا شجاعا
شاعرا۔“ (۱)

”اللہ تعالیٰ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ پر رحم فرمائے، بلاشبہ وہ ایک
فقیہ، عالم، عابد، زاہد، سخی، دلیر اور شاعر تھے۔“

اسی طرح عباس بن مصعب رحمہ اللہ تعالیٰ بھی عبد اللہ بن مبارک کی حدیث
وفقیہ بصیرت کا اعتراف کرتے ہیں۔ (۲)

محمد بن معتمر رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے اپنے والد ماجد سے پوچھا کہ
فقیہ العرب کون ہیں؟ تو فرمایا کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ، جب ان کی وفات ہوئی تو
فرمایا کہ اب فقیہ العرب عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ (۳)

ابو عمر رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ فقہاء میں سے عبد اللہ بن مبارک ہی وہ شخص ہیں
کہ جو دوسروں کے اعتراضات اور طعن و تشنیع سے محفوظ ہیں۔ (۴)

یحییٰ بن یحییٰ اللیثی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ ایک دن ہم امام مالک رحمہ اللہ
تعالیٰ کی مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے تو اسی اثناء میں عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ
تشریف لائے تو ہم نے امام مالک کو دیکھا کہ اپنی مجلس میں ان کے لئے اکراما کچھ
سرک گئے، پھر اپنے ساتھ برابر میں بٹھایا حالانکہ امام مالک کسی کے لئے بھی اس طرح
اپنی نشست سے نہیں ہٹتے تھے، چنانچہ عبارت پڑھنے والا قاری امام مالک کو حدیثیں
سناتا رہا، پھر جب دورانِ درس کوئی اہم بات آتی تو امام مالک ان سے سوال کرتے کہ

(۱) مقدمة الجرح والتعديل للرازي (ص ۲۶۲)

(۲) تهذيب الكمال (۱۰/۴۷۴)

(۳) مقدمة الكامل لابن عدي (ص ۱۱۵)

(۴) الجواهر المصنفة (۲/۳۲۶)

اس مسئلہ میں آپ کیا رائے رکھتے ہیں یا آپ کے پاس اس کا کیا حل ہے؟ تو میں نے
ابن مبارک کو دیکھا کہ وہ جواب دیتے رہے، پھر اس کے بعد وہ رخصت ہوئے، تو
امام مالک ان سے بے حد خوش ہوئے اور ہمیں فرمانے لگے کہ:

”هذا ابن المبارك فقيه خراسان۔“ (۱)

”یہ فقیہ خراسان عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔“

امام ابو حنیفہؒ سے فقہی تربیت:

یہاں یہ امر بھی خاطر نشین رہے کہ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ نے فقہ کی
تعلیم امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کی تھی اور کبار ائمہ اعلام کو اس امر کا اعتراف
بھی ہے، چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”وقد تفقه ابن المبارك بأبي حنيفة۔“ (۲)

”عبد اللہ بن مبارک نے فقہ کی تعلیم امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل

کی تھی۔“ (مزید تفصیل آگے آرہی ہے)

اب اس سے امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی عظمتِ شان کا اندازہ کیجئے کہ امام
داربجرت، مقتدائے وقت، محدث و فقیہ مدینہ، امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کے
تلامذہ سے استفادہ کر چکے ہیں۔

عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ جرح و تعدیل کے بھی فن شناس امام ہیں،
روایت حدیث کی جانچ پڑتال میں بھی ملکہ تامہ حاصل ہے، بڑی تحقیق و جستجو کے ساتھ
رجال کے حالات کا جائزہ لیتے ہیں، انداز بیان بھی بڑا نفیس ہے اور روایت پر جرح

(۱) تهذيب التهذيب (۵/۳۳۷) وترويب المتداول للفاضل عياض (۱/۳۰۲)

(۲) سير اعلام النبلاء (۸/۴۰۹)

کرنے میں بھی محتاط رویہ اپناتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جلیل القدر ائمہ حدیث اس فن میں ان کی عظمت و کمال کو نہ صرف مانتے ہیں بلکہ روایات حدیث پر ان کی جرح و تعدیل کو بھی بد اقل و قال قابل حجت تسلیم کرتے ہیں۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علوم حدیث کے عظیم المرتبہ شہسوار امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن کا مرد میدان تسلیم کیا ہے، علوم حدیث کی گرانقدر خدمات کی طرح اس فن میں بھی ان کے سعی پیہم کو داد تحقیق دی ہے۔ چنانچہ ”تاریخ کبیر“ میں روایات کی توثیق و تضعیف میں ان کی آراء سے استدلال کرتے ہیں اور دیگر امور میں بھی ان کے اقوال کو بطور سند پیش کرتے ہیں، جیسا کہ ”الحکم بن عبد اللہ بن سعد“ کے بارے میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ ان سے ناقل ہیں:

”کان ابن المبارك يؤمنه.“^(۱)

”عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ حکم بن عبد اللہ کی تضعیف کرتے تھے۔“

اسی طرح بعض روایات کی توثیق بھی امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ ان سے نقل کرتے ہیں۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو فن جرح و تعدیل کا چشم و چراغ تسلیم کرتے ہیں کہ حدیث اور دیگر علوم کی طرح جرح و تعدیل میں بھی موصوف کی آراء، سند کی حیثیت رکھتی ہیں، چنانچہ انہوں ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں ان سے کئی روایات پر جرح

نقل کی ہے، مثلاً ”بقیۃ“ کے بارے میں اپنا اظہار خیال اس طرح بیان کرتے ہیں:

”عن عبد الله بن المبارك قال: بقية صدوق اللسان ولكنه يأخذ عن من أقبل وأدبر.“^(۱)

”عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ بقیہ زبان کے سچے ہیں، لیکن ہر آنے جانے والے سے روایت لیتے ہیں۔“ (یعنی ہر ثقہ اور غیر ثقہ سے روایت کرتے ہیں اس لئے ان کی مرویات کی تحقیق ضروری ہے)

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو ”کتاب العلل“ کے ”المتکلمون فی الرجال“ ائمہ میں شمار کیا ہے اور بعض روایات پر ان سے جرح بھی نقل کی ہے۔ چنانچہ ”بکر بن خنیس“ کے بارے میں امام ترمذی ان کی رائے نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”كان عبد الله بن المبارك قرأ أحاديث بكر بن خنيس وكان آخيراً إذا مرّ عليها أعرض عنها وكان لا يذكره.“^(۲)

”عبد اللہ بن مبارک نے بکر بن خنیس کی احادیث پڑھی ہیں اور آخر میں جب موصوف کا ان (احادیث) پر گزر ہوتا، تو ان سے اعراض کرتے، اور ان کو ذکر نہ کرتے۔“

(ابن رجب حنبلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”بکر بن خنیس“ کو ضعفاء میں شمار کیا ہے)^(۳)

(۱) مقدمة صحيح مسلم (۱۴/۱)

(۲) كتاب العلل للترمذی (۲۳۶/۲)

(۳) شرح علل الترمذی لابن رجب الحنبلی (۳۶۴/۱)

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

چوتھی صدی کے نامور محدث امام جرح و تعدیل ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مقدمہ کامل“ میں عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کو ان جلیل القدر ائمہ جرح و تعدیل کے زمرے میں داخل کیا ہے جن کے اقوال و آراء سے روایت حدیث کی توثیق و تضعیف میں استدلال کیا جاتا ہے، اسی طرح ان کی دیگر اعلیٰ اوصاف اور عمدہ خصائل کو بھی خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے۔^(۱)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

مؤرخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے قدماء ائمہ فن کی طرح جرح و تعدیل میں عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی فن شناسی کو نہ صرف تسلیم کیا ہے بلکہ طبقہ ثانیہ کے نامور ائمہ اعلام میں سرفہرست ان کے اسم گرامی کو ذکر کیا ہے، جو اس فن میں ان کی شہادت اور رفعت شان کی عکاسی کرتی ہے۔^(۲)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

متاخرین میں سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی متقدمین کی روش پر قائم ہیں، انہوں نے بھی موصوف کو فقید النظر ناقداً بصیرت والے امام جرح و تعدیل مانا ہے، کہ روایت حدیث کو پرکھنے اور ان کے حالات کا بغور جائزہ لینے میں عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول سے بھی سند پکڑی جاتی ہے، چنانچہ ”الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاريخ“ میں ”المتکلمون فی الرجال“ ائمہ نقاد میں ان کو شمار کیا ہے۔^(۳)

(۱) مقدمة الكامل لابن عدی (ص ۱۱۲)

(۲) ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۷۷)

(۳) الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۳)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے عبد اللہ بن مبارک کو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں شمار کیا ہے۔

علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تنبیض الصحیفۃ“ اور ابن بزار کردری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مناقب امام اعظم“ میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ خراسان میں ان کو ذکر کیا ہے۔^(۱) اسی طرح علامہ یوسف صالحي رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”عقود الجمان“ میں ان کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے والے تلامذہ میں ذکر کیا ہے۔^(۲)

امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ ”جامع المسانید“ میں ان کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں:

”يقول أضعف عباد الله ومع أنه إمام أئمة الحديث وشيخ الشيوخ البخاري ومسلم وأمثالهما هو من أصحاب أبي حنيفة، وروى عنه الكثير في هذه المسانيد، وهو أيضا شيخ بعض شيوخ الشافعي والإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنهم.“^(۳)

”اللہ تعالیٰ کا ناتواں بندہ کہتا ہے اس کے باوجود کہ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ ائمہ حدیث کے سر تاج اور بخاری و مسلم رحمہما اللہ تعالیٰ اور ان جیسے محدثین کے شیخ الشیوخ میں سے ہیں، تاہم وہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تبعین میں سے ہیں اور ان مسانید میں ان سے بہت سی حدیثیں منقول ہیں۔ (اسی طرح) وہ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعض شیوخ کے بھی شیخ ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ

(۱) تهذيب الكمال (۱۰۳/۱۹)، تبیض الصحیفۃ (ص ۷۴)

(۲) عقود الجمان (ص ۱۲۳)

(۳) جامع المسانید (۵۰۶/۲)

عنہم اجمعین۔“

چونکہ عبداللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ سے متعدد ابواب میں مرویات منقول ہیں تو اس بناء پر ان میں سے یہاں صرف ایک حدیث ذکر کی جاتی ہے جو درج ذیل ہے:

”عبداللہ بن المبارک عن ابی حنیفہ عن ابی الزبیر عن جابر بن عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم يعرف بريح الطيب اذا اقبل بالليل.“ (۱)

”عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے ہیں، وہ ابوالزبیر رحمہ اللہ تعالیٰ سے کہ حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو تشریف لاتے تو خوشبو سے پہچانے جاتے تھے۔“

فائدہ: واضح رہے کہ مذکورہ روایت امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی ثانیات میں سے ہے، جیسا کہ حدیث کی سند اس امر کی نشاندہی کرتی ہے، چنانچہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ ابوالزبیر رحمہ اللہ تعالیٰ مشہور تابعی ہیں اور حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشہور صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

فقہائے احناف میں موصوف کا شمار:

علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تبیض الصحیفہ“ میں لکھا ہے کہ منصور بن حاشم رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم ایک دن قادسیہ میں عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اتنے میں کوفہ کے ایک شخص آئے اور امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں کچھ نازیبا الفاظ کہے تو انہوں نے اس شخص کو چپ کرایا

اور فرمایا کہ تیرا ناس ہو، تو ایسے شخص پر طعن کرنا چاہتا ہے کہ جنہوں نے بیستالیس سال ایک وضو سے نماز پڑھی اور پورا قرآن پاک رات کو صرف دو رکعت میں مکمل کرتے۔ اور میں جو یہ فقہی مسائل بیان کرتا ہوں تو یہ میں نے ان سے حاصل کئے ہیں۔ (۱) اور علامہ ذہبی کی تصریح پہلے گزر چکی ہے کہ انہوں نے علم فقہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کیا ہے۔ (۲)

علامہ ابن عبدالبر رحمہ اللہ تعالیٰ عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اذا اجتمع هذان على شئ فتمسك به، يعني الثوري وأبا حنيفة.“ (۳)

”جب سفیان ثوری اور امام ابوحنیفہ رحمہما اللہ تعالیٰ کسی بات پر اتفاق کر لیں تو پھر اس کو مضبوطی سے پکڑ لو۔“

امام الموفق مکی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مناقب امام اعظم“ میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ان کو شمار کیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ”فقہی شوری“ کے رکن تھے، جہاں مسائل پر بحث مباحثہ کیا جاتا پھر جب کوئی بات طے ہو جاتی تو قاضی ابویوسف رحمہ اللہ تعالیٰ ان کو اصول میں محفوظ کر لیتے۔ (۴)

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الجواهر المضية“ میں عبداللہ بن مبارک کے سوال پر امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے کئی مسائل کے جوابات بھی نقل کئے ہیں، ان میں

(۱) تبیض الصحیفہ (ص ۱۲۷)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۸/۴۰۹)

(۳) الانتقاء فی فضائل الائمة الثلاثة الفقهاء (ص ۲۰۶)

(۴) مناقب الامام الاعظم للموفق المکی (۲/۱۳۳)

سے ایک زکوٰۃ کا مسئلہ ہے جس میں انہوں نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے فتویٰ طلب کیا کہ کوئی شخص اپنا مال زکوٰۃ کسی دوسری شہر والوں کو بھیج سکتا ہے؟ تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ہاں، قرابت داری کی وجہ سے دوسرے شہر والوں کو زکوٰۃ بھیجنے میں کوئی حرج نہیں۔

دوسرا مسئلہ گوے کے گوشت سے متعلق ہے، اس میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے کراہت کا فتویٰ دیا ہے۔

تیسرا مسئلہ وقت عشاء سے متعلق ہے، جس میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول کے مطابق عشاء کا وقت صبح تک ہے۔^(۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ



۷) امام ہشیم بن بشیر البغدادی، الواسطی

(المتوفی ۱۸۳ھ)

نام و نسب:

امام، شیخ الاسلام، حافظ، محدث بغداد، ابو معاویہ ہشیم بن بشیر بن ابی حازم السلمي، البغدادی، الواسطی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۱۰۴ھ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ الطبقات الكبرى لابن سعد (۳۲۵/۷)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۶۲۱/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للبخاري (۲۴۲/۲/۴)
- ✦ تاريخ الثقات للعجلي (ص ۴۵۹)
- ✦ كتاب الجرح والتعديل للرازي (۲۱۵/۹)
- ✦ كتاب الثقات لابن حبان (۵۸۷/۷)
- ✦ كتاب مشاهير علماء الامصار (ص ۱۷۷)
- ✦ تاريخ اسماء الثقات لابن شاهين (ص ۳۴۵)
- ✦ رجال صحيح البخاري للكلاباذي (۷۸۲/۲)
- ✦ الجمع بين رجال الصحيحين للمقدسي (۵۵۶/۲)
- ✦ تهذيب الكمال للزمزلي (۲۸۷/۱۹)
- ✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۲۸۷/۸)
- ✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۲۴۸/۱)
- ✦ الكاشف للذهبي (۲۲۴/۳)
- ✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۵۳/۱۱)
- ✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۲۶۹/۲)

مشہور شیوخ:

بڑے شیوخ میں سے زہری اور عمرو بن دینار مکی ہیں، اسی طرح منصور بن زاذان، ایوب سختیانی، یحییٰ بن سعید، حمید طویل، عطاء بن سائب، اعمش، شعبہ، لیث بن سعد اور دیگر بہت سارے شیوخ سے روایت کرتے ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ جمیعاً۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے علی بن المدینی، عبدالرحمن بن مہدی، یحییٰ القطان، عبداللہ بن مبارک، عفان، امام احمد بن حنبل، وکیع بن الجراح، یحییٰ بن معین، یزید بن ہارون، یعقوب بن ابراہیم دورق وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ جمیعاً۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

علامہ یوسف مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ ابواہم رحمہ اللہ تعالیٰ سے موصوف کی توثیق نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”قال عبدالرحمن بن ابی حاتم: سئل ابی عن ہشیم فقال:

ثقة، و ہشیم أحفظ من ابی عوانة.“^(۱)

”عبدالرحمن بن ابی حاتم کا بیان ہے کہ میں نے اپنے والد ماجد سے ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی بابت پوچھا تو والد صاحب نے ان کی توثیق کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ ثقہ ہیں بلکہ قوت حافظہ میں تو ابوعوانہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی بڑھ کر ہیں۔“

ابوداؤد رحمہ اللہ تعالیٰ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے فرماتے ہیں

کہ حصین رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں سے ہشیم سب سے صحیح احادیث روایت کرنے والے ہیں۔^(۱)

احمد بن عبداللہ عیسیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ہشیم کی توثیق کرتے ہیں، نیز انہوں نے موصوف کی تدلیس پر بھی تنبیہ کی ہے۔^(۲)

اسی طرح محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کی توثیق، کثرت روایات اور مضبوط قوت حافظہ کا اعتراف کرتے ہیں، تاہم انہوں نے موصوف کی کثرت تدلیس کا اندیشہ بھی ظاہر کیا ہے۔ اس وجہ سے موصوف نے ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایات کے لئے یہ دستور وضع کیا کہ جس روایت میں اُن سے ”اسخوفا“ منقول ہو وہ بلا روک ٹوک قابل حجت ہوگی اور جہاں کوئی اور لفظ ہو تو اس کا پھر کوئی اعتبار نہیں کیا جائے گا۔^(۳) کبار ائمہ فن یحییٰ بن سعید القطان اور عبدالرحمن بن مہدی رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں ہشیم کو حصین رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے میں سفیان اور شعبہ رحمہما اللہ تعالیٰ سے بھی اثبت اور قوی تر سمجھتے ہیں۔^(۴)

ابن حبان اور ابن شاہین رحمہما اللہ تعالیٰ بھی موصوف کی توثیق کرتے ہیں۔^(۵) اور سب سے بڑھ کر یہ کہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اُن کے مثالی ضبط و عدالت کی وجہ سے ”تذکرۃ الحفاظ“ میں جلیل القدر حفاظ محدثین کی فہرست میں شمار کیا ہے۔^(۶)

(۱) تہذیب الکمال (۲۹۲/۱۹)

(۲) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۴۵۹)

(۳) الطبقات لابن سعد (۳۲۵/۷)

(۴) تہذیب الکمال (۲۹۱/۱۹)

(۵) کتاب الثقات لابن حبان (۵۸۷/۷)، تاریخ اسماء الثقات لابن شاہین (ص ۳۴۵)

(۶) تذکرۃ الحفاظ للمذہبی (۲۴۸/۱)

راوی کی تدلیس:

یہ بھی واضح رہے کہ تدلیس کوئی ایسا عیب نہیں جس سے کسی راوی کی عدالت کمزور پڑ جائے بلکہ ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تو ابن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے یہ بھی لکھا ہے کہ انہوں نے ہشیم سے تدلیس کی وجہ پوچھی تو موصوف نے صاف جواب دیا کہ آپ کے بڑے جو تدلیس کرتے ہیں، پھر انہوں نے سفیان اور شعبہ رحمہما اللہ تعالیٰ کا نام ذکر کیا۔^(۱)

تو اس سے واضح طور پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ عام محدثین کے ہاں بھی یہ کوئی ایسا عیب نہیں جس سے کسی کی عدالت پر کوئی حرف آئے۔ مزید تفصیلات کے لئے کتب اصول کی طرف مراجعت فرمائیں۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

علامہ یوسف مزنیؒ حدیث میں ہشیم کے مرتبے کو بیان کرتے ہوئے یعقوب دورق رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”قال أحمد بن علي الأبار: سمعت يعقوب الدورقي يقول:

كان عند هشيم عشرون ألف حديث.“^(۲)

”احمد بن علی ابار رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ میں نے یعقوب دورق رحمہ اللہ تعالیٰ کو بیان کرتے ہوئے سنا کہ ہشیم بن بشیر کے پاس بیس ہزار حدیثیں تھیں۔“

اسی طرح امام بغوی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی عظمت شان اپنے دادا جان سے یوں بیان کرتے ہیں:

(۱) مقدمة الكامل لابن عدي (ص ۱۰۶)

(۲) تهذيب الكمال (۱۹/۲۸۹)

”وقال البغوي: سمعت جدي، وذكر هشيمًا ومن روى عنه من القدماء، فقال: روى عنه سفیان الثوري، وشعبة بن الحجاج، ومالك بن أنس.“^(۱)

”امام بغوی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے دادا جان کو یہ فرماتے ہوئے سنا، جب انہوں نے ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ اور ان سے روایت کرنے والے قدماء کا ذکر کیا دادا جان (حدیث میں ہشیم کا مرتبہ بتاتے ہوئے) فرمانے لگے کہ ان سے سفیان ثوری، شعبہ بن الحجاج اور امام مالک بن انس رحمہم اللہ تعالیٰ جیسے جلیل القدر ائمہ حدیث نے بھی روایت لی ہے۔“

ابویعلیٰ موصلی رحمہ اللہ تعالیٰ حارث بن سُرّج رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ میں نے مشہور امام جرح و تعدیل عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے سنا، کہ ہشیم ان چار کبار محدثین کی روایات کا سب سے بڑا عالم ہے: منصور بن زاذان رحمہ اللہ تعالیٰ، یونس رحمہ اللہ تعالیٰ، سیار رحمہ اللہ تعالیٰ اور حصین رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے میں تو ہشیم کے ضبط و استحکام کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ حارث بول اٹھے مکہ اگر کسی حدیث میں سفیان ثوری اور ہشیم رحمہما اللہ تعالیٰ کا آپس میں اختلاف ہو جائے، تو موصوف نے فرمایا کہ ضبط و استحکام میں ہشیم کو ترجیح ہوگی، پھر انہوں نے پوچھا کہ شعبہ اور ہشیم رحمہما اللہ تعالیٰ میں کس کی بات مانی جائے گی؟ تو فرمایا کہ پھر بھی ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ کا پلہ بھاری ہے، ہاں البتہ اگر سفیان و شعبہ رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں متفق ہو جائیں، تو پھر ان دونوں کی بات زیادہ وزنی ہوگی۔^(۲)

ہشیم کو امام زہری رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی حدیث میں تلمذ حاصل رہا۔ چنانچہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کی شہادت ان الفاظ میں دی ہے:

(۱) تهذيب الكمال (۱۹/۲۹۰)

(۲) تهذيب الكمال (۱۹/۲۹۲)

”وقال الفضل بن زياد: سألت أحمد بن حنبل: أين كتب هشيم عن الزهري؟ قال بمكة، ثم رجع الزهري، فمات بعد قليل.“ (۱)

”فضل بن زياد رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ میں نے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ سے دریافت کیا کہ ہشیم نے زہری رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایتیں کب لکھیں؟ تو فرمایا کہ مکہ میں، پھر امام زہریؒ مکہ سے واپس تشریف لے گئے اور کچھ ہی دن بعد اللہ کو پیارے ہو گئے۔“

ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ اور جمع حدیث:

مذکورہ بالا کبار محدثین کی آراء و تصریحات علوم حدیث میں موصوف کی رتبے کو خوب آشکارا کرتی ہے کہ وقت کے مقتدا بھی ان سے روایت کرنے میں کسی قسم کا کوئی عار محسوس نہیں کرتے تھے، یہی وجہ ہے کہ جن ائمہ فن نے حدیث کو باضابطہ طور پر جمع کیا ان جلیل القدر محدثین عظام میں بھی ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ ایک بلند پایہ رتبے پر فائز ہیں، چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کے اس عظیم کارنامے کو سراہا ہے اور جہاں مختلف بلا و اسلامیہ کے فن شناس ائمہ حدیث کا تذکرہ کیا ہے۔ ان میں سے واسطہ میں پہلی و فہمہ جمع حدیث کی خدمت ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے انجام دی ہے۔ (۲)

امام ابن عدی کے نزدیک فن جرح و تعدیل میں ہشیم کا مرتبہ و مقام:

دیگر علوم حدیث کی طرح موصوف کو رجال پر بھی عبور حاصل ہے، جیسا کہ ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مقدمۃ الکامل“ میں ان کی اس امتیازی شان کو بھی ائمہ فن کی تصریحات سمیت بڑے عمدہ پیرائے میں بیان کیا ہے۔ اور جابجا محدثین کی شہادات

(۱) تہذیب الکمال (۲۸۹/۱۹)

(۲) تدریب الراوی (ص ۸۱)

سے موصوف کے زندگی کے اس گوشے کو بھی خوب آشکارا کیا ہے۔ کہ روایت کی توثیق اور تضعیف میں ان کی رائے کو بطور سند پیش کیا جاتا ہے۔ (۱)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ہشیم کو فن جرح و تعدیل کا امام تسلیم کیا ہے کہ روایت حدیث کی توثیق و تعدیل یا نقد و جرح میں دیگر ائمہ فن کی طرح ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے بھی قابلِ حجت ہوگی اور موصوف کو اپنے رسالے ”ذکر من یعتمد قوله فی الجرح والتعدیل“ میں اپنے وقت کے جلیل القدر امام عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ (۲)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

متاخرین میں سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ کو ناقدانہ بصیرت کے حامل امام جرح و تعدیل مانا ہے، کہ ان کی رائے بھی رجال کے پرکھنے اور ان کے حالات زندگی کا بغور جائزہ لینے میں قابلِ حجت تسلیم کی جائے گی۔ اسی وجہ سے انہوں نے ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ کو ”الاعلان بالتوییح لمن ذم التاريخ“ میں فن کے نامور ائمہ جرح و تعدیل کے زمرے میں داخل کیا ہے۔ (۳)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ:

علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تہذیب الکمال“ میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تذکرہ میں ان کے تلامذہ میں سے ہشیم بن بشیر کو بھی ذکر کیا ہے۔ (۴)

(۱) مقدمة الکامل لابن عدی (ص ۱۰۵)

(۲) ذکر من یعتمد قوله فی الجرح والتعدیل (ص ۱۷۷)

(۳) الاعلان بالتوییح لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۳)

(۴) تہذیب الکمال (۱۰۴/۹۱)

اسی طرح علامہ یوسف صالحی دمشقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”عقود الجمان“ میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے والوں میں ان کو شمار کیا ہے۔^(۱)
اور ابن بزار کردری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مناقب امام اعظم“ میں ان کو امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ اہل واسطہ میں شمار کیا ہے۔^(۲)
موصوف کے بارے میں امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ ”جامع المسانید“ میں لکھتے ہیں:

”يقول اضعف عباد الله: وهو يروى عن الامام أبي حنيفة في هذه المسانيد.“^(۳)

”اللہ تعالیٰ کا عاجز بندہ کہتا ہے کہ شمیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ ان مسانید میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔“
رحمہ اللہ تعالیٰ



(۱) عقود الجمان (ص ۱۵۲)

(۲) مناقب الامام الاعظم للکردی (۲/۲۲۹)

(۳) جامع المسانید (۲/۵۶۹)

⑧ امام ابواسحاق ابراہیم بن محمد الفزاری (المتوفی ۱۸۲ھ)

نام و نسب:

امام کبیر، حافظ، ابواسحاق ابراہیم بن محمد بن الحارث بن اسماء بن خارجہ بن حصن بن حذیفہ الفزاری..... آگے ان کا سلسلہ نسب معد بن عدنان الفزاری الشامی تک ہے۔ اور ان کے اجداد میں سے خارجہ کو شرف صحابیت بھی حاصل تھی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۱۰۵ھ کے بعد واسطہ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✦ الطبقات الكبرى لابن سعد (۴۸۸/۷)

✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۱۳/۲)

✦ کتاب العلل ومعرفة الرجال للامام احمد (۲/۴۵۲)

✦ التاريخ الكبير للبخاري (۱/۳۲۱)

✦ تاریخ الثقات للعجلی (ص ۵۴)

✦ کتاب الجرح والتعديل للرازی (۱/۲۸۱)

✦ کتاب الثقات لابن حبان (۶/۲۳)

✦ مشاہیر علماء الامصار (ص ۱۸۲)

✦ رجال صحيح البخاري للكلاباذي (۱/۵۷)

✦ تهذيب الكمال للمزي (۱/۴۰۳)

✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۸/۵۳۹)

✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۱/۲۷۳)

✦ الكاشف للذهبي (۱/۸۹)

✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۱/۱۳۱)

✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۱/۶۳)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے سفیان ثوری، شعبہ، اعمش، عاصم بن کلیب، یحییٰ بن سعید انصاری، عاصم بن کلیب، عبد اللہ بن مبارک، عطاء بن سائب، مسعر بن کدام اور ہشام بن عروہ وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والوں میں سے سفیان ثوری، ابن مبارک، اوزاعی (جو موصوف کے شیوخ بھی ہیں) ان کے علاوہ ابراہیم بن شماس، یحییٰ بن ولید، ابواسامہ حماد بن اسامہ، محمد بن عقبہ، ولید بن مسلم، زکریا بن عدی، اور ابو نعیم حلبی وغیرہ ان کے تلامذہ میں سے ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ مشہور ائمہ حدیث و جرح و تعدیل سے موصوف کی توثیق نقل کرتے ہیں، چنانچہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں:

”قال عثمان بن سعيد دارمي عن يحيى بن معين: ثقة ثقة“ (۱)

”عثمان بن سعيد دارمي رحمه الله تعالى كايان هه كه يحيى بن معين رحمه الله تعالى موصوف كو انتهائى درجه كه ثقة سمجھتے تھے۔“

اور امام ابو حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ تو ابواسحاق رحمہ اللہ تعالیٰ کی بے حد مدح سرائی کرتے تھے، چنانچہ موصوف کے بارے میں درجہ ذیل توثیقی کلمات ہی اس امر کے شاہد ہیں:

”وقال ابو حاتم رحمه الله تعالى: الثقة، المأمون، الامام“ (۲)

(۱) تہذیب الکمال (۴۰۵/۱)

(۲) تہذیب الکمال (۴۰۵/۱)

”امام ابو حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق بیان کرتے ہوئے فرماتے

ہیں کہ وہ ثقہ، مأمون اور (اپنے وقت کے) امام ہیں۔“

اسی طرح امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی توثیق و عدالت بیان کرتے ہوئے ابو حاتمؒ جیسے تعریفی کلمات سے ان کو یاد کیا، اور انہیں اپنے زمانے کے مقتدا ہونے پر بھی صراحت فرمائی۔ (۱)

احمد بن عبد اللہ عجل رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ابواسحاق الفزاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق فرمائی ہے۔ (۲)

اس پر مستزاد یہ کہ ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو ثقات محدثین کے زمرے میں داخل کیا۔ اور ان کی طلب حدیث اور اس علم کے ساتھ خصوصی تعلق و اعتناء پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے، کہ انہوں نے اٹھارہ سال کی عمر میں کتابت حدیث کا آغاز کیا۔ (۳)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

موصوف کا شمار اپنے وقت کے کبار محدثین میں ہوتا ہے اور محدثین کی ایک جماعت ان کی محدثانہ شان کو نہایت قابل قدر سمجھتے ہیں، اسی وجہ سے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تذکرۃ الحفاظ“ میں ان کو حفاظ محدثین میں شمار کیا ہے (۴) اور ”سیر اعلام النبلاء“ میں موصوف کی اس فن میں امامت کو بھی تسلیم کیا ہے۔ نیز اس منصب امامت کو امام ابو حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی زبانی یوں بیان کرتے ہیں:

”وقال ابو حاتم: اتفق العلماء على أن أبا إسحاق الفزاري إمام

(۱) تہذیب الکمال (۴۰۵/۱)

(۲) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۵۴)

(۳) کتاب الثقات لابن حبان (۲۳/۶)

(۴) تذکرۃ الحفاظ (۲۷۳/۱)

یقتدی بہ بلامد افعہ: (۱)

”ابوہاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ علماء ابواسحاق الفزاری رحمہ اللہ تعالیٰ

کے امام و مقتدی ہونے پر متفق ہیں کہ ان کی فکر کا کوئی نہیں ہے۔“

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”سیر ومغازی“ میں موصوف کی تصنیفی خدمات کو سراہا

ہے اور ان کی کتاب کی تعریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”قال الخلیلی: قال الحمیدی: قال لی الشافعی: لم یُصنف أحد

فی السیر مثل کتاب أبی إسحاق: (۲)

”خلیلی رحمہ اللہ تعالیٰ حمیدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے بیان کرتے ہوئے کہتے

ہیں کہ مجھے (حمیدی) کو امام شافعی نے فرمایا کہ سیر میں ابواسحاق کی کتاب

کی طرح کوئی نہ لکھ سکا۔“

اسی طرح حمیدی نے ان کے بارے میں ابن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کیا

ہے کہ ان کے پاس ایک شخص آئے اور کہا کہ آپ کے حوالے سے ابواسحاق رحمہ اللہ

تعالیٰ ہمیں حدیثیں بیان کرتے ہیں تو ان کے بارے میں آپ کیا رائے رکھتے ہیں؟ تو

ابن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تیرا بھلا ہو کہ جب تو ابواسحاق سے میری حدیثیں

سُن لے تو دوبارہ مجھ سے سننے کی ضرورت نہیں ہے بس وہی کافی ہے۔ اور ابن عیینہ

رحمہ اللہ تعالیٰ سے تو یہاں تک منقول ہیں کہ بخدا میں کسی کو ابواسحاق رحمہ اللہ تعالیٰ

سے بالاتر نہیں سمجھتا۔ (۳)

فقہی بصیرت:

ائمہ فن نے حدیث کی طرح موصوف کا فقہی رتبہ بھی متعین کیا ہے اور بعض نے

(۱) سیر اعلام النبلاء (۵۴۰/۸)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۵۴۰/۸)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۵۴۲/۸)

تو ان کی فقہی بصیرت کو بہت ہی لائق تحسین اور قابل ستائش سمجھا ہے۔ چنانچہ علامہ ذہبی، علی بن بکار رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے رقم طراز ہیں:

”قال علی بن بکار الزاهد: رأیت ابن عون فمن بعده، فمارأیت

فیهم أفقه من أبی إسحاق الفزاری: (۱)

”علی بن بکار زاہد رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے ابن عون رحمہ اللہ

تعالیٰ اور ان کے بعد والوں کو دیکھا تو مجھے ان میں ابواسحاق فزاری سے

بڑھ کر کوئی فقیہ نظر نہیں آیا۔“

اسی طرح عجل رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کی محدثانہ شان و شوکت پر خوب روشنی

ڈالی ہے۔ اور کثیر الحدیث، معلم السنۃ جیسے کلمات سے تعریف کی ہے پھر آخر میں ان

کے تفقہ کو بھی ذکر کیا ہے۔ جو علم روایت کے ساتھ درایت میں بھی ابواسحاق رحمہ اللہ

تعالیٰ کی عظمت شان کو دوبالا کرتی ہے۔ (۲)

ابواسحاق الفزاری رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

ابواسحاق الفزاری رحمہ اللہ تعالیٰ فن جرح و تعدیل میں بھی ناقدانہ بصیرت کے

حامل ہیں۔ چنانچہ روایت حدیث کی جانچ پڑتال اور ان کی چھان بین میں ان کے

اقوال و آراء سے استدلال کیا گیا ہے، نیز نامور ائمہ اعلام ان کی جرح و تعدیل کو تسلیم

بھی کرتے ہیں۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابواسحاق الفزاری رحمہ اللہ تعالیٰ کو جرح و تعدیل کے

نامور حاملین فن میں شمار کیا ہے۔ چنانچہ ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں ”بقیہ“ اور ”اسماعیل بن

(۱) سیر اعلام النبلاء (۵۴۲/۸) و مقدمة الجرح والتعديل (ص ۲۸۲)

(۲) کتاب الثقات للعجلی (ص ۵۴)

عیاش“ پر موصوف کی جرح نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”زکریا بن عدی قال: قال لی ابو اسحق الفزاری: اکتب عن بقیة ماروی عن المعروفین، ولا تکتب عنه ماروی عن غیر المعروفین، ولا تکتب عن اسمعیل بن عیاش ماروی عن المعروفین ولا عن غیرهم۔“ (۱)

”زکریا بن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ مجھ سے ابو اسحاق الفزاری نے فرمایا کہ بقیہ کی وہ روایات قلمبند کرو جو وہ معروف رواد سے نقل کرے اور ان سے وہ احادیث نہ لکھو جو انہوں نے غیر معروف راویوں سے نقل کی ہیں اور اسماعیل بن عیاش سے تو کوئی روایت نہ لکھو چاہے وہ معروف راویوں سے ہو یا غیر معروف سے۔“

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن رابع کے فن شناس امام جرح و تعدیل ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو اس منصب کے حاملین میں شمار کیا ہے، اور رجال پر ان کی ناقدانہ کلام کو ایک مستقل باب میں ذکر کیا ہے، جو اس فن میں ان کی غیر معمولی مہارت پر ایک روشن دلیل ہے۔ اسی طرح علوم حدیث میں ان کی مثالی خدمات اور دیگر کارناموں پر بھی تبصرہ کیا ہے۔ (۲)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

مؤرخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو اس فن کی معرفت اور روایت حدیث پر ثقہ اور غیر ثقہ کا حکم لگانے میں طبقہ ثانیہ کے کبار ائمہ جرح و تعدیل

(۱) مقدمة صحيح مسلم (۱/۱۸)

(۲) مقدمة المرح والاعتدیل لابن ابی حاتم (ص ۲۸۳)

کے تذکرے میں ان کو بھی شمار کیا ہے، کہ دیگر ارباب فن کی طرح ابو اسحاق فزاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے بھی رجال کی چھان بین میں قابل عمل ہوتی ہے۔ (۱)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قدماء ائمہ اعلام کی طرح علامہ سخاوی نے بھی ابو اسحاق فزاری رحمہ اللہ تعالیٰ کو رجال کی معرفت اور ان کی توثیق و تعدیل یا نقد و جرح کی وجہ سے فن جرح و تعدیل میں منصب امامت کا اہل قرار دیا ہے، نیز ”الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ“ میں فن کے جلیل القدر ائمہ عبد اللہ بن مبارک اور ہشیم رحمہما اللہ تعالیٰ کے بعد موصوف کا اسم گرامی ذکر کیا ہے جو ان کی امتیازی شان کے لئے کافی ہے۔ (۲)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

موصوف امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں۔ چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ان کا نام ذکر کیا ہے۔ (۳)

اور صاحب ”عقود الجمان“ نے بھی اس امر کی تصریح کی ہے۔ (۴)

اسی طرح امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی لکھا ہے، چنانچہ وہ اس امر کی حقیقت اپنے الفاظ میں یوں بیان کرتے ہیں:

”يقول أضعف عباد الله هو من شيوخ شيوخ البخاري ومسلم رحمهما الله وسمع أبا حنيفة رحمه الله وروى عنه في هذه

(۱) ذكر من يعتمد قوله في المرح والاعتدیل (ص ۱۷۷)

(۲) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۳)

(۳) تهذيب الكمال (۱۰۴/۴)

(۴) عقود الجمان (ص ۹۸)

المسانید، وهو من شیوخ الإمام الشافعی رحمہ اللہ یروی عنہ
الكثیر فی مسنده ویدكر باسمه دون كنیته۔“ (۱)

”اللہ کا عاجز بندہ کہتا ہے کہ موصوف بخاری و مسلم رحمہما اللہ کے شیخ الشیوخ
میں سے ہیں، انہوں نے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے حدیث کا سماع
کیا اور ان مسانید میں ان سے روایت کرتے ہیں (اسی طرح) موصوف
امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ بھی ہیں، وہ بہت کثرت سے اپنی
مسند میں ان سے روایت کرتے ہیں، لیکن موصوف کو کنیت کے بغیر صرف
نام سے یاد کرتے ہیں۔“

ابو اسحاق فزاری رحمہ اللہ تعالیٰ ”جامع المسانید“ کے ”باب الجنایات“ میں امام
ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے درج ذیل روایت نقل کرتے ہیں:

”أبو اسحاق الفزاری، عن الإمام أبي حنيفة، عن عطاء بن يسار،
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال: من عفا عن دم لم يكن له ثواب إلا الجنة۔“ (۲)
”ابو اسحاق فزاری رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے
ہیں وہ عطاء بن یسار رحمہ اللہ تعالیٰ وہ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ
عنه سے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جس نے کسی شخص
کا خون بہا معاف کیا اُس کا بدلہ جنت ہی ہے۔“

فائدہ: یہاں یہ امر بھی خاطر نشین رہے کہ مذکورہ روایت امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی
تالیفات میں سے ہے، جیسا کہ حدیث کی سند سے بالکل واضح ہے۔ اس روایت میں

(۱) جامع المسانید (۲/۳۸۴)

(۲) جامع المسانید (۲/۱۷۷)

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور شیخ عطاء بن یسار رحمہ اللہ تعالیٰ تابعی ہے اور اگلے
راوی ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشہور صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔
رحمہ اللہ تعالیٰ۔



⑨ امام المعافی بن عمران الموصلیؒ

(المتوفی ۱۸۵ھ)

نام و نسب:

حافظ امام شیخ الاسلام ابوسعود المعافی بن عمران بن نفیل بن جابر بن جبلة اُزدی موصلی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت ۲۰ھ کے بعد ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ التاريخ الكبير للبخارى (۶۰/۲/۴)
- ✦ تاريخ الثقات للعجلي (ص ۴۳۲)
- ✦ كتاب الجرح والتعديل للرازي (۳۹۹/۷)
- ✦ كتاب الثقات لابن حبان (۵۲۹/۷)
- ✦ مشاهير علماء الامصار لابن حبان (ص ۱۸۶)
- ✦ رجال صحيح البخارى للكلاباذي (۷۴۱/۲)
- ✦ تهذيب الكمال للمزي (۱۸۵/۱۸)
- ✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۸۰/۹)
- ✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۲۸۷/۱)
- ✦ الكاشف للذهبي (۱۵۵/۳)
- ✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۱۸۰/۱۰)
- ✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۱۹۴/۲)
- ✦ خلاصة تهذيب الكمال للخزرجي (ص ۳۲۵)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے سعید بن ابی عروبہ، سفیان ثوری، حماد بن سلمہ، شریک بن عبد اللہ، شعبۃ بن النجّاج، ابن جریج، اوزاعی، مسعر بن کدام، محل بن حُرّظی، ہشام دستوائی وغیرہ ہیں اور دیگر اسی طبقہ کے بے شمار لوگوں سے روایت کرتے ہیں۔ رحمہم اللہ جمیعاً۔ علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے مصنف ”تاریخ موصلی“ کے حوالے سے لکھا ہے کہ انہوں نے آٹھ سو شیوخ سے استفادہ کیا۔^(۱)

مشہور تلامذہ:

ان سے روایت کرنے والوں میں سے موسیٰ بن اعین، عبد اللہ بن مبارک، بقیۃ بن ولید اور کعب بن الجراح (موصوف کے معاصرین میں سے ہیں۔) ان کے علاوہ بشر بن حارث، حسن بن بشر، محمد بن جعفر ورکانی، ابراہیم بن عبد اللہ خفوی، ابوہاشم محمد بن علی موصلی، اور ان کے صاحبزادے احمد بن معافی وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

عثمان بن سعید دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے وقت کے نامور محدثین اور ائمہ جرح و تعدیل سے ان کی توثیق نقل کرتے ہیں، چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”وقال عثمان بن سعيد الدارمي، عن يحيى بن معين، وأبي حاتم، والعجلي، وابن خراش: ثقة.“^(۲)

”عثمان بن سعید دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ یحییٰ بن معین، ابو حاتم،

(۱) تهذيب التهذيب (۱۸۱/۱۰)

(۲) تهذيب الكمال (۱۸۷/۱۸)

عجلی، اور ابن خراش رحمہم اللہ تعالیٰ (یہ سب) معافی بن عمران رحمہ اللہ تعالیٰ کو ثقہ کہتے ہیں۔“

امام ابو ذر رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ وہ نیک سیرت اور پارسا شخص ہیں۔^(۱) محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کی تعریف میں کوئی کمی نہیں کی نیک، فاضل، ثقہ، معتمد اور قبیح سنت جیسے الفاظ سے ان کو یاد کرتے ہیں۔^(۲)

امام سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ معافی بن عمران کو ”یا قوتۃ العلماء“ کے لقب سے یاد کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ابوحاتم ناقل ہیں:

”وقال أبو حاتم عن أحمد بن يونس: سمعت الثوري وذكر المعافي بن عمران، فقال: يا قوتۃ العلماء۔“^(۳)

”ابوحاتم احمد بن یونس رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے کہتے ہیں کہ معافی بن عمران کے تذکرہ کے وقت میں نے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے سنا کہ انہوں نے معافی بن عمران کو یا قوتۃ العلماء کے لقب سے یاد فرمایا۔“ (یعنی وہ گوہر علماء ہیں)

وکیج بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کو ثقہ اور معتمد سمجھتے تھے۔^(۴)

موصوف کی توثیق و عدالت کے لئے یہ کافی ہے کہ عجلی اور ابن حبان رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں نے ان کو ”ائمۃ ثقات“ کے زمرے میں داخل کیا ہے۔^(۵) اور علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تو ان کو حافظ حدیث قرار دیتے ہوئے ”طبقات الحفاظ“ میں شمار کیا

(۱) تہذیب الکمال (۱۸/۱۸۷)

(۲) تہذیب الکمال (۱۸/۱۸۷)

(۳) تہذیب الکمال (۱۸/۱۸۷)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۹/۸۲)

(۵) الثقات للعجلی (ص ۴۳۲) و کتاب الثقات لابن حبان (۷/۵۲۹)

ہے۔ جس سے ان کی امتیازی شان اور نمایاں ہو جاتی ہے۔^(۱)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بشر بن الحارث الحافی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے امام اوزاعی رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کیا ہے، کہ ان کے ہاں معافی بن عمران، ابن المبارک اور موسیٰ بن عیین رحمہم اللہ تعالیٰ اکٹھے ہوئے تو امام اوزاعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی محدثانہ شان بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ سارے ائمہ ہیں لیکن میں معافی بن عمران موصیٰ پر کسی کو ترجیح نہیں دیتا۔^(۲)

بشر بن الحارث رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی محدثانہ اور فقیہانہ شان پر تبصرہ کرتے ہوئے مزید کہتے ہیں:

”قال بشر بن الحارث: كان معافي يحفظ الحديث والمسائل“^(۳)

”بشر بن الحارث کا بیان ہے کہ معافی بن عمران حدیث و مسائل زبانی یاد رکھتے تھے۔“

حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابراہیم بن جنید رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے لکھا ہے کہ ابن عیین معافی بن عمران کی روایت کو بہت زیادہ پسند کرتے تھے اگرچہ ان تک پہنچنے میں کئی واسطے ہو۔^(۴)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”سیر اعلام النبلاء“ میں اپنی سند کے ساتھ ان سے ایک روایت بھی نقل کی ہے جو ان کی عالی اسانید میں شمار ہوتی ہے، نیز یہ بھی لکھا ہے کہ حدیث میں ان کی ایک مسند صغیر کا ہم نے سماع بھی کیا ہے۔^(۵)

(۱) تذکرۃ الحفاظ (۱/۲۸۸)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۱/۲۸۷)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۹/۸۴، ۸۵)

(۴) تہذیب التہذیب (۱۰/۸۱)

(۵) سیر اعلام النبلاء (۹/۸۴)

فقہی بصیرت:

موصوف کو فقہ کے ساتھ ایک خاصا افتناء رہا، چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی فقہی بصیرت پر بھی روشنی ڈالی ہے، کہ انہوں نے فقہ کی تعلیم سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کی، نیز یہ بھی لکھا ہے کہ انہوں نے سفیان ثوری کے ساتھ صرف تین مسئلوں میں اختلاف کیا۔^(۱)

محمد بن عبد اللہ بن عمار موصلی رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہیں کہ میں نے معافی بن عمران سے افضل کسی کو نہیں پایا، وہ قبروں کے پختہ بنانے کو مکروہ سمجھتے تھے۔^(۲)

محمد بن ثنی رحمہ اللہ تعالیٰ، بشر بن حارث رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ معافی بن عمران صلعم، فہم و فراست اور خیر کا مجموعہ ہیں۔^(۳)

فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی کی نظر میں:

گزشتہ بیانات سے یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ معافی بن عمران رحمہ اللہ تعالیٰ ایک بلند پایہ حافظ حدیث تھے اور فقہ کی معرفت بھی حاصل تھی، اسی طرح راویان حدیث کی چھان بین اور ان کے حالات زندگی پر ناقدانہ بصیرت جس کی بدولت وہ ان پر قوت و ضعف کا حکم لگا سکیں وغیرہ امور میں بھی گہری نظر کے مالک تھے۔ چنانچہ مؤرخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی اس فن کی معرفت اور جلالت شان کی وجہ سے فن شناس نامور ائمہ جرح و تعدیل کے زمرے میں داخل کیا جن کی آراء سے روایات حدیث کے معیار صحت و ضعف کو متعین کیا جاتا ہے جو کسی راوی کو ثقہ

(۱) تہذیب الکمال (۱۸۸/۱۸)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۸۲/۹)

(۳) تہذیب الکمال (۱۸۸/۱۸)

یا غیر ثقہ قرار دینے میں سند کی حیثیت رکھتی ہے۔^(۱)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

متاخرین ائمہ حدیث میں سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس روش پر قائم رہے اور مذکورہ اوصاف کی وجہ سے انہوں نے موصوف کو فن شناس ائمہ اعلام میں شمار کیا، کہ رجال کی تحقیق اور ان کی جانچ پڑتال کے بعد موصوف کی جرح و تعدیل کو بھی بطور حجت پیش کیا جائے گا۔^(۲)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

علامہ ابن بزار کردی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مناقب امام اعظم“ میں معافی بن عمران کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ ”موصل“ میں ذکر کیا ہے۔^(۳)

علامہ یوسف مزی نے بھی ”تہذیب الکمال“ میں موصوف کو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں شمار کیا ہے۔^(۴)

اسی طرح صاحب ”عقود الجمان“ علامہ یوسف صالحی دمشقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ان کو شمار کیا ہے۔^(۵)

امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ میں کئی جگہوں پر موصوف کی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کو ذکر کیا ہے۔ ان میں سے ایک روایت درج ذیل ذکر کی جاتی ہے:

(۱) ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۷۷)

(۲) الاعلان بالتوبخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۳، ۱۶۴)

(۳) مناقب الامام الاعظم للکردی (۲/۲۳۰)

(۴) تہذیب الکمال (۱۹/۱۰۴)

(۵) عقود الجمان (ص ۱۴۶)

”المعافى بن عمران، عن أبي حنيفة، عن يونس بن عبد الله بن أبي فروة، عن أبيه، عن الربيع بن سبرة الجهنى، عن سبرة قال: نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن متعة النساء عام فتح مكة“ (۱)
 ”معافى بن عمران رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں، امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ یونس بن عبد اللہ بن ابی فروہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے، وہ اپنے والد رحمہ اللہ تعالیٰ سے، وہ ربیع بن سبرہ جہنی رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ اپنے والد سبرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے سال عورتوں کے ساتھ متعہ کرنے سے منع فرمایا۔“

اسی طرح موصوف سے اور بھی کئی روایتیں منقول ہیں، بغرض اختصار اسی ایک روایت پر اکتفاء کیا جاتا ہے۔

رحمہ اللہ تعالیٰ



(۱۰) امام سفیان بن عیینہ

(المتوفی ۱۹۸ھ)

نام و نسب:

امام کبیر، حافظ العصر، شیخ الاسلام ابو محمد سفیان بن عیینہ بن ابی عمران میمون البعلی، الکوفی ثم البکی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت کوفہ میں ۷۰ھ کو ہوئی۔ (۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ الطبقات الكبرى لابن سعد (۴۹۷/۵)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۲۱۷/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للبخاري (۹۴/۲/۲)
- ✦ تاريخ الثقات للعجلي (ص ۱۹۴)
- ✦ المعارف لابن قتيبة (ص ۲۲۱)
- ✦ الجرح والتعديل للرازي (۲۲۵/۳)
- ✦ كتاب الثقات لابن حبان (۴۰۳/۶)
- ✦ مشاهير علماء الأمصار (ص ۱۴۹)
- ✦ تاريخ أسماء الثقات لابن شاهين (ص ۱۵۴)
- ✦ رجال الصحيح البخاري للكلاباذي (۳۳۰/۱)
- ✦ تهذيب الكمال للمزي (۳۶۷/۷)
- ✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۴۵۷/۸)
- ✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۲۶۲/۱)
- ✦ ميزان الاعتدال للذهبي (۱۷۰/۲)
- ✦ الكاشف للذهبي (۳۷۹/۱)
- ✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۱۰۴/۴)
- ✦ خلاصة تهذيب الكمال للجزرجي (ص ۱۲۳)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے عمرو بن دینار، زیاد بن علاقہ، امام زہری، ابواسحاق السبئی، عطاء بن السائب، ایوب السختیانی، ہشام بن عروہ، حمید طویل، اعمش، سفیان ثوری اور شعبہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والوں میں سے عبد اللہ بن مبارک، ابواسحاق الفزاری، عبد الرحمن بن مہدی، یحییٰ القطان، یحییٰ بن معین، امام شافعی، امام احمد بن حنبل، علی بن المدینی، اسحاق بن راہویہ اور عبد الرزاق بن ہمام وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

موصوف کی توثیق کے بارے میں علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں:

”ما فی أصحاب الزہری اتقن من ابن عیینہ۔“ (۱)

”کہ زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ابن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی پختہ تر نہیں ہیں۔“

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے والوں میں سے ابن عیینہ سب سے اشدت اور قوی تر ہیں۔ (۲)

عجل رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بھی موصوف ثقہ اور حدیث میں مستحکم ہیں۔ (۳)

ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کو ثقہ اور امام کہتے ہیں، چنانچہ ان کا بیان ہے:

”سفیان بن عیینہ امام ثقہ، کان اعلم بحديث عمرو بن دينار من

(۱) تہذیب الکمال (۲۷۶/۷)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۴۵۸/۸)

(۳) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۱۹۴)

شعبہ، قال: وأثبت أصحاب الزہری، هو و مالک۔“ (۱)

”سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ اور امام ہیں، عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ کے مرویات کا شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی زیادہ علم رکھتے ہیں، اور (مزید) فرمایا کہ زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں وہ اور امام مالک رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں سب سے زیادہ قوی تر ہیں۔“

ابن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک وہ ثقہ ہیں، چنانچہ ان کا بیان ہے کہ:

”قال ابن سعد رحمه الله تعالى: كان ثقة ثباتا، كثير الحديث، حجة۔“ (۲)

”سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ، قوی، کثیر الحدیث، اور حجت ہیں۔“

ابن خراش رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کی توثیق کرتے ہیں۔ (۳)

اسی طرح ابن حبان وابن شاہین رحمہما اللہ تعالیٰ ان دونوں حضرات نے موصوف کو مجملہ ثقات کے زمرہ میں داخل کیا ہے۔ (۴)

موصوف کی جلالتِ شان کے لئے یہ کافی ہے کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان ائمہ فن کی فہرست میں ان کو شمار کیا ہے جو اس باب میں کسی دوسرے کی توثیق یا تعدیل کے محتاج نہیں ہیں۔ کیونکہ ان کو حدیث میں درجہ امامت حاصل ہے اس بناء پر ان کی توثیق کی بابت نہیں پوچھا جاتا۔ (۵)

علوم حدیث میں منصب امامت:

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث میں موصوف کا رتبہ بیان کرتے ہوئے فرماتے

(۱) سیر اعلام النبلاء (۴۶۴/۸)

(۲) الطبقات لابن سعد (۴۹۸/۵)

(۳) تہذیب التہذیب (۱۰۷/۴)

(۴) کتاب الثقات لابن حبان (۴۰۳/۶) وتاریخ اسماء الثقات لابن شاہین (ص ۱۵۴)

(۵) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۸۶)

ہیں کہ:

”لولا مالک وسفيان بن عيينة، لذهب علم الحجاز.“ (۱)

”اگر امام مالک وسفيان بن عيينہ رحمہما اللہ تعالیٰ نہ ہوتے تو حجاز کا علم جاتا رہتا۔“

پھر مزید کہتے ہیں کہ تمام تراویح احکام بجز چھ حدیثوں کے سفيان بن عيينہ کے پاس ہیں۔

عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ ابن عيينہ حدیث حجاز کا سب سے بڑا عالم ہے۔ (۲)

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کا حدیث سے اعتناء اور ان کے ذخیرہ حدیث کے بارے میں فرماتے ہیں:

”كان ابن عيينة ثقة في الحديث، وكان حديثه لحوا من سبعة الاف، ولم يكن له كُتُب.“ (۳)

”ابن عيينہ رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث میں ثقہ اور قوی ہیں، ان کی احادیث تقریباً سات ہزار ہیں۔ موصوف کے پاس کتابیں نہ تھیں۔“ (یعنی ساری احادیث حافظہ میں محفوظ تھیں)

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ نے علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کو بتایا کہ میرے شیوخ میں صرف سفيان بن عيينہ رحمہ اللہ تعالیٰ رہ گئے، علی بن المدینی نے ان سے عرض کیا کہ کیا وہ حدیث کے امام ہیں؟ تو یحییٰ نے جواب میں فرمایا کہ وہ تو چالیس سال سے اس منصب پر فائز ہیں۔ (۴)

(۱) تہذیب الکمال (۳۷۶/۷)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۴۵۷/۸)

(۳) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۱۹۳، ۱۹۴)

(۴) تہذیب الکمال (۳۷۶/۷)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی جلالت و عظمت شان کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”ولقد كان خلق من طلبة الحديث يتكلفون الحج، وما المحرك لهم سوى لقي سفيان بن عيينة، لإمامته وعلو اسناده.“ (۱)

”طلبہ حدیث کی ایک جماعت حج پر جانے کی مشقت اٹھاتے تھے۔ ان کا مقصد صرف سفيان بن عيينہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی ملاقات ہوتی تھی، کیونکہ وہ بڑے امام تھے اور ان کے پاس عالی سند تھی۔“

پھر آگے لکھتے ہیں کہ کئی حفاظ حدیث تو ان کے ہم نشین ہوتے تھے۔ موصوف سے زیادہ روایت کرنے والے حمیدی، امام شافعی، ابن المدینی امام احمد اور ابراہیم رمادی ہیں رحمہم اللہ تعالیٰ۔ (۲)

اس پر مستزاد یہ کہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو جلیل القدر حفاظ محدثین کے زمرہ میں بھی شمار کیا ہے۔ (۳)

عثمان بن سعید دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ یہاں تک کہتے ہیں، کہ جنہوں نے پانچ ائمہ حدیث کے مرویات کو جمع نہ کیا وہ اس فن میں مفلس ہیں، ان میں ایک ابن عيينہ رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ہیں، نیز یہ بھی کہتے ہیں کہ ان کی احادیث تو اصول دین ہیں۔ (۴)

سفيان بن عيينہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث: مذکورہ بالا تصریحات اور نامور ائمہ فن کی شہادات سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ

(۱) سیر اعلام النبلاء (۴۵۷/۸)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۴۵۷/۸)

(۳) تذکرۃ الحفاظ (۲۶۲/۱)

(۴) فتح المغیث للسخاوی (۳۳۶/۳)

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے وقت کے یگانہ روزگار محدث اور امام تھے جن کی جلالت شان پر اتفاق ہے اور ان کی مرویات صحاح ستہ میں بکثرت پائی جاتی ہیں۔ پھر اس سے بڑھ کر یہ کہ حدیث میں ان کی سند کو اہل مکہ کے ”اصح الاسانید“ میں سے قرار دیا گیا ہے، چنانچہ امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ ”معرفۃ علوم الحدیث“ میں رقمطراز ہیں:

”وأصح أسانيد المكيين: سفیان بن عیینة، عن عمرو بن دينار،

عن جابر.“ (۱)

”اہل مکہ کی صحیح ترین اسانید میں سے سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی

روایت عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ان کی روایت جابر رضی اللہ

تعالیٰ عنہ سے، والی سند ہے۔“

اور ابوبکر بردبجی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق ”ابن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی

روایت زہری رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ سالم رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور سالم رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے

والد ماجد ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہو، تو اس سند کے ساتھ منقول مرویات بھی اصح

ہیں۔ اسی طرح ”ابن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت زہری رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہو، وہ

سعید بن المسیب رحمہ اللہ تعالیٰ سے، وہ ابوہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے“ تو یہ سند بھی

مذکورہ بالا اسانید کی طرح اصح الاسانید کے زمرے میں داخل ہے۔ (۲)

فقہ میں مرتبہ و مقام:

حدیث کی طرح فقہ کے ساتھ بھی موصوف کو ایک خاص اعتناء اور تعلق رہا،

چنانچہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ اس بارے میں اپنی رائے کا اظہار فرماتے ہیں:

”ما رأيت أحدا من الفقهاء أعلم بالقرآن والسنن منه.“ (۳)

(۱) تلخیص الراوی (ص ۷۸)

(۲) تلخیص الراوی (ص ۸۰)

(۳) تہذیب التہذیب (۴/۱۰۷)

”کہ میں نے ابن عیینہ سے بڑھ کر کسی فقیہ کو قرآن و سنت کا سب سے

زیادہ علم رکھنے والا نہیں دیکھا۔“

اس سے قبل امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کی شہادت بھی گزر گئی، کہ بجز چھ احادیث

کے، احکام کی تمام تراحدیث ابن عیینہ کے پاس ہیں۔ (۱)

لیکن اس کے باوجود وہ فتویٰ دینے میں بہت محتاط رہتے تھے، چنانچہ امام شافعی

رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ:

”وما رأيت أحدا أكفأ عن الفتيا منه.“ (۲)

”میں نے ابن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ محتاط فتویٰ دینے میں کسی کو

نہیں پایا۔“

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

علوم حدیث کی طرح موصوف کو فن جرح و تعدیل میں بھی سیادت حاصل ہے،

چنانچہ وہ اس فن میں گہری بصیرت کے حامل ائمہ میں سے ہیں اور فن شناس ائمہ اعلام

زوات حدیث کی توثیق یا ان پر ناقدانہ کلام کے بارے میں ان کی آراء کو بطور حجت

پیش کرتے ہیں۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ سفیان بن عیینہ کو ”جرح و تعدیل“ کے نامور حاملین فن

میں شمار کرتے ہیں اور ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں کئی رواۃ پر جرح کرنے میں موصوف کی

آراء کو بطور سند پیش کیا ہے۔ جیسا کہ ”جعفر بن یزید جعفی“ کے بارے میں فرماتے

ہیں:

(۱) سیر اعلام النبلاء (۸/۴۵۷)

(۲) تہذیب الکمال (۱۸/۳۷۷)

”سمعت جابرا يحدث بنحو من ثلاثين ألف حديث ما استحل أن أذكر منها شيئا وأن لي كذا وكذا.“ (۱)

میں نے جابر رضی اللہ عنہ سے تقریباً تیس ہزار احادیث نقل کی ہیں، ان میں سے کچھ ذکر کرنے کو جائز ہی نہیں سمجھتا، اگرچہ مجھے اتنی اتنی (رقم) مل جائے۔“

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس باب میں موصوف کی آراء کو جنت سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ”کتاب العلل“ میں موصوف سے ”محمد بن عجلان رحمہ اللہ تعالیٰ“ کی توثیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”قال سفیان بن عیینة: كان محمد بن عجلان ثقة، مأمونا في الحديث.“ (۲)

”سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ محمد بن عجلان ثقہ اور حدیث میں معتمد ہیں۔“

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

چوتھی صدی کے نامور محدث، ناقد ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ سفیان بن عیینہ کو امام جرح و تعدیل تسلیم کرتے ہیں۔ اور ”تقدمة الجرح والتعديل“ میں انہوں نے موصوف کے تذکرے میں جہاں مختلف ابواب اور عنوانات قائم کئے ہیں وہاں انہوں نے راویان حدیث پر ان کے ناقدانہ کلام کو ایک مستقل باب میں ذکر کیا ہے۔ جو اس فن میں ان کی قدر و منزلت اور امتیازی شان کے لئے ایک بین دلیل ہے۔

(۱) مقدمة صحيح مسلم (۱/۱۵)

(۲) كتاب العلل للترمذی (۲/۲۳۷)

چنانچہ ان روایات حدیث میں سے ”مطرف رحمہ اللہ تعالیٰ“ کی توثیق کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں:

”حدثنا مطرف وكان ثقة.“ (۱)

”ہمیں مطرف نے حدیث بیان کی، اور وہ ثقہ ہیں۔“

اسی طرح ”ابوالزبیر“ کی تضعیف بھی ان سے ثابت ہیں۔ (۲)

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن کے جلیل القدر ائمہ جرح و تعدیل کی فہرست میں ذکر کیا ہے کہ دیگر ائمہ فن کی طرح موصوف کے اقوال بھی رجال پر کلام کرنے میں سند کی حیثیت رکھتی ہے۔ کہ ان کے اقوال سے روایات حدیث کی جانچ پڑتال اور ان کی توثیق و تضعیف کا فیصلہ کیا جائے گا۔ (۳)

علامہ ذہبی اور علامہ سخاویؒ کی نظر میں:

مورخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو امام جرح و تعدیل تسلیم کرتے ہیں، اس بناء پر انہوں نے موصوف کو اپنے رسالے ”ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل“ میں طبقہ ثانیہ کے نامور ائمہ فن عبد اللہ بن مبارک اور ابواسحاق الفزازی رحمہما اللہ تعالیٰ کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ (۴)

اسی طرح علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس روش پر قائم ہیں، چنانچہ انہوں نے ”الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ“ میں سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو فن جرح

(۱) مقدمة الجرح والتعديل (۴۳)

(۲) مقدمة الجرح والتعديل (ص ۴۲)

(۳) مقدمة الكامل لابن عدی (۱/۱۰۷)

(۴) ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۷۷)

و تعدیل کے ائمہ اعلام میں شمار کیا ہے۔^(۱)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں، چنانچہ علامہ ابن ہزار کردی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مناقب امام اعظم“ میں ان کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ اہل مکہ میں ذکر کیا ہے۔^(۲)
علامہ یوسف صالحی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کو ”عقود الجمان“ میں تلامذہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ میں شمار کیا ہے۔^(۳)

وہ خود اس حقیقت کا اعتراف ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”أول من أقدنى للحديث أبو حنيفة رحمه الله تعالى.“^(۴)

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے مجھے حدیث سیکھنے کے لئے بٹھایا۔“

نیز یہ بھی کہا ہے کہ مجھے محدث بنانے والے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔

امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ ”جامع المسانید“ میں لکھتے ہیں کہ سفیان بن عیینہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگرد ہیں اور ان مسانید میں بہت ساری مرویات امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے ہیں۔^(۵)

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی ان روایات میں سے ایک روایت درج ذیل

(۱) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم الفاریخ (ص ۱۶۴)

(۲) مناقب للامام الاعظم للکردی (۲/۲۱۹)

(۳) عقود الجمان (ص ۱۱۵)

(۴) الطبقات لابن سعد (۵/۲۳۰)

(۵) جامع المسانید (۲/۴۶۹)

ذکر کی جاتی ہے۔

”سفیان بن عیینہ، عن ابی حنیفہ، عن عطاء بن ابی رباح، عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: اذا طلع النجم رفعت العاهة عن اهل كل بلدة.“^(۱)
”سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے وہ ہیں وہ عطاء بن ابی رباح رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جب ثریا ستارہ (ثور کی شکل میں ستاروں کا مجموعہ) طلوع ہو جائے تو ہر شہر والوں سے آفت ہٹا دی جاتی ہے۔ (یعنی بھتی اور پھل وغیرہ محفوظ ہو جاتے ہیں)۔^(۲)

فائدہ: مذکورہ بالا روایت امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے ثنائیات میں سے ہے، چنانچہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ عطاء بن ابی رباح رحمہ اللہ تعالیٰ مشہور تابعی ہیں اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جلیل القدر صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔
رحمہ اللہ تعالیٰ.



(۱) جامع المسانید (۱/۱۳۸، ۱۳۹)

(۲) شرح مسند ابی حنیفہ للملا علی الفاری (ص ۱۴۱، ۱۴۲)

⑪ امام وکیع بن الجراحؒ

(المتوفی ۱۹۷ھ)

نام و نسب:

امام، حافظ، محدث عراق، ابوسفیان الرواسی وکیع بن الجراح بن ملیح کوفی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۱۱۹ھ کو ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✦ الطبقات الكبرى لابن سعد (۳۹۴/۷)

✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۶۳۰/۲)

✦ المعارف لابن قتیبة (ص ۲۲۱)

✦ التاریخ الكبير للبخاری (۱۷۹/۲/۴)

✦ تاریخ الثقات للعجلی (ص ۴۶۴)

✦ کتاب الجرح والتعديل للرازی (۳۷/۹)

✦ کتاب الثقات لابن حبان (۵۶۲/۷)

✦ مشاہیر علماء الامصار لابن حبان (ص ۱۷۳)

✦ رجال صحيح البخاری للکلاباذی (۷۶۷/۲)

✦ تهذيب الكمال للمزی (۳۹۱/۱۹)

✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۱۴۰/۹)

✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۳۰۶/۱)

✦ الكاشف للذهبي (۲۳۷/۳)

✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۱۰۹/۱۱)

✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۲۸۳/۲)

✦ خلاصة تهذيب الكمال للخزرجی (ص ۳۵۶)

مشہور شیوخ:

علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کے دوسو سے زیادہ شیوخ کے نام ذکر کئے ہیں، ان میں سے مشہور ابان بن صممہ، اسرائیل بن یونس، حماد بن سلمہ، سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، شعبۃ بن الحجاج، مسعر بن کدام، ہشام بن عروہ، اعمش، سلیمان بن مہران اور شریک بن عبد اللہ وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، علی بن المدینی، عبد اللہ بن مبارک، یزید بن ہارون، یحییٰ بن معین، عبد الرحمن بن مہدی، عبد اللہ بن نمیر، الفضل بن موسیٰ السینیانی اور ابو یوسف وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

ابوحاتم رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ بن معینؒ سے ناقل ہیں کہ ان کے نزدیک موصوف قوی الضبط ہیں۔^(۱)

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”کتاب الثقات“ میں وکیع بن الجراحؒ کو جلیل القدر ثقات محدثین میں شمار کیا ہے۔^(۲)

عجلیؒ ان کی توثیق ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”کوفي، ثقة، عابد، صالح، أديب، من حفاظ الحديث.“^(۳)

”کہ وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ کو فی ثقتہ، عبادت گزار، نیک سیرت،

(۱) تهذيب الكمال (۳۹۸/۱۹)

(۲) کتاب الثقات لابن حبان (۵۶۲/۷)

(۳) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۴۶۴)

ادیب اور حفاظ حدیث میں سے ہیں۔“

علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں سب سے زیادہ با اعتماد عبد الرحمن بن مہدی، یحییٰ بن سعید القطان اور وکیع بن الجراح رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں۔^(۱)

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ بن معین سے ناقل ہیں کہ ان کے نزدیک عراق میں وکیع پختہ اور قوی الضبط ہیں۔^(۲)

محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی توثیق کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”کان وکیع ثقة، مأمونا، عالیا، رفیعاً، کثیر الحدیث، حجة“^(۳)
”وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ، معتمد، بلند رتبہ والے، معزز، ذخیرہ حدیث والے (اور) حجت ہیں۔“

اس پر مستزاد یہ کہ موصوف کا شمار ان نامور ائمہ اعلام میں ہوتا ہے کہ جو توثیق و عدالت کے باب میں کسی دوسرے کے تزکیہ سے بالاتر ہیں۔ چنانچہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”مثال ذالک ان مالک بن انس وسفیان الثوری وسفیان بن عیینہ وشعبة بن الحجاج وابا عمرو الازاعی واللیث بن سعد وحماد بن زید وعبد اللہ بن المبارک ویحییٰ بن سعید القطان وعبدالرحمن بن مہدی ووکیع بن الجراح ویزید بن ہارون وعفان بن مسلم وأحمد بن حنبل وعلی بن المدینی ویحییٰ بن معین، ومن جرى مجراهم فی نباهة الذکر، واستقامة الامر،

(۱) سیر اعلام النبلاء (۱۵۲/۹)

(۲) تہذیب الکمال (۳۹۸/۱۹)

(۳) الطبقات لابن سعد (۳۹۴/۷)

والاشتهار بالصدق، والبصيرة والفهم، لا يستال عن عدالتهم وانما يستال عن عدالة من كان فی عداد المجہولین، او اشکل امرہ علی الطالبین۔“^(۱)

(وہ محدثین ائمہ الاعلام کہ جو عدالت، ثقاہت اور امانت میں مشہور ہوں)
”جیسا کہ امام مالک بن انس، سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، شعبہ بن الحجاج، ابو عمرو وازاعی، لیث بن سعد، حماد بن زید، عبد اللہ بن مبارک، یحییٰ بن سعید القطان، عبد الرحمن بن مہدی، وکیع بن الجراح، یزید بن ہارون، عفان بن مسلم، احمد بن حنبل، علی بن المدینی، یحییٰ بن معین، اور جو علو شان، مستقل مزاجی، راست گوئی میں شہرت اور بصیرت و فہم و فراست میں ان کے روش پر گامزن ہو تو ان کی عدالت کا نہیں پوچھا جائے گا۔ عدالت تو اس شخص کی پوچھی جاتی ہے جن کا شمار مجہولین میں ہو اور طالبان حدیث پر ان کا معاملہ واضح نہ ہو۔“

مذکورہ بالا عبارات موصوف اور بعض دیگر ائمہ احناف کی توثیق و عدالت کا صحیح آئینہ دار ہے، بلکہ ان کی جلالت شان اور قابل ذکر چرچے کا ایک حسین مرقع ہے۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو حدیث کا سب سے بڑا حافظ سمجھتے تھے اور ان کا مرتبہ و مقام بیان کرتے ہوئے فرمانے لگے کہ اس زمانے میں وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ کو وہ مرتبہ حاصل ہے جیسا کہ امام اوزاعی رحمہ اللہ تعالیٰ کو اپنے زمانے میں حاصل تھا۔^(۲)

(۱) الکفاية فی علم الرواية للخطیب البغدادی (ص ۸۶)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۱۵۴/۹)

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ تو ان کو علم کا چشم و چراغ سمجھتے تھے، چنانچہ علامہ ذہبیؒ موصوف سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”قال أحمد بن حنبل: ما رأيت أحدا أوعى للعلم ولا أحفظ من وكيع.“ (۱)

”امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی علم کو جمع کرنے والا اور اس کو یاد رکھنے والا نہیں دیکھا۔“

اور وہ یہ بھی کہا کرتے تھے کہ موصوف فطری طور پر عمدہ حافظہ رکھتا ہے، حافظے میں عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے بہت بالاتر ہے۔ (۲)

اسی طرح ایک جگہ فرمایا کہ وہ علم، حفظ، اسناد اور ابواب میں یکتائے زمانہ تھے، خشوع اور تقویٰ و پرہیزگاری سے بھی متصف تھے۔ ان کو اپنے زمانے کا امام المسلمین کہا جاتا تھا۔ (۳)

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ ایک موقع پر ان کی عظمت شان بیان فرمانے لگے کہ:

”والله ما رأيت أحدا يحدث لله غير وكيع، ما رأيت رجلا قط أحفظ من وكيع.“ (۴)

”بخدا میں نے وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی کو محض رضائے الہی کی خاطر حدیث بیان کرنے والا نہیں دیکھا اور نہ ان سے بڑھ کر کسی کو حافظ

(۱) سیر اعلام النبلاء (۱۴۴/۹)

(۲) تہذیب الکمال (۳۹۶/۱۹)

(۳) تہذیب الکمال (۳۹۶/۱۹)

(۴) تہذیب الکمال (۳۹۸/۱۹)

دیکھا۔“

اس بنا پر علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو جلیل القدر حفاظ محدثین کے زمرے میں شمار کیا ہے۔ (۱)

مصنف وکیع اور کتاب الزہد:

حافظ: ہونے کے ساتھ حدیث میں ”مصنف وکیع“ کے نام سے ان کی ایک کتاب بھی تھی۔ چنانچہ ابن حزم رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتب صحیح کے مراتب بیان کرتے ہوئے اس کا ذکر کیا ہے اور ”موطاء امام مالک“ سے پہلے اس کا درجہ بتایا ہے۔ (۲)

اس کے علاوہ موصوف کی ایک کتاب ”الزہد“ بھی ہے۔ (۳)

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابتدائی تحصیل علم میں تصانیف عبداللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصانیف کو بھی حفظ یاد کر لیا تھا جو اس بات کی روشن دلیل ہے کہ ان حضرات کی تصانیف نوعمری میں حفظ کرائی جاتی تھیں۔ (۴)

وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث:

علامہ سیوطی ”رحمہ اللہ تعالیٰ تدریب الراوی“ میں اصح الاسانید کے باب میں وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے نقل کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں کہ وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ سے پوچھا گیا کہ ان تینوں اسانید میں سے آپ کے پیش نظر کونسی سند زیادہ صحیح ہے۔

(۱) تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۳۰۶/۱)

(۲) تدریب الراوی (ص ۹۶)

(۳) واضح رہے کہ وکیع بن الجراح کی ”کتاب الزہد“ تین جلدوں میں ”ادارۃ الصمیعی من المملکۃ العربیۃ السعودیۃ“ سے شائع ہو چکی ہے۔

(۴) ابن ماجہ اور علم حدیث (ص ۱۸۵)

۱ ہشام بن عروہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت اپنے والد ماجد سے اور ان کی روایت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے۔

۲ ارجح بن حمید رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت قاسم رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ان کی روایت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے۔

۳ سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت ابراہیم نخعی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ان کی روایت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے۔

تو انہوں نے فرمایا کہ ہم اپنے شہر کی سندوں میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کی سند کو اصحیت میں سب سے زیادہ صحیح سمجھتے ہیں۔ (شہر سے مراد کوفہ ہے یعنی سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ جب ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرے تو یہ ان کے نزدیک رائج ہے۔^(۱))

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ ”الکفایہ“ میں موصوف کی رائے نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”قال وکیع: لا أعلم فی الحدیث شیئاً أحسن إسناداً من هذا،
شعبة، عن عمرو بن مرة، عن مرة، عن أبي موسى الأشعري
رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔“^(۲)

”وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میرے علم کے مطابق حدیث میں یہ (ذیل والی) سند سب سے عمدہ ہے کہ:

شعبة رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت عمرو بن مرہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہو، وہ اپنے والد ماجد مرہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور وہ ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرے۔“

(۱) تدوین الراوی (ص ۷۱)

(۲) الکفایہ فی علم الروایۃ (۳۹۹)

اب واضح رہے کہ ”اصح الاسانید“ کے باب میں ان سے دو رائیں منقول ہیں، جیسا کہ مذکورہ بالا عبارات سے یہی معلوم ہوتا ہے، یہاں یہ نقطہ بھی پیش نظر رہے کہ موصوف جب حدیث کی کسی سند پر اصحیت کا حکم لگاتے ہیں تو نامور ائمہ فن اس کو بطور حجت پیش کرتے ہیں، تو کسی دوسری کمزور درجے والی سند پر ضعف کا حکم لگانے میں بھی ان کی رائے سے سند پکڑی جاتی ہے۔ چنانچہ سند حدیث میں موصوف کی یہ آراء ان کی محدثانہ شان و شوکت پر نہایت روشن دلیل ہے کہ اس پایہ کے یگانہ روزگار محدث کہیں خال خال نظر آتے ہیں۔

فقہی بصیرت:

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ کا فقہی رتبہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ وہ صحیح احادیث کے حافظ تھے اور فقہی مسائل کا مذاکرہ کرتے تھے اسی طرح ایک موقعہ پر ابو نعیم اور وکیع رحمہما اللہ تعالیٰ میں موازنہ کرتے ہوئے وکیع کو افتخار دیا۔^(۱)

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ کو بھی اس امر کا اعتراف تھا اور حافظ حدیث ہونے کے ساتھ ان کو مفتی بھی کہا کرتے تھے۔^(۲)

ابن عمار رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کی فقہی بصیرت اور علوم حدیث میں ان کی عظمت شان کو تسلیم کرتے ہیں۔^(۳)

اسی طرح موصوف احادیث میں فقہاء کی سند کو ترجیح دیتے ہیں، چنانچہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ ”الکفایہ“ میں لکھتے ہیں:

”عن علی بن خثرم، قال لنا وکیع: ای الاسنادین احب الیکم

(۱) تہذیب الکمال (۳۹۷/۱۹)

(۲) تاریخ النقات للعجلی (ص ۴۶۴)

(۳) تہذیب الکمال (۴۰۰/۱۹)

الأعمش، عن أبي وائل، عن عبد الله أوسفيان، عن منصور، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله، قلنا: الأعمش، عن أبي وائل، فقال: ياسبحان الله! الأعمش شيخ، وأبو وائل شيخ، وسفيان فقيه، ومنصور فقيه، وإبراهيم فقيه وعلقمة فقيه. وحديث تداوله الفقهاء خير من أن يتداوله الشيوخ.“ (۱)

”علی بن خشرم رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ ہمیں وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تمہارے نزدیک کوئی سند زیادہ پسندیدہ ہے، اعمش رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت ابو وائل رحمہ اللہ تعالیٰ سے، وہ عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے، یاسفیان رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت منصور رحمہ اللہ تعالیٰ سے، وہ ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اعمش رحمہ اللہ تعالیٰ جب ابو وائل رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرے تو یہ زیادہ اچھا ہے، تو اس پر وہ فرمانے لگے کہ اے سبحان اللہ! (کیا بات ہے) اعمش رحمہ اللہ تعالیٰ شیخ ہیں اور ابو وائل رحمہ اللہ تعالیٰ بھی شیخ ہیں (دوسری سند میں) سفيان رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ ہیں، منصور رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ ہیں، ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ ہیں اور علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ ہیں، اور وہ حدیث جسے فقہاء قبول کریں وہ محدثین کی قبولیت سے بہتر ہے۔“

امام بخاریؒ کے نزدیک وکیعؒ کا مرتبہ و مقام فن جرح و تعدیل میں:

مذکورہ بالا بیانات سے یہ حقیقت بالکل عیاں اور آشکارا ہو جاتی ہے کہ وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ بلند پایہ حافظ حدیث اور بالغ النظر فقیہ ہونے کے ساتھ راویان

حدیث کی چھان بین اور ان کی تحقیق و جستجو میں بھی ملکہ تامہ رکھتے ہیں اور اس دور کے ائمہ عظام ان کی نقد و جرح کو قابل حجت سمجھتے ہیں۔

چنانچہ فن حدیث کے نکتہ شناس امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ روایت حدیث کی توثیق اور بعض کی تضعیف میں ان کی رائے پر اعتماد کرتے ہیں، جیسا کہ ”تاریخ کبیر“ میں عبادہ بن مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق ان الفاظ میں وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے ہیں:

”قال وکیع: كان ثقة.“ (۱)

”وکیع بن الجراح عبادہ بن مسلم کو ثقہ سمجھتے تھے۔“

اسی طرح ”قیس بن ربیع رحمہ اللہ تعالیٰ“ کے بارے میں ضعف کا اظہار فرمایا۔ (۲)

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن کے نامور ائمہ اعلام میں شمار کیا ہے، اور ”کتاب العلل“ میں جہاں انہوں نے دیگر ائمہ فن کو ذکر کیا ہے جو ”المشکلمون فی الرجال“ ہیں، تو وہاں موصوف کے اسم گرامی کو بھی ذکر کیا ہے۔ (۳)

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

نامور امام جرح و تعدیل ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ کی منصب امامت اور اس فن میں ان کی ادراک و بصیرت پر اعتماد کرتے ہیں۔ چنانچہ

(۱) التاريخ الكبير للبخاری (۹۵/۲/۳)

(۲) التاريخ الكبير للبخاری (۱۵۶/۱/۴)

(۳) کتاب العلل للترمذی (۲۳۵/۲)

اس حقیقت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مقدمہ جرح و تعدیل“ میں روایت حدیث پر ان کے ناقدانہ کلام کو ایک مستقل باب میں ذکر کیا ہے جیسا کہ مغیرہ بن ابی زیاد رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق ان سے اس طرح نقل کرتے ہیں:

”قال وکیع: مغیرة بن زیاد الموصلي ثقة.“

”وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ مغیرہ بن زیاد موصی کو ثقہ سمجھتے ہیں۔“

اسی طرح بعض روایت حدیث کی تضعیف بھی ان سے منقول ہیں۔^(۱)

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن رابع کے فن شناس محقق، ناقد ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مقدمہ کامل“ میں موصوف کو ان ائمہ اعلام میں شمار کیا ہے جو سند حدیث کے رجال پر کلام کرتے ہیں اور اس باب میں ان کی رائے سند کی حیثیت رکھتی ہے۔^(۲)

علامہ ذہبیؒ اور علامہ سخاویؒ کی نظر میں:

مؤرخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کو اس فن میں گہری بصیرت کا حامل قرار دیا ہے اور طبقہ ثانیہ کے ناقدین ائمہ جرح و تعدیل میں شمار کیا ہے۔^(۳)

اسی طرح قرن عاشر کے نامور محدث علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس روش پر قائم رہے اور ”الاعلان بالتوییح لمن ذم التاریخ“ میں وکیع بن الجراح کو اس فن کے ممتاز ناقدین اور مقتدایان امت میں سے ابن ہب اور ابن علیہ رحمہما اللہ تعالیٰ کے

طبقہ میں ذکر کیا ہے۔^(۱)

ائمہ احناف میں وکیعؒ کا مقام اور امام ابوحنیفہؒ سے شرف تلمذ:

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تاریخ بغداد“ میں ابن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے لکھا ہے کہ وکیعؒ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول پر فتویٰ دیا کرتے تھے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”وكان يفتي بقول أبي حنيفة رحمه الله تعالى، وكان قد سمع

منه شيئاً كثيراً.“^(۲)

”وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول پر فتویٰ دیتے تھے اور حدیث کے ایک بڑے حصہ کے سماع کا شرف بھی ان سے حاصل ہے۔“

پھر آگے مزید لکھتے ہیں کہ یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول پر فتویٰ دیا کرتے تھے۔

پانچویں صدی کے نامور محدث و فقیہ قاضی صمیری رحمہ اللہ تعالیٰ ”اخبار ابی حنیفہ واصحابہ“ میں یحییٰ بن معینؒ کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”ويفتي بقول أبي حنيفة.“^(۳)

”کہ وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول پر فتویٰ دیا کرتے تھے۔“

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے اسی قول کو صاحب ”تہذیب الکمال“ نے بھی

(۱) الاعلان بالتوییح لمن ذم التاریخ (ص ۱۶۴)

(۲) تاریخ بغداد للخطیب البغدادی (۴۷۱/۱۳)

(۳) اخبار ابی حنیفہ واصحابہ (ص ۱۵۵)

(۱) مقدمة الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (ص ۲۲۷)

(۲) مقدمة الكامل لابن عدی (۱۱۷/۱)

(۳) ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۷۷)

نقل کیا ہے۔^(۱)

علامہ یوسف مزنیؒ نے بھی ان کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں شمار کیا ہے۔^(۲)

اسی طرح علامہ الموفق مکی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مناقب امام اعظم“ میں اور علامہ یوسف صالحی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”عقود الجمان“ میں ان کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں شمار کیا ہے۔^(۳)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت:

وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ چونکہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نامور تلامذہ میں سے ہیں اسی وجہ سے امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ کے متعدد ابواب میں ان کی سند سے منقول امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے کئی مرویات بھی نقل کئے ہیں، اُن میں سے صرف ذیل روایت نقل کی جاتی ہے جو ”باب الخطر والاباحة“ میں مذکور ہے:

”وکیع بن الجراح، عن الإمام أبي حنيفة، عن قيس بن مسلم الجدلي، عن طارق بن شهاب، عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: عليكم بالبان البقر، فانهاتقم من كل شجرة وفيها شفاء.“^(۴)

”وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں وہ قیس بن مسلم جدلی رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ طارق بن شهاب

(۱) تہذیب الکمال (۳۹۸/۱۹)

(۲) تہذیب الکمال (۱۰۳/۱۹)

(۳) مناقب الامام الاعظم للموفق المالکی (۱۳۳/۲) وعقود الجمان (ص ۱۵۳)

(۴) جامع المسانید (۳۱۱/۲)

رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، کہ تم گائے کا دودھ ضرور پیا کرو کہ وہ ہر درخت سے کھاتی ہے اور اس میں شفاء ہے۔“

فائدہ: واضح رہے کہ یہ حدیث امام اعظم کے ”ثلاثیات“ میں سے ہے جیسا کہ حدیث کی سند سے بالکل عیاں اور نمایاں ہے۔

امام زفر اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ سے استفادہ:

یہاں یہ امر قابل غور ہے کہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کے بعد وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام زفر بن ہزیر رحمہ اللہ تعالیٰ جو امام اعظم کے تلمیذ خاص اور ائمہ احناف میں ایک امتیازی شان رکھتے ہیں ان کے دربار میں حاضری شروع کی اور تاحیات ان کے چشمہ علم سے سیراب ہوتے رہے، اسی طرح امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی استفادہ کرتے رہے۔^(۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ.



(۱) الجواهر المضية (۲۰۸/۲) وايضا ابو حنيفة واصحابه المحدثون (ص ۹۶)

⑫ امام یحییٰ بن سعید القطان^۱ (المتوفی ۱۹۸ھ)

نام و نسب:

امام کبیر، حافظ، امیر المؤمنین فی الحدیث، ابوسعید یحییٰ بن سعید بن فروخ التمیمی، البصری، القطان۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۱۲۰ھ کو ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۲۹۳/۷)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۶۴۸/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للبخاري (۲۷۶/۲/۴)
- ✦ تاريخ الثقات للعجلي (ص ۴۷۲)
- ✦ كتاب الجرح والتعديل للرازي (۱۵۰/۹)
- ✦ كتاب الثقات لابن حبان (۶۱۱/۷)
- ✦ مشاهير علماء الامصار لابن حبان (ص ۱۶۱)
- ✦ رجال صحيح البخاري للكلايذي (۷۹۱/۱)
- ✦ الجمع بين رجال الصحيحين للمقدسي (۵۶۱/۲)
- ✦ كتاب الانساب للسمعاني (۵۱۹/۴)
- ✦ تهذيب الكمال للمزي (۹۱/۲۰)
- ✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۱۷۵/۹)
- ✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۲۹۸/۱)
- ✦ الكاشف للذهبي (۲۵۵/۳)
- ✦ تهذيب التهذيب، لابن حجر (۱۹۰/۱۱)
- ✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۳۰۳/۲)
- ✦ خلاصة تهذيب الكمال للخزرجي (ص ۳۶۳)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے ابان بن صمد، حماد بن سلمہ، زکریا بن ابی زائدہ، سعید بن ابی عروبہ، سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، شعبہ بن الحجاج، عطاء بن السائب، مالک بن انس، اور مسعر بن کدام رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ ہیں۔

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والوں میں سے سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ اور شعبہ رحمہم اللہ تعالیٰ ان کے شیوخ میں سے ہیں۔ اور دیگر تلامذہ میں سے اسحاق بن راہویہ، علی بن المدینی، احمد بن حنبل، عبدالرحمن بن مہدی، عفان بن مسلم، محمد بن بشر، ہندار اور یحییٰ بن معین رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہیں، چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”قال علی بن المدینی: لم أر أحدا أثبت من يحيى بن سعيد

القطان.“^(۱)

”علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں یحییٰ بن سعید القطان کو

سب سے قوی تر سمجھتا ہوں۔“

محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ وہ ثقہ،

معمد حجت اور اونچے رتبے کے حامل ہیں۔^(۲)

(۱) تهذيب الكمال (۹۶/۱۰)

(۲) الطبقات لابن سعد (۲۹۳/۷)

ابوزرعہ رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ جلیل القدر ثقات حفاظ میں سے ہیں۔^(۱)

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی توثیق ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”بصری ثقة، نقی الحدیث، کان لا یحدث الا عن ثقة۔“^(۲)

”کہ یحییٰ القطان بصری، ثقہ، حدیث کو جانچنے والے، وہ صرف ثقہ سے

حدیث بیان کرتے ہیں۔“

ابو حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو ثقہ سمجھتے ہیں۔^(۳)

اسی طرح امام نسائی بھی ان کو ثقہ، قوی اور پسندیدہ کہتے ہیں۔^(۴)

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی بہت تعریف کرتے تھے اور فرماتے

کہ بصرہ میں ان کے ہم پلہ کوئی قوی الضبط نہیں ہیں۔^(۵)

ابن حبان اور ابن شاپین رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں نے ان کو ثقات ائمہ اعلام میں

شمار کیا ہے۔^(۶)

اس پر مسٹر ادیبہ کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الکفایہ“ کے ان نامور ائمہ

حدیث کے باب میں ان کو ذکر کیا ہے کہ جو توثیق و عدالت میں کسی معدل کے تزکیہ

کے محتاج نہیں ہوتے اور نہ ان کی توثیق کسی سے پوچھی جاتی ہے۔ کہ ہر ایک ان کی

جلالت شان سے واقف ہوتا ہے اور فن میں ان کی حیثیت ایک مقتدا کی ہے جو تزکیہ

(۱) تہذیب الکمال (۹۹/۲۰)

(۲) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۴۷۲)

(۳) تہذیب الکمال (۹۹/۲۰)

(۴) تہذیب الکمال (۹۹/۲۰)

(۵) تہذیب الکمال (۹۶/۲۰)

(۶) کتاب الثقات لابن حبان (۶۱۱/۷) و تاریخ اسماء الثقات لابن شاہین (ص ۳۵۲)

سے ان کو مستغنی اور مبرا کر دیتی ہے۔^(۱)

علوم حدیث میں منصب امامت:

ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ ”مقدمۃ الکامل“ میں موصوف کے پوتے احمد بن محمد بن

یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں کہ دادا جان (یحییٰ بن سعید رحمہ اللہ تعالیٰ) کے پاس

سولہ ہزار احادیث کا ذخیرہ تھا۔^(۲)

ابن عمار رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی

زندگی میں یحییٰ بن سعید قطان کی دو ہزار احادیث اپنی کتاب میں قلمبند کیں، اور وہ ان

سے یہ احادیث ان کی زندگی میں ہی بیان کیا کرتے تھے۔^(۳)

موصوف کے شاگرد بندار رحمہ اللہ تعالیٰ جب ان سے روایت بیان کرتے تو ان

کا نام ”امام اہل زمانہ“ کے لقب کے ساتھ ذکر کرتے۔^(۴)

ایک دفعہ ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ سے موصوف

کے درس حدیث کے متعلق پوچھا تو امام احمد نے فرمایا:

”ما رأینالہ کتاباً، یحدثنا من حفظہ ویقرأ علینا الطوال من کتابنا۔“^(۵)

”ہم نے ان کے پاس کوئی کتاب نہیں دیکھی، وہ زبانی ہمیں درس

حدیث دیا کرتے، اور ہماری کتاب سے ہمیں لمبی لمبی حدیثیں سنایا

کرتے تھے۔“

(۱) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۸۶)

(۲) مقدمۃ الکامل لابن عدی (۱۱۱/۱)

(۳) تہذیب الکمال (۹۶/۲۰)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۱۷۷/۹)

(۵) تہذیب الکمال (۹۷/۲۰)

ابو عوانہ رحمہ اللہ تعالیٰ کہا کرتے تھے کہ اگر تم علوم حدیث کی تحصیل چاہتے ہو تو یحییٰ القطانؒ کو لازم پکڑو۔^(۱)

عبد الرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ یحییٰ القطانؒ بہت شوق و رغبت سے طلب حدیث میں لگن رہتے تھے۔^(۲)

ابوبکر بن منبویہ رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی سیادت علمی اور حدیث میں ان کی عظمت شان کو بہت عمدہ پیرائے میں بیان کرتے ہیں، چنانچہ علامہ یوسف مزیٰ ان سے ناقل ہیں:

”کان من سادات اهل زمانه حفظا وورعا وفهما وفضلا ودينا وعلماء، وهو الذي مهد لأهل العراق رسم الحديث، وأمعن في البحث عن الثقات، وترك الضعفاء.“^(۳)

”یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ قوت حافظہ، پرہیزگاری، فہم و فراست، فضل، دینداری اور علم (جیسے عمدہ خصائل) میں اپنے زمانے کے سربراہ اور وہ لوگوں میں سے تھے، اور انہوں نے اہل عراق کے لئے ترویج حدیث کی داغ بیل ڈالی، چنانچہ موصوف نے ثقہ راویوں کے جانچنے میں دقت نظر سے کام لیا اور ضعیف راویوں کو ترک کیا۔“

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو ان ائمہ اعلام میں شمار کیا ہے جو اپنے زمانے کے جلیل القدر حفاظ حدیث تھے۔^(۴)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۱۷۸/۹)

(۲) تہذیب الکمال (۹۵/۲۰)

(۳) تہذیب الکمال (۹۹/۲۰)

(۴) تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۲۹۸/۱)

یحییٰ بن سعید القطانؒ اور اصح الاسانید احادیث:

مذکورہ بالا تصریحات و آراء سے علوم حدیث میں ان کا رتبہ بالکل واضح ہے بلکہ حدیث میں ان کی جلالت شان اور رتبہ امامت بھی مسلم ہے۔ اسی وجہ سے بعض نامور ائمہ فن نے حدیث میں موصوف کی بعض اسانید کو ”اصح الاسانید“ کے زمرے میں داخل کیا ہے۔ ان میں سے حسب ذیل سند کو ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اصح قرار دیا ہے:

”یحییٰ بن سعید القطان، عن عبید اللہ بن عمرو، عن نافع، عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔“^(۱)

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ جب عبید اللہ بن عمر رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرے، وہ نافع رحمہ اللہ تعالیٰ سے، اور نافع ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی ایک اور سند کو ترجیح دی ہے، جو درجہ ذیل ہے۔

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ جب عبید اللہ بن عمر رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرے وہ قاسم رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور قاسم عاتقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے۔^(۲) اسی طرح امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کی ایک سند کو اصح کہا ہے جو مذکورہ بالا دونوں سندوں سے مختلف ہے۔ چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ ”تدریب الراوی“ میں لکھتے ہیں:

”قال عبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه: ليس بالكوفة أصح

من هذا الاسناد: يحيى بن سعيد القطان، عن سفيان الثوري،

(۱) تدریب الراوی (ص ۷۷)

(۲) تدریب الراوی (ص ۷۷)

عن سليمان التيمي، عن الحارث بن سويد، عن علي. (۱)

”عبداللہ بن احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے والد ماجد امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ کوفہ میں اس سے بڑھ کر صحیح سند کوئی نہیں کہ یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہو، وہ سلیمان تمیمی رحمہ اللہ تعالیٰ سے، وہ حارث بن سويد رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور حارث کی روایت حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔“

مذکورہ بالا بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ اصح الاسانید کے باب میں یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کی سند سے منقول تین اسانید صحت میں ممتاز اور اعلیٰ معیار کی حامل ہیں، جو حدیث میں ان کے رتبہ امامت پر ایک بین دلیل ہے۔

فن رجال اور جرح و تعدیل میں منصب امامت:

موصوف فن رجال سے بخوبی واقف تھے اور اس فن کے نامور ائمہ اعلام اس امر کا اعتراف بھی کرتے ہیں۔ چنانچہ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”مارأيت أحد أعلم بالرجال من يحيى بن سعيد.“ (۲)

”میں نے یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی رجال کو جاننے والا نہیں دیکھا۔“

ابراہیم بن محمد تمیمی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس میدان میں کسی کو ان کا ہم پلہ نہیں قرار دیتے تھے۔ (۳)

(۱) تدريب الراوى (ص ۷۹)

(۲) تهذيب الكمال (۹۶/۲۰)

(۳) تهذيب الكمال (۹۶/۲۰)

اسی طرح رجال کی تحقیق و جستجو میں بھی گہری نظر کے مالک تھے اور کبار ائمہ حدیث روایت حدیث پر ان کے ناقدانہ کلام کو تسلیم کرتے ہیں۔

فن جرح و تعدیل میں پہلی تصنیف:

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن میں تصنیف کی اولیت حاصل ہے، چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ ”مقدمہ میزان الاعتدال“ میں اس حقیقت کو آشکار کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”فأول من جمع كلامه في ذلك الإمام الذي قال فيه أحمد بن

حنبل ما رأيت بعيني مثل يحيى بن سعيد القطان.“ (۱)

”اس (فن جرح و تعدیل) میں کلام کے جمع کرنے (کتاب) کی اولیت

جس امام کو حاصل ہے، اس کے بارے میں امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ

تعالیٰ نے فرمایا کہ، میں نے یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ جیسا اپنی

آنکھوں سے نہیں دیکھا۔“

پھر موصوف آگے لکھتے ہیں کہ، یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ان

کے تلامذہ یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، احمد بن حنبل، عمرو بن علی الفلاس اور ابو خثیمہ

رحمہم اللہ تعالیٰ نے روایت پر کلام کیا، پھر اس کے بعد ان کے تلامذہ میدان میں آئے جیسا

کہ ابوزرعہ، ابو حاتم، بخاری، مسلم، ابواسحاق جوزجانی رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ۔ (۲)

اب مذکورہ بالا تفصیل سے اس فن میں یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کی

جلالتِ شان کا اندازہ کیجئے۔

(۱) میزان الاعتدال للذهبي (۱/۱)

(۲) میزان الاعتدال (۲، ۱/۱) وايضاً السنة قبل التدوين (ص ۲۸۱)

موصوف فن جرح و تعدیل میں امام بخاری کی نظر میں:

فن حدیث کے نکتہ شناس امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ رِوایات حدیث کی چھان بین اور ان پر تنقیدی جائزہ میں یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کی آراء کو نہ صرف تسلیم کرتے ہیں بلکہ بطور حجت و سند ان کو پیش کرتے ہیں۔ چنانچہ ان رِوایات میں سے ”عمارة بن جویں رحمہ اللہ تعالیٰ“ کے بارے میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ ”تاریخ کبیر“ میں ان سے ناقل ہیں:

”عمارة بن جویں ابوہارون العبدی ترکہ یحیی القطان۔“ (۱)

”کہ یحیی القطان رحمہ اللہ تعالیٰ نے عمارة بن جویں ابوہارون العبدی سے روایت نہیں لی“

اسی طرح ”عثمان بن الاسود بن موسیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ“ کی توثیق بھی ان سے ثابت ہے۔ (۲)

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بھی یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کی سیادت و امامت اس فن میں مسلم ہے، کیونکہ موصوف ان ناقدین ائمہ فن میں سے ہیں جن پر فن کا مدار ہے۔ چنانچہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں بعض رِوایات پر ان کی جرح نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”ضعف حکیم بن جبیر، وعبدالاعلیٰ۔“ (۳)

(۱) التاريخ الكبير للبخاری (۴/۲/۴۹۹)

(۲) التاريخ الكبير للبخاری (۴/۲/۴۹۹)

(۳) مقدمة صحيح مسلم (۱/۲۰)

”یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”حکیم بن جبیر“ اور ”عبدالاعلیٰ“ کی تضعیف کی۔“

اسی طرح موسیٰ بن دینار، موسیٰ بن وہقان اور عیسیٰ بن ابی عیسیٰ مدنی وغیرہ کو بھی ضعیف قرار دیا ہے۔

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

شیخین رحمہما اللہ تعالیٰ کی طرح امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی یحییٰ بن سعید القطان کو اس فن کا چشم و چراغ مانتے ہیں، چنانچہ ”عبد اللہ بن سعید المقبری رحمہ اللہ تعالیٰ“ کے بارے میں انہوں نے موصوف کا اظہار خیال نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”ضعفه یحیی بن سعید القطان جدا فی الحدیث۔“ (۱)

”یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ نے عبد اللہ بن سعید المقبری کی بہت زیادہ تضعیف کی ہے۔“

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن رابع کے نامور امام جرح و تعدیل ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کا اپنی کتاب ”مقدمة الجرح والتعديل“ میں اس فن کے جلیل القدر ائمہ اعلام کے ساتھ تفصیلی تذکرہ کیا اور رِوایات حدیث کی پوری معرفت، ان پر ناقدانہ کلام علل حدیث پر ان کا کلام اور دیگر امور کو مختلف ابواب میں ذکر کیا۔ (۲)

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مقدمة الکامل“ میں ان کو فن جرح و تعدیل کے ان

(۱) کتاب العلل للترمذی (۲/۲۳۶)

(۲) مقدمة الجرح والتعديل لابن ابی حاتم (ص ۲۳۵، ۲۵۰)

نامور ائمہ اعلام میں شمار کیا ہے جن کی رائے رِوَاۃ حدیث کی توثیق یا تضعیف میں سند اور حجت کی حیثیت رکھتی ہے۔^(۱)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

مؤرخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کو فن جرح و تعدیل کا بلند پایہ امام تسلیم کرتے ہیں، چنانچہ وہ موصوف کے رتبہ پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں:

”عبدالرحمن بن مہدی، وکان هو و یحیی القطان المذكور قد انتدبا للنقد الرجال، وناهیك بهما جلالة ونبلا وعلماء وفضلاء، فمن جرحاه لا یکاد - واللہ - یند مل جرحه، ومن وثقاه فهو الحجة المقبول، ومن اختلفا فيه اجتهد فی أمره، ونزل عن درجة الصحيح إلى الحسن، وقد وثقا خلقا كثيرا، وضعفا آخرین.“^(۲)

(طبقہ ثالثہ کے ائمہ جرح و تعدیل میں سے) ”عبدالرحمن بن مہدی اور یحییٰ القطان رحمہما اللہ تعالیٰ جن کا ذکر (پہلے طبقہ ثانیہ میں) ہو گیا ہے دونوں تنقید رجال کے لئے کھڑے ہوئے یہ دونوں نہایت ہی عظمت و شرافت والے، اور علم و فضل میں اونچا مقام رکھتے تھے۔ سو جس کو یہ دونوں مجروح کر دیں تو اللہ کی قسم ان کی جرح کبھی مندل نہیں ہوتی، اور جس کی یہ دونوں توثیق کر دیں وہ مقبول ہے اور جس کے متعلق ان کے باہم اختلاف ہو اس کے معاملے میں اجتہاد کیا جاتا ہے اور وہ روایت صحیح سے اتر کر حسن میں چلی جاتی ہے، اور دونوں نے ایک بڑی جماعت کی

(۱) مقدمة الکامل لابن عدی (۱/۱۰۹)

(۲) ذکر من يعتمد قوله فی الجرح والتعديل (ص ۱۸۰)

توثیق کی ہے جیسا کہ کچھ لوگوں کی تضعیف کی ہے۔“

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

دسویں صدی کے نامور محدث علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی متقدمین کے مسلک پر قائم رہے، چنانچہ انہوں نے بھی یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن کا مقتدا تسلیم کیا ہے کہ رِوَاۃ حدیث کی توثیق یا تضعیف میں موصوف کا قول سند کا درجہ رکھتا ہے اور ”الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ“ میں اس فن کے بلند پایہ امام ناقد عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ان کو ذکر کیا ہے۔^(۱)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ:

موصوف امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نامور تلامذہ میں سے ہیں، علامہ یوسف صاکی رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کے تلمذ پر تصریح بھی کی ہے۔^(۲)

اور صرف یہ نہیں بلکہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تقویٰ، بزرگی، اور خدا خونی سے بھلی بے حد متاثر تھے۔ چنانچہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ اپنے زمانہ طالب علمی کی مجالس کا تذکرہ ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”جالسنا واللہ أبا حنیفہ وسمعنا منه، وکنت واللہ اذا نظرت إلیه عرفت فی وجهه أنه یتقی اللہ عز وجل.“^(۳)

”بخدا ہم امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی مجالس میں بیٹھے اور ان سے (حدیث) کی سماع کا شرف حاصل کیا، اور اللہ کی قسم جب میں ان کی

(۱) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۴)

(۲) عقود الجمان (ص ۱۵۵)

(۳) الجواهر المضية (۳/۵۸۷)

طرف نظر اٹھا کر دیکھتا تو میں ان کے چہرے سے سمجھتا کہ بلاشبہ وہ اللہ سے ڈرتے ہیں۔“

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار مشہور ائمہ احناف میں ہوتا ہے، چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے طبقات الاحناف میں موصوف کا تذکرہ کیا ہے اور ان کے نامور تلمیذ ابن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے یہ بھی لکھا ہے کہ:

”كان يفتي بقول أبي حنيفة رحمه الله تعالى.“ (۱)

”کہ یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول پر فتویٰ دیتے تھے۔“

اسی طرح علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اس امر کی تصریح کی ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”وكان في الفروع على مذهب أبي حنيفة.“ (۲)

کہ ”موصوف فروعی مسائل میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے مذہب پر تھے۔“

اور خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تاریخ بغداد“ میں خود ان کی رائے کو نقل کیا ہے، جیسا کہ وہ یحییٰ بن معین کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

”سمعت يحيى بن سعيد القطان يقول: لا نكذب الله ما سمعنا

أحسن من رأى أبي حنيفة، ولقد أخذنا بأكثر أقواله.“ (۳)

”میں نے یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ ہم

(۱) الجواهر المضية (۵۸۷/۳)

(۲) سير اعلام النبلاء (۱۷۶/۹)

(۳) تاريخ بغداد (۳۵۲/۱۳)

جھوٹ نہیں بولتے، ہم نے امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر اچھی رائے کسی کی نہیں سنی، اور ہم نے تو ان کے بیشتر آراء پر عمل کیا۔“

نیز واضح رہے کہ موصوف کوفہ سے بھی اعتناء رہا جیسا کہ ابن معین کا قول اس امر کی نشاندہی کرتا ہے کہ وہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول پر فتویٰ دیتے تھے، اور یہ ایک کھلی حقیقت ہے کہ ”فتویٰ دینا“ ہر کس و نا کس کا منصب اور وظیفہ نہیں، پھر اس پر مستزاد یہ کہ حافظ ابن عمار رحمہ اللہ تعالیٰ اس امر کا اعتراف بھی کرتے ہیں کہ بظاہر یحییٰ القطان ایک تاجر کی شباهت اختیار کئے ہوئے ہوتے تھے لیکن جب بات کرتے تو فقہاء بھی خاموش ہو کر ان کی باتوں کو توجہ سے سنتے تھے۔ (۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ.



(۱) تہذیب الکمال (۹۸/۲۰)

⑬ امام یزید بن ہارون^{رح} (المتوفی ۲۰۶ھ)

نام و نسب:

امام، حافظ، شیخ الاسلام، ابو خالد یزید بن ہارون بن زاذی السلمی الواسطی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۸۸ھ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ الطبقات الكبرى لابن سعد (۳۱۴/۷)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۶۷۷/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للبخاري (۳۶۸/۲/۴)
- ✦ تاريخ الثقات للعجلي (ص ۴۸۱)
- ✦ كتاب الجرح والتعديل للرازي (۲۹۵/۹)
- ✦ كتاب الثقات لابن حبان (۶۳۴/۷)
- ✦ مشاهير علماء الامصار لابن حبان (ص ۱۷۷)
- ✦ رجال صحيح البخاري للكلاباذي (۸۱۰/۲)
- ✦ الجمع بين رجال الصحيحين للمقدسي (۵۷۶/۲)
- ✦ تهذيب الكمال للمزني (۳۸۷/۲۰)
- ✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۳۵۸/۹)
- ✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۳۱۷/۱)
- ✦ الكاشف للذهبي (۲۸۷/۳)
- ✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۳۲۱/۱۱)
- ✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۳۳۳/۲)

مشہور شیوخ:

علامہ مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کے سو سے زیادہ شیوخ کا تذکرہ کیا ہے، ان میں سے اسرائیل بن یونس، جریر بن حازم، حماد بن زید، حماد بن سلمہ، زکریا بن ابی زائدہ، سفیان ثوری، شریک بن عبد اللہ، شعبۃ بن الحجاج، مالک بن انس اور ہشیم بن بشیر وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے علی بن المدینی، احمد بن حنبل، ابو بکر بن ابی شیبہ، زہیر بن حرب، اسد بن عمرو واسطی، سفیان بن وکیع بن الجراح، محمد بن عبد اللہ بن نمیر، محمد بن یحییٰ الذہبی، محمد بن سلمہ واسطی اور یحییٰ بن معین وغیرہ ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ

موصوف کی توثیق وعدالت:

اسحاق بن منصور رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے فرماتے ہیں کہ یزید بن ہارون ثقہ ہیں۔^(۱) عجل رحمہ اللہ تعالیٰ نے یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق کرتے ہوئے حدیث میں بھی صاحب ضبط اور مستحکم قرار دیا ہے۔ چنانچہ وہ موصوف کے بارے میں لکھتے ہیں:

”ثقة، ثبت في الحديث وكان متبعدا أحسن الصلوة جداً.“^(۲)
”عجل رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ اور حدیث میں پختہ کار اور قابل حجت ہیں۔ بڑے عبادت گزار، بہت عمدہ

(۱) تهذيب الكمال (۳۹۰/۲۰)

(۲) تاريخ الثقات للعجلي (ص ۲۷۵)

نماز پڑھنے والے ہیں۔“

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے بقول حدیث میں ان کا رتبہ ہشیم اور ابن علیہ رحمہما اللہ تعالیٰ جیسا ہے۔^(۱)

ابن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ موصوف ثقہ اور کثرت سے حدیثیں روایت کرنے والے ہیں۔^(۲)

ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق اور مدح سرائی ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”قال أبو حاتم الرازي: يزيد ثقة، إمام، لا يستل عن مثله.“^(۳)

”ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ اور امام ہیں اور ان جیسے جلیل القدر

محدثین کی توثیق کی بابت نہیں پوچھا جاتا۔“

اس پر مستزاد یہ کہ علی بن المدینی اور ابن حبان رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں موصوف کو

ثققات محدثین کی فہرست میں شمار کرتے ہیں۔^(۴)

اور خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تو ”الکفایہ“ میں موصوف کو ان مشہور ائمہ

حدیث میں شمار کیا ہے جو جرح و تعدیل اور تزکیہ سے مبرا ہیں، بلکہ جو اپنے فن میں

رتبہ امامت پر فائز ہو اور ائمہ حدیث کے نزدیک قابل حجت ہو تو وہ بلاشبہ کسی کی

عدالت اور توثیق کا محتاج نہیں ہوتا، چنانچہ یہی ان کی عدالت و توثیق پر سب سے

روشن دلیل ہے۔^(۵)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۳۶۲/۹)

(۲) الطبقات لابن سعد (۳۷۲/۷)

(۳) تہذیب الکمال (۳۹۱/۲۰)

(۴) تہذیب الکمال (۳۹۰/۲۰) وایضاً کتاب الثقات لابن حبان (۶۳۲/۷)

(۵) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۸۶)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث میں موصوف کی عظمت شان ان الفاظ میں بیان فرماتے ہیں:

”قال أبو طالب عن أحمد بن حنبل: كان حافظاً متقناً للحديث

صحيح الحديث.“^(۱)

”ابو طالب امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے

ہیں کہ یزید بن ہارون حدیث کے حافظ تھے اور حفظ میں ضبط تام رکھتے

تھے (اسی طرح) صحیح احادیث بیان کرتے تھے۔“

علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے موصوف کو حفظ حدیث

میں سب سے بڑھ کر پایا۔

ابوزرعہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے ابوبکر بن ابی شیبہ رحمہ اللہ تعالیٰ

سے سنا کہ قوت ضبط میں یزید بن ہارون کا کوئی مقابل نہیں، پھر آگے لکھتے ہیں کہ حفظ

محض سے القان اور پختگی افضل ہے۔^(۲)

عمرو بن عون رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ دو شہروں کوفہ اور بصرہ میں یزید بن

ہارون جیسا کوئی نہیں ہے۔^(۳)

یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ حفاظ عراق میں دو شخص معمر

بزرگ ہشیم اور یزید بن زریع رحمہما اللہ تعالیٰ ہیں اور باقی دو کوچ اور یزید بن ہارون

رحمہما اللہ تعالیٰ اذہیر عمر والے ہیں، پھر ان آخر دو میں یزید کا حافظے میں کوئی مقابل

(۱) تہذیب الکمال (۳۹۰/۲۰)

(۲) تہذیب الکمال (۳۹۱/۲۰)

(۳) تہذیب الکمال (۳۹۱/۲۰)

رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی فقاہت اور فہم و فراست کی بہت تعریف کی ہے، چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ تحریر فرماتے ہیں:

”قال الفضل بن زياد: سمعت أبا عبد الله وقيل له: يزيد بن هارون له فقه؟ قال نعم ما كان أذكاه وأفهمه وأفظنه.“ (۱)
”فضل بن زیاد کا بیان ہے کہ میں نے ابو عبد اللہ امام احمد ضبل رحمہ اللہ تعالیٰ سے سنا جب ان سے یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کی فقاہت کے بارے میں پوچھا گیا تو جواب میں فرمایا کہ ہاں، یزید بن ہارون کو فقہ میں بھی ایک مقام حاصل ہے وہ تو کتنی زبردست ذکاوت اور بہترین فہم و فراست کے مالک تھے۔“

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تاریخ بغداد“ میں موصوف کا یہ واقعہ بھی نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ ابو مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان سے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتابوں کے مطالعہ سے متعلق پوچھا تو جواب میں فرمایا:
”انظروا فيها إن كنتم تريدون أن تفقهوا.“ (۲)
”اگر تم فقیہ بننا چاہتے ہو تو ابام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتابوں کا مطالعہ کرو۔“

اسی طرح موصوف یہ بھی تمنا کیا کرتے تھے کہ میری خواہش ہے کہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ایک لاکھ مسائل میرے پاس ہو۔ (۳)
علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق انہوں نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے وفات سے ایک ہفتہ قبل ان کی صحبت اٹھائی تھی۔ (۴)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۳۶۱/۹) وايضاً فتح المغيـب للسـخاوي (۲/۲۴۷)

(۲) تاريخ بغداد (۳۴۲/۱۳)

(۳) الجواهر المضية (۶۱۰/۳)

(۴) الجواهر المضية (۶۱۰/۳)

یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

گذشتہ بیانات اور ائمہ حدیث کی تصریحات سے یہ حقیقت آشکارا ہوئی کہ یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے یگانہ روزگار محدثین عظام میں شمار ہوتے ہیں اور فقہی بصیرت سے بھی آراستہ تھے، اسی طرح روایت حدیث کی تحقیق و تفتیش اور ان پر کلام کرنے میں بھی ایک امتیازی شان رکھتے تھے اور نامور ائمہ فن اس باب میں ان کی آراء پر اعتماد بھی کرتے ہیں۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

سرتاج المحدثین امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو فن جرح و تعدیل کا امام تسلیم کرتے ہیں اور رجال پر ان کی شہرہ آفاق کتاب ”تاریخ کبیر“ میں یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کے اقوال روایت حدیث کی جانچ پرکھ اور ان کی توثیق و تضعیف میں بطور سند ذکر کرتے ہیں۔ چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ جعفر بن الحارث رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق میں یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول سے استدلال کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”جعفر بن الحارث الواسطي قال يزيد بن هارون: ثقة صدوق“ (۱)

”جعفر بن حارث واسطی کے بارے میں یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ وہ ثقہ اور صدوق ہیں۔“

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے یزید بن ہارون کو نامور ائمہ فن میں شمار کیا ہے، اور

(۱) مقدمة صحيح مسلم (۱۶/۱)

”مقدمہ صحیح مسلم“ میں رواۃ حدیث پر ان کی ناقدانہ کلام کو بھی ذکر کیا ہے، چنانچہ ”زیاد بن میمون“ اور ”خالد بن معدو ج“ کے بارے میں وہ موصوف سے نقل کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں:

”حدثنا الحسن الحلواني قال: سمعت يزيد بن هارون وذكر
زيد بن ميمون فقال: حلفت أن لا أروى عنه شيئا ولا عن خالد
بن معدو ج.“ (۱)

”امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہمیں حسن حلوانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بیان کیا کہ میں نے یزید بن ہارون سے زیاد بن میمون کا تذکرہ سنا، چنانچہ انہوں نے قسم اٹھائی کہ! میں اس سے کوئی روایت نہیں کروں گا، اور نہ خالد بن معدو ج سے۔“

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ و سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن ثامن کے نامور محدث ناقد علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ اس فن میں موصوف کی سیادت تسلیم کرتے ہیں اور اپنے رسالے ”ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل“ میں فن جرح و تعدیل کے چشم و چراغ یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ان کو ذکر کیا ہے۔ (۲)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی رجال پر ان کے ناقدانہ بصیرت کو مانتے ہیں کہ دیگر ائمہ اعلام کی طرح یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کے اقوال سے بھی روایت حدیث کی ثقاہت وضعف کا فیصلہ کیا جاتا ہے جس سے ان کی فن شناسی خوب نمایاں ہوتی ہے۔ (۳)

(۱) التاريخ الكبير للبغاري (۱/۲/۱۸۹)

(۲) ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۷۹)

(۳) الاعلان بالتاريخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۴)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الجواهر المضية“ میں موصوف کو مشہور ائمہ احناف میں سے شمار کیا ہے۔ (۱)

امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے پر تصریح بھی کی ہے۔ (۲)

چنانچہ باب رابع کی فصل ثالث جو غسل سے متعلق ہے اس میں ان سے درج ذیل روایت منقول ہے:

”يزيد بن هارون عن أبي حنيفة عن عثمان بن راشد عن عائشة بنت
عجود قالت: قال ابن عباس: اذا اغتسل الجنب ونسى المضمضة
والاستنشاق فليعد الوضوء بالمضمضة والاستنشاق.“ (۳)

”یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں وہ عثمان بن راشد رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ عائشہ بنت عجرود رحمہا اللہ تعالیٰ سے کہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ جب جنبی غسل کر لے، کلی اور ناک میں پانی ڈالنا بھول جائے تو وہ صرف وضو کا اعادہ کرے کلی اور ناک میں پانی ڈالنے کے ساتھ۔“

اسی طرح متعدد جگہوں پر ”جامع المسانید“ میں موصوف کی مرویات ملتی ہیں۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۱) الجواهر المضية (۳/۶۰۹)

(۲) جامع المسانید (۲/۵۷۷)

(۳) جامع المسانید (۱/۲۶۹)

مشہور شیوخ:

موصوف امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ، اسرائیل بن یونس رحمہ اللہ تعالیٰ، فضیل بن عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ، معمر بن راشد رحمہ اللہ تعالیٰ، ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ اپنے والد ماجد ہمام بن نافع امام مالک اور سفیان ثوری رحمہم اللہ تعالیٰ سے بھی روایت ثابت ہے۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے امام احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، علی بن المدینی، یحییٰ بن معین، محمد بن یحییٰ ذہلی، اسحاق الکوسج، محمد بن رافع، عبد بن حمید، ابو خیمہ، زہیر بن حرب اور محمد بن ابان ثنی وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

علامہ ذہبی "تذکرۃ الحفاظ میں" موصوف کی عدالت اور تشیع کے بعض الزامات کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"قال احمد: كان عبدالرزاق يحفظ حديث معمر، قلت: وثقه غير واحد، وحديثه منخرج في الصحاح، وله مايفرد به ونقموا عليه التشيع، وماكانوا يغلفوه، بل كان يحب عليا ويغض من قاتله." (۱)

"امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ عبدالرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ معمر رحمہ اللہ تعالیٰ کے احادیث کو یاد رکھا کرتے تھے، علامہ ذہبی کہتے ہیں کہ

۱۳) امام عبدالرزاق بن ہمام صنعانی

(المتوفی ۲۱۱ھ)

نام و نسب:

حافظ کبیر، عالم یمن، ابو بکر عبدالرزاق بن ہمام بن نافع حمیری صنعانی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۲۱۱ھ میں ہوئی۔ (۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✱ الطبقات الکبری لابن سعد (۵/۵۴۸)

✱ تاریخ یحیی بن معین (۲/۳۶۳)

✱ التاريخ الكبير للبخاري (۳/۱۳۰)

✱ تاريخ الثقات للعجلي (ص ۳۰۲)

✱ المعارف لابن قتيبة (ص ۲۲۶)

✱ كتاب الثقات لابن حبان (۸/۴۱۲)

✱ تاريخ اسماء الثقات لابن شاهين (ص ۲۵۷)

✱ رجال صحيح البخاري للكلاباذي (۲/۴۹۶)

✱ تهذيب الكمال للمزي (۱۱/۴۴۷)

✱ سير اعلام النبلاء للذهبي (۹/۵۶۳)

✱ تذكرة الحفاظ للذهبي (۱/۳۶۴)

✱ الكاشف للذهبي (۲/۱۹۴)

✱ البداية والنهاية لابن كثير (۱۰/۲۶۵)

✱ تهذيب التهذيب لابن حجر (۶/۲۷۸)

✱ تقريب التهذيب لابن حجر (۱/۵۹۹)

✱ مغاني الاخير للعيني (۲/۶۲۶)

✱ طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ۱۵۸)

میرے نزدیک کئی حضرات نے ان کی توثیق کی ہے اور موصوف کی حدیث کتب صحاح میں مذکور ہیں۔ تاہم بعض چیزوں میں تفرد کرتے ہیں اور بعض لوگ ان پر تشیع کا الزام لگاتے ہیں، حالانکہ وہ تشیع میں غلو نہیں کرتے تھے، ہاں البتہ محبین علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں سے تھے اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لڑنے والوں کو ناپسند کرتے تھے۔“

ایک شبہ کا ازالہ:

یہاں یہ نقطہ پیش نظر رہنا چاہئے کہ محدثین کے ہاں تشیع سے مراد حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے زیادہ محبت ہے تشیع بمعنی ”رفض“ مراد نہیں جیسا کہ اہل علم سے اس کی حقیقت مخفی نہیں۔

یعقوب بن شیبہ رحمہ اللہ تعالیٰ علی بن الدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے ناقل ہیں، کہ موصوف کے نزدیک عبدالرزاق ثقہ ہیں۔^(۱)

احمد عجل رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کی توثیق کرتے ہیں، انہوں نے موصوف میں تشیع کا خدشہ بھی ظاہر کیا ہے^(۲) (چنانچہ مذکورہ بالا بیان میں تشیع کی وضاحت گزر چکی ہے) ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کا تذکرہ ”کتاب الثقات“ میں کیا ہے۔^(۳)

اسی طرح ابن شاہین رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کو ”تاریخ اسماء الثقات“ میں ذکر کیا ہے۔^(۴)

(۱) تہذیب الکمال (۴۵۱/۱۱)

(۲) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۳۰۲)

(۳) کتاب الثقات لابن حبان (۴۱۲/۸)

(۴) تاریخ اسماء الثقات لابن شاہین (ص ۲۵۷)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ ابواحمد بن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے علوم حدیث میں موصوف کا رتبہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”قال أبو أحمد بن عدی: ولعبدالرزاق أصناف و حدیث کثیر، وقد رحل إليه ثقات المسلمین وأئمتهم و کتبواعنه، ولم یروا بحدیثہ باسا إلا أنهم نسبوه إلى التشیع.“^(۱)

”ابواحمد بن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ عبدالرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس مختلف اقسام کی بہت حدیثیں تھیں، ثقہ لوگ اور ائمہ نے سفر کر کے ان سے احادیث لکھیں، اہل علم نے ان کی احادیث میں کوئی خرابی نہ پائی اسی لئے معتبر مسلمان اور ان کے مقتدا سفر کر کے ان کے پاس آتے اور ان سے احادیث لکھ لیتے۔ وہ موصوف کی احادیث میں کوئی خرابی نہ پاتے بجز اس کے کہ ان کی نسبت اہل تشیع کی طرف کرتے۔“ (تشیع کی وضاحت پہلے گزر چکی ہے)

عباس دوری رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں:

”کان عبدالرزاق فی حدیث معمر أثبت من هشام بن یوسف.“^(۲)

”کہ موصوف کے نزدیک عبدالرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ، معمر رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت میں هشام بن یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ قوی الضبط تھے۔“

(۱) تہذیب الکمال (۲۵۲/۱۱)

(۲) تاریخ یحییٰ بن معین (۳۶۴/۲)

ابوبکر اثرم رحمہ اللہ تعالیٰ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ موصوف کے نزدیک معمر رحمہ اللہ تعالیٰ سے عبدالرزاق کی روایت ان بصرین کی حدیث سے زیادہ پسندیدہ ہے۔ معمر رحمہ اللہ تعالیٰ اپنی کتابوں کی نگہبانی کرتے، یمن میں ان کا مطالعہ کرتے، اور بصرہ میں زبانی ان کا درس دیتے تھے۔

ابوزرعہ دمشقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے پوچھا کہ کیا عبدالرزاقؒ کو معمر رحمہ اللہ تعالیٰ کی سب حدیثیں یاد تھیں؟ تو انہوں نے اس کی تصدیق کی، نیز یہ بھی فرمایا کہ عبدالرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ ابن جریج رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے میں سب سے زیادہ معتمد اور اثبت ہیں۔^(۱)

ذہلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی حدیث میں موصوف کے تیقظ اور بیداری کو بیان کیا ہے۔^(۲)

ابراہیم بن عباد بری رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ عبدالرزاقؒ کو سترہ ہزار حدیثیں یاد تھیں^(۳) جو یقیناً موصوف کی حفظ حدیث سے اعتناء کو خوب واضح کرتا ہے۔

اس بناء پر علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو حفاظ محدثین میں شمار کیا ہے۔^(۴)

عبدالرزاق بن ہمام اور اصح الاسانید احادیث:

ائمہ حدیث کے مذکورہ بالا تصریحات سے معلوم ہوا کہ عبدالرزاق بن ہمام صنعائیؒ کو علوم حدیث کے ساتھ ایک خاص اعتناء رہا جو ان کی امتیازی شان کو نمایاں کرتی ہے، اسی وجہ سے بعض ائمہ فنؒ ”اصح الاسانید“ احادیث میں بھی ان کی رائے کو قابل اعتبار سمجھتے ہیں، جیسا کہ علامہ عراقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ذیل سند کو ان کے حوالے

(۱) تہذیب الکمال (۱/۴۵۰)

(۲) تہذیب التہذیب (۶/۲۸۱)

(۳) تہذیب التہذیب (۶/۲۸۱)

(۴) تذکرۃ الحفاظ (۱/۳۶۴)

سے ”اصح الاسانید“ میں شمار کیا ہے:

”أصحها الزهري، عن زين العابدين عن علي بن الحسين، عن أبيه الحسين، عن أبيه علي بن أبي طالب، حكاه ابن الصلاح عن أبي بكر بن أبي شيبة والعراقي: عن عبدالرزاق.“^(۱)

”اصح الاسانید میں سے ایک سند وہ ہے جو زہری رحمہ اللہ تعالیٰ زین العابدين علی بن حسین رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں، وہ اپنے والد حسین رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور وہ اپنے والد علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابن ابی طالب سے، مذکورہ سند کو ابن الصلاح رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابوبکر بن ابی شیبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کی ہے اور عراقی رحمہ اللہ تعالیٰ اس کو عبدالرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے ہیں۔“

فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مقام امام بخاریؒ کی نظر میں:

عبدالرزاق بن ہمام رحمہ اللہ تعالیٰ کو حدیث کی طرح فن جرح و تعدیل میں بھی ایک امتیازی شان حاصل ہے، رواۃ حدیث پر کلام کرنے میں ناقدانہ بصیرت کے حامل ہیں، اس بناء پر جرح و تعدیل کے باب میں نامور ائمہ حدیث ان کی آراء پر اعتماد بھی کرتے ہیں، چنانچہ فن شناس امام جرح و تعدیل امام بخاریؒ رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس باب میں ان کے اقوال و آراء سے استدلال کرتے ہیں۔ اور ”تاریخ کبیر“ میں عبداللہ بن معاذ رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں موصوف سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”عبدالله بن معاذ، عبدالرزاق كان يكذبه.“^(۲)

”عبدالرزاق بن ہمام رحمہ اللہ تعالیٰ عبداللہ بن معاذ کی تکذیب کرتے تھے۔“

(۱) تدریب الراوی (ص ۷۳)

(۲) تاریخ الکبیر (۳/۲۱۲)

علامہ ذہبی اور سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

مورخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو فن جرح و تعدیل کا امام تسلیم کرتے ہیں، کہ روایات حدیث کی جانچ پرکھ اور ان کی توثیق و تعدیل یا نقد و جرح میں عبدالرزاق کی رائے بھی قابل حجت ہے اور اپنے رسالے ”ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل“ میں ان کو اپنے زمانے کے یگانہ عصر امام، امام شافعی کے ساتھ ذکر کیا۔^(۱)

اسی طرح قرن عاشر کے نامور محدث علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی پیروی کی اور موصوف کو ”الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ“ میں ان کے دور کے نامور ائمہ جرح و تعدیل کی فہرست میں ذکر کیا، تاہم انہوں نے موصوف کا اسم گرامی امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ذکر کیا ہے۔^(۲)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

عبدالرزاق بن ہمام رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نامور شاگرد ہیں، چنانچہ علامہ یوسف مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ذکر کیا ہے۔^(۳)

علامہ ابن بزار کردری رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ یمن میں ذکر کیا ہے، نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ امام صاحب سے بہت زیادہ روایتیں نقل کرتے ہیں۔^(۴)

(۱) ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۸۱)

(۲) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۴)

(۳) تهذيب الكمال (۱۰۳/۱۹)

(۴) مناقب الامام الاعظم للکردی (۲/۲۳۱)

اسی طرح صاحب ”عقود الجمان“ نے بھی امام صاحب سے ان کے تلمذ پر تصریح کی ہے۔^(۱)

امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ کے متعدد ابواب میں عبدالرزاق کی سند سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کو بھی ذکر کیا ہے۔ ان میں سے ایک روایت جو ”سدل ثوب“ سے متعلق ہے درج ذیل ہے:

”عبدالرزاق عن أبي حنيفة عن علي بن الاقمر عن أبي جحيفة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل سادل ثوبه فعطفه عليه.“^(۲)

”عبدالرزاق صنعاني رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ علی بن الاقمر رحمہ اللہ تعالیٰ سے کہ حضرت ابو حنیفہ (وہب بن عبد اللہ) کا بیان ہے کہ ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک آدمی پر گذر ہوا جو اپنے کپڑے (چادر) کو لٹکایا ہوا تھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو ان کے (کندھے) پر موڑ دیا۔“

فائدہ: نیز یہ بھی واضح رہے کہ یہ روایت امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی ثانیات میں سے ہے جیسا کہ حدیث کی سند سے صاف ظاہر ہے۔

”المصنف لعبدالرزاق“ میں امام صاحب کی مرویات:

واضح رہے کہ حدیث میں ”المصنف“ کے نام سے موصوف کی ایک کتاب بھی ہے جس میں متعدد ابواب میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے احادیث روایت کی ہیں چنانچہ ان میں سے حسب ذیل مقامات ملاحظہ ہوں:

(۱) عقود الجمان (ص ۱۲۶)

(۲) جامع المسانید (۱/۴۱۸)

جلد ۲: صفحہ ۱۰۱، ۱۲۸، ۳۲۳، ۵۲۶، ۵۳۱، ۵۳۲۔

جلد ۳: صفحہ ۳۰۷، ۳۵۴۔

جلد ۴: صفحہ ۱۲۱، ۱۷۵، ۱۹۷، ۲۲۳، ۲۶۳، ۲۷۳۔

جلد ۵: صفحہ ۱۲۔

جلد ۶: صفحہ ۳۰۱، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۲۲، ۳۶۲، ۴۶۱، ۴۷۶۔

جلد ۸: صفحہ ۸۱، ۲۱۲، ۳۸۱، ۳۸۳، ۴۱۲۔

جلد ۹: صفحہ ۱۵، ۸۷، ۱۶۷، ۱۶۹، ۱۷۱، ۲۵۲، ۳۷۰، ۳۷۳، ۳۸۷، ۴۰۵، ۴۱۰۔

جلد ۱۰: صفحہ ۲۹، ۴۵۱، ۴۷۳، ۴۸۳، ۴۸۹، ۴۹۰۔

جلد ۱۰: صفحہ ۸، ۹۷، ۱۰۱، ۳۱۹ (۱)۔

رحمہ اللہ تعالیٰ



(۱) المصنف لعبد الرزاق بن ہمام الصنعانی، المكتبة الإسلامية بیروت۔

مکتبہ دارالحدیث

(۱۵) بن مخلد بن الضحاک ابو عاصم النبیلؒ

(المتوفی ۲۱۲ھ)

نام و نسب:

امام حافظ، شیخ المحدثین، ابو عاصم النبیل الضحاک بن مخلد بن الضحاک بن مسلم بن الضحاک۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت میں ۱۲۳ھ کو بصرہ میں ہوئی۔ (۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✦ الطبقات الكبرى لابن سعد (۲۹۵/۷)

✦ التاريخ الكبير للبخاري (۳۳۶/۲/۲)

✦ تاريخ الثقات للعجلي (ص ۲۳۱)

✦ الجرح والتعديل للرازي (۴۶۳/۳)

✦ كتاب الثقات لابن حبان (۴۸۳/۶)

✦ رجال صحيح البخاري للكلاباذي (۳۶۹/۱)

✦ الجمع بين رجال الصحيحين للمقدسي (۲۲۸/۱)

✦ تهذيب الكمال للزمري (۱۶۷/۹)

✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۴۸۰/۹)

✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۳۶۶/۱)

✦ الكاشف للذهبي (۳۶/۲)

✦ دول الاسلام للذهبي (۹۴/۱)

✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۳۹۵/۴)

✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۴۴۴/۱)

✦ طبقات الحفاظ للهيوطي (ص ۱۵۹)

ہیں کہ وہ بھی ابو عاصمؒ کو ثقہ سمجھتے ہیں۔^(۱)

اسی طرح ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کو ثقات محدثین میں شمار کیا ہے۔^(۲)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

موصوف کو حدیث میں بھی ایک عالی شان مقام حاصل ہے، جیسا کہ امام ابوداؤد رحمہ اللہ تعالیٰ اس کا اعتراف کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”وقال أبو عبيد الجری عن أبي داؤد كان يحفظ قدر ألف

حدیث من جید حدیثہ وکان فیہ مزاج.“^(۳)

”ابو عبید الجری رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوداؤد رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں کہ

ابو عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ ایک ہزار صحیح احادیث کے حافظ تھے اور موصوف

مزاجیہ طبیعت کے مالک تھے۔“

محمد بن عیسیٰ زجاج رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ میں نے ابو عاصمؒ کو یہ فرماتے

ہوئے سنا کہ جس نے ان حدیثوں کو طلب کیا تو اس نے سب سے عالی شان امر کو

طلب کیا پس لا بدی ہے کہ وہ معززین میں سے ہو۔^(۴)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی طلب و شوق حدیث سے متعلق لکھا

ہے، کہ ابو عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک دفعہ یہ قسم اٹھائی کہ

ایک ماہ تک طالبین حدیث کو درس حدیث نہیں دیں گے، تو اس پر ابو عاصم رحمہ اللہ

تعالیٰ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور درس حدیث دینے کی گزارش

کی اور ساتھ یہ بھی عرض کیا کہ کفارہ قسم کے لئے میں اپنا عطار نامی غلام محض رضائے

(۱) تہذیب التہذیب (۴/۳۹۷)

(۲) کتاب الثقات لابن حبان (۶/۴۸۳)

(۳) تہذیب التہذیب (۴/۳۹۶)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۹/۴۸۳)

الہی کی خاطر آزاد کرتا ہوں۔ تو شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو ابو عاصمؒ کے اس کردار سے بے حد

خوشی ہوئی اور فرمایا کہ تو ”نبیل“ ہے چنانچہ بعد میں یہ ابو عاصم کا لقب مشہور ہوا۔^(۱)

اس سے ابو عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ کی اعلیٰ اوصاف و خصائل کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے

کہ وہ صرف حافظ حدیث نہیں تھے بلکہ وسعت ظرفی اور خوش طبعی جیسے عمدہ اخلاق سے

بھی مزین تھے، پھر ان کی شوق و رغبت اور طلب علم کا یہ عالم تھا کہ حصول حدیث کی

خاطر اپنے ہر طرح کے اسباب و وسائل بروئے کار لائے، چنانچہ اپنے شیوخ کی

خدمت، حسن سلوک، اور مالی اعانت ان کے بہترین کردار کی آئینہ دار ہے۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کا موصوف سے ثلاثیات نقل کرنا:

اصحاب صحاح ستہ موصوف کی مرویات کو نقل کرتے ہیں اور امام بخاری رحمہ اللہ

تعالیٰ کے شیخ بھی ہیں اس کے علاوہ ابو عاصمؒ کو یہ خصوصیت بھی حاصل ہے کہ امام

بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ احادیث ثلاثیات میں سے چھ احادیث ان کی سند سے نقل کرتے

ہیں نیز باقی ثلاثیات مکی بن ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی سند سے نقل کرتے ہیں، چنانچہ وہ

بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں اور ”جامع المسانید“ کے

کئی ابواب میں ان سے احادیث منقول ہیں۔^(۲)

فقہی بصیرت:

حدیث و روایت کے ساتھ موصوف کو فقہ اور درایت میں بھی ایک امتیازی شان

حاصل ہے جیسا کہ اکثر محدثین کی مدح سرائی سے یہی معلوم ہوتا ہے اور خود ابو عاصم

رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے بھی یہ تھی کہ روایت حدیث کے ساتھ اس کی فہم و فراست ایک

امر ناگزیر ہے جس کے بغیر چارہ نہیں، چنانچہ صاحب ”فتح المغیث“ علامہ سخاوی رحمہ

(۱) سیر اعلام النبلاء (۹/۴۸۳)

(۲) مقدمة لامع الدرازی (۱/۶۳) وفتح الباری (۴/۱۸۰) وعمدة القاری (۱۰/۳۰۳)

اللہ تعالیٰ ”آداب طالب الحدیث“ میں موصوف کے اس اعتراف کو نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”وقد قال أبو عاصم النبیل: الریاسة فی الحدیث بلاد ریاسة نزلة“ (۱)

”ابوعاصم النبیل رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ، بغیر فہم و فراست کے حدیث کی امامت کمزور رتبے والی امامت ہے۔“

ابن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو ”الطبقات الکبریٰ“ میں ثقہ کہا ہے نیز اس امر کی تصریح بھی کی ہے کہ ابوعاصم النبیل رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ ہیں۔ (۲)

احمد بن عبد اللہ عجل رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث کے ساتھ ان کی فقہی بصیرت کو بھی تسلیم کرتے ہیں، چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ، موصوف ثقہ ہیں، کثرت حدیث کے ساتھ فقہی بصیرت سے بھی آراستہ ہے۔ (۳)

فن جرح و تعدیل میں ابوعاصم رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ و مقام:

حدیث و فقہ کی طرح موصوف کو روایہ حدیث کے حالات زندگی سے بھی واقفیت تھی، ان کا تحقیقی جائزہ لیتے، نیز معتبر اور ثقہ راویوں کی توثیق کرتے اور ضعفاء و متردکین پر نقد و جرح کرتے اور ان کے ضعف کو بیان کرتے۔ چنانچہ نامور ائمہ اعلام اس باب میں موصوف کی نقد و جرح اور توثیق و تعدیل پر اعتماد کرتے ہیں۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

فن حدیث کے نکتہ شناس امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو امام جرح و تعدیل

تسلیم کرتے ہیں، اور اسماء الرجال کی اپنی معروف کتاب ”تاریخ کبیر“ میں روایہ حدیث کی چھان بین میں ان کے اقوال و آراء سے استدلال بھی کرتے ہیں، چنانچہ ”مظاہر بن اسلم“ کے بارے میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی رائے نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”مظاہر بن اسلم کان أبو عاصم یضعفه“ (۱)

”ابوعاصم النبیل رحمہ اللہ تعالیٰ مظاہر بن اسلم کی تضعیف کرتے تھے۔“

علامہ ذہبی اور سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

آٹھویں صدی کے نامور مؤرخ محدث علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ فن جرح و تعدیل میں موصوف کی منصب امامت کو تسلیم کرتے ہیں اور اپنے دور کے نامور ائمہ اعلام امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ اور عبدالرزاق بن ہمام صنعانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ موصوف کے اسم گرامی کو بھی ذکر کیا ہے۔ (۲)

اسی طرح علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس امر میں متقدمین کے مسلک پر قائم ہیں۔ چنانچہ روایات حدیث کی توثیق و تضعیف میں علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ابوعاصم النبیل کو اس فن کا امام مانتے ہیں اور ”الاعلان بالتویخ لمن ذم التاریخ“ میں موصوف کو ان کے دور کے نامور ائمہ جرح و تعدیل کی فہرست میں شمار کیا ہے۔ (۳)

امام صاحب سے تلمذ اور ائمہ احناف میں شمار:

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الجواہر المصنئیۃ“ میں ان کو ائمہ احناف میں شمار کیا ہے۔ (۴)

(۱) التاریخ الکبیر (۷۳/۳/۴)

(۲) ذکر من یعمد قوله فی الجرح و التعدیل (ص ۱۸۱)

(۳) الاعلان بالتویخ لمن ذم التاریخ (ص ۱۶۴)

(۴) الجواہر المصنئیۃ (۲۷۲/۲)

(۱) فتح المغیث للسخاوی (۳/۳۰۵)

(۲) الطبقات لابن سعد (۷/۲۹۵)

(۳) تاریخ النقات للعجللی (ص ۲۳۱)

علامہ یوسف مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تہذیب الکمال“ میں ان کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور تلامذہ کی فہرست میں ذکر کیا ہے۔^(۱)

اسی طرح علامہ سیوطی اور یوسف صالحی رحمہما اللہ تعالیٰ نے بھی امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کے تلمذ پر تصریح کی ہے۔ (۲)

اور امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ میں لکھا ہے کہ ابو عاصم انبیل رحمہ اللہ تعالیٰ ان ”مسانید“ میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں، چنانچہ ”جامع المسانید“ کے متعدد ابواب میں وہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔ (۳)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت:

موصوف کے ان مرویات میں سے ایک روایت درج ذیل ہے:

”أبو عاصم النبيل عن أبي حنيفة عن أبي السوار عن أبي حنيفة عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وأعطى الحجام أجره ولو كان خبيثاً ما أعطاه.“ (٣)

”ابوعاصم النبیل رحمہ اللہ تعالیٰ امام البوصیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں، وہ ابوالسوار رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابو حاضر رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حجامت کرائی اور حجام کو اجرت عطا فرمائی، اب اگر حجام کو اجرت دینا بری بات ہوتی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو نہ دیتے۔“

(١) تهذيب الكمال (١٩/١٠٣)

(٢) تبليغ الصحيفة (ص ٧٣) وايضا عقود الجمان (ص ١١٩)

(٣) جامع المسانيد (٤٨٤/٢)

(٤) جامع المسانيد (٤٩/٢)

اسی طرح ایک جگہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کے واسطے سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں، چنانچہ وہ حدیث ”جامع المسانیذ“ کے ”باب السیر“ میں اس طرح مذکور ہے:

”أبو عاصم عن سفيان عن الإمام أبي حنيفة عن عاصم بن أبي النجود عن زر بن حبیش عن ابن عباس في المرأة ترد قال: تستحي“ (١)

”ابو عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں وہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور وہ عاصم بن ابی النجود رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ زر بن حبیش رحمہ اللہ تعالیٰ سے کہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ مرتدہ عورت کے بارے میں زندہ چھوڑنے کا فتویٰ دیتے تھے۔“

فائدہ: یہاں یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ مذکورہ بالا دونوں حدیثیں امام ابو حنیفہ کی ”مثالیات“ میں سے ہیں، چنانچہ مذکورہ سندوں کا سلسلہ روایت اور ان کا اتصال و سماع یہاں دونوں روایتوں کی علوسند کو نمایاں کرتا ہے، اس سے امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی عظمت شان کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ”جامع المسانید“ میں احادیث مثالیات کی ایک کثیر تعداد ان سے منقول ہے۔

رحمه الله تعالى.



۱۶) امام یحییٰ بن معین^{رح}

(المتوفی ۲۴۳ھ)

نام و نسب:

امام حافظ، ماہر نقاد، شیخ الحدیث ابو زکریا یحییٰ بن معین بن عون بن زیاد بن بصرہ غطفانی بغدادی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۱۵۸ھ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✦ الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۳۵۴/۷)

✦ التاريخ الكبير للبخاري (۳۰۷/۲/۴)

✦ كتاب الجرح والتعديل للرازي (۱۹۲/۹)

✦ كتاب الثقات لابن حبان (۲۶۲/۹)

✦ رجال صحيح البخاري للکلاباذی (۷۹۹/۲)

✦ الجمع بين رجال الصحيحين للمقدسي (۵۶۴/۲)

✦ تهذيب الكمال للمزي (۲۲۰/۲۰)

✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۷۱/۱۱)

✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۴۲۹/۲)

✦ ميزان الاعتدال للذهبي (۴۱۰/۴)

✦ الكاشف للذهبي (۲۶۸/۳)

✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۲۴۶/۱۱)

✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۳۱۶/۲)

✦ طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ۱۸۸)

✦ خلاصة تهذيب الكمال للخزرجي (ص ۳۶۸)

مشہور شیوخ:

مشہور شیوخ میں سے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ، حفص بن غیاث رحمہ اللہ تعالیٰ، سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ، جریر بن عبد الحمید رحمہ اللہ تعالیٰ، عبدالرزاق بن ہمام رحمہ اللہ تعالیٰ، عبداللہ بن نمیر رحمہ اللہ تعالیٰ، ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ، وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ، وہب بن جریر بن حازم رحمہ اللہ تعالیٰ اور یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ ہیں۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے امام احمد بن حنبل، امام بخاری، امام مسلم، امام ابوداؤد، ابوشیمہ زہیر بن حرب، ابویعلیٰ موصی، محمد بن سعد (صاحب الطبقات) ابوحاتم رازی، ابوزرعہ رازی رحمہ اللہ تعالیٰ اور ابوزرعہ دمشقی رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ ہیں۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”ابو زکریا أحد الأئمة في الحديث ثقة مأمون.“^(۱)

”ابو زکریا یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث کے ایک امام ہیں، ثقہ اور

مأمون ہیں۔“

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”کتاب الثقات“ میں نامور ثقات ائمہ اعلام میں ان کو

شمار کیا ہے۔^(۲)

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو ثقہ سمجھتے ہیں اور ثقات کی فہرست میں ان

(۱) سير اعلام النبلاء (۷۷/۱)

(۲) كتاب الثقات للعجلي (ص ۴۷۵)

کا تذکرہ کیا ہے۔^(۱)

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی توثیق کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”کان اماما ربانیا عالما حافظا ثبتا متقنا۔“^(۲)

”یہی بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ خدا پرست امام، عالم، حافظ، پختہ، قوی الضبط ہیں۔“

علامہ یوسف مزئی محمد بن ہارون الفلاس رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں کہ اگر کوئی یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ پر کسی قسم کا نقد و جرح کرے تو وہ کذاب اور واضح حدیث ہوگا اس لئے کہ یحییٰ بن معین تو کذاہین سے احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کرتے ہیں اور اس کذاب کو اس بات نے غصہ دلایا ہوگا۔^(۳)

اس پر مستزاد یہ کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو ان مشہور محدثین کے زمرے میں داخل کیا ہے جو اپنے دور کے مقتد اور امام سمجھے جاتے تھے، چنانچہ ان کے تزکیہ اور تعدیل کی بابت کسی سے نہیں پوچھا جاتا، کہ یہ خود اس فن کے چشم و چراغ اور قابل رشک امام ہیں، اور یہی ان کی توثیق پر سب سے روشن دلیل ہے۔^(۴)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ علوم حدیث اور رجال کے فن شناس امام ہیں وہ اپنے زمانے کے یگانہ روزگار محدث اور امام جرح و تعدیل تھے، ائمہ اعلام کا ان کی جلالت شان پر اتفاق ہے۔

چنانچہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کے اس رتبے کو بیان کرتے

(۱) کتاب الثقات لابن حبان (۲۶۲/۹)

(۲) تہذیب التہذیب (۲۵۲/۱۱)

(۳) تہذیب الکمال (۲۲۹/۲۰)

(۴) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۸۷)

ہوئے فرمانے لگے:

”کل حدیث لا یعرفہ یحییٰ بن معین فلیس ہو بحدیث۔ وفی

روایۃ: فلیس ہونابنا۔“^(۱)

”جس حدیث کو ابن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نہ جانتا ہو وہ حدیث نہیں، اور

ایک روایت میں ہے کہ وہ حدیث ثابت نہیں۔“

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی زبانی بیان فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی انگلیوں سے چھ لاکھ احادیث لکھی ہیں۔^(۲)

مجاہد بن موسیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ ابن معین رحمہ اللہ تعالیٰ پچاس سے زیادہ مرتبہ کسی ایک حدیث کو لکھتے تھے۔^(۳)

محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کے کثرت سے احادیث لکھنے کا اعتراف کرتے ہیں۔^(۴)

علامہ یوسف مزئی علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے ان کی امتیازی شان اور حدیث میں منصب امامت کو بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”قال أبو زرعة عن علي بن المديني رحمه الله تعالى: دار حدیث

الثقات علی ستة: رجلاں بالبصرة ورجلاں بالكوفة، ورجلاں

بالحجاز. فاما اللذان بالبصرة فقنادة، ويحيى بن ابي كثير واما

اللذان بالكوفة: فابو اسحاق والاعمش، واما اللذان بالحجاز:

فالزهري، وعمرو بن دينار. قال: ثم صار حدیث هؤلاء إلى

(۱) تہذیب الکمال (۲۳۰/۲۰)

(۲) دول الإسلام للذهبی (۱۰۳/۱)

(۳) تہذیب الکمال (۲۳۳/۲۰)

(۴) الطبقات لابن سعد (۳۵۴/۷) وسیر اعلام النبلاء (۹۲/۱۱)

اثنی عشر منهم بالبصرة: سعيد بن أبي عروبة، وشعبة بن الحجاج، ومعمّر بن راشد، وحماد بن سلمة، وجريور بن حازم، وهشام الدستوائي، وصار بالكوفة إلى الثوري، وابن عيينة، وإسرائيل، وصار بالحجاز إلى ابن جريج، ومحمد بن إسحاق، ومالك. قال أبو زرعة: فصار حديث هؤلاء كلهم إلى يحيى بن معين. (۱)

”ابوزرعة رحمہ اللہ تعالیٰ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ ثقات کی حدیث چھ اشخاص پر دائر سائر ہے۔ (ان میں سے) دو بصرہ میں ہیں، دو کوفہ میں اور دو حجاز میں۔ تو بصرہ کے دو محدث قتادة اور یحییٰ بن ابی کثیر رحمہما اللہ تعالیٰ ہیں۔ اور کوفہ کے جو دو محدث ہیں تو وہ ابواسحاق اور اعثم رحمہما اللہ تعالیٰ ہیں، اور حجاز کے دو محدث زہری اور عمرو بن دینار رحمہما اللہ تعالیٰ ہیں۔ پھر (آگے مزید) کہتے ہیں کہ ان ائمہ اعلام کی احادیث بارہ اشخاص کو منتقل ہوئی ان میں سے بصرہ میں سعید بن ابی عروبة، شعبہ بن الحجاج، معمّر بن راشد، حماد بن سلمہ، جریر بن حازم اور ہشام دستوائی رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں اور محدثین کوفہ میں سے یہ سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ اور اسرائیل بن یونس رحمہم اللہ تعالیٰ کو منتقل ہو گئی اور حجاز میں ابن جریج، محمد بن اسحاق اور امام مالک رحمہم اللہ تعالیٰ کو منتقل ہو گئی۔ ابوزرعة رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ پھر ان تمام نامور ائمہ فن کی احادیث یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کو منتقل ہو گئی۔“

اظہار حقیقت:

یہاں یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ مذکورہ بالا محدثین عظام میں سعید بن ابی عروبة،

معمّر بن راشد، حماد بن سلمہ، جریر بن حازم، سفیان بن عیینہ اور اسرائیل بن یونس رحمہم اللہ تعالیٰ بھی امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں سے ہیں، چنانچہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کی روایت بھی ثابت ہے اور اس پر مستزاد یہ کہ صحیح بخاری اور دیگر کتب حدیث میں ان سے مرویات بھی منقول ہیں۔

اب یہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ اور ان کے تلامذہ کا رتبہ و مقام، حدیث میں ان کی گرانقدر خدمات پر نہایت روشن دلیل ہے، خاص طور سے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ اور ابوزرعة رحمہ اللہ تعالیٰ کا ان کے منصب امامت پر شہادت ایک ناقابل انکار حقیقت بن چکی ہے، جس سے روگردانی حدیث سے انکار اور سراسر ناانصافی سمجھی جائے گی۔

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ یہ بھی فرماتے ہیں کہ علم کی انتہا و آدمیوں پر ہوتی ہے، پہلے یحییٰ بن آدم رحمہ اللہ تعالیٰ پر پھر یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ پر۔ (۱)

اسی طرح ایک اور موقع پر اس طرح فرمایا کہ:

”أنتهى العلم إلى رجلين: إلى ابن المبارك وبعده إلى يحيى بن معين.“ (۲)
”علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ علم کا خاتمہ دو شخصوں پر ہوتا ہے، پہلے عبد اللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ پر اور اس کے بعد یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ پر۔“

(اور یہ دونوں حضرات بھی مشہور ائمہ احناف میں سے ہیں۔ جیسا کہ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے حالات میں گذر چکا ہے اور یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں مزید تفصیل آ رہی ہے)

کتب صحاح ستہ میں موصوف سے احادیث منقول ہیں۔^(۱)

نیز علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو حفاظ محدثین میں شمار کیا ہے۔^(۲)

موصوف حدیث و رجال میں یکتائے زمانہ تھے اسی وجہ سے نعیم بن حمار رحمہ اللہ تعالیٰ ان کو امیر المؤمنین فی الحدیث مانتے ہیں۔^(۳)

اور اس کے باوجود تواضع کا یہ عالم تھا کہ محدثین کے ساتھ نہایت ادب و احترام سے پیش آتے تھے۔ چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ اس حقیقت کا اعتراف ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”ما رأیت احداً أوفر للمحدثین من ابن معین۔“^(۴)

”میں نے ابن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کسی کو محدثین کی تعظیم و تکریم والا نہیں دیکھا۔“

اصح الاسانید احادیث میں موصوف کا مرتبہ و مقام:

اصح الاسانید احادیث میں بھی موصوف کا شمار ان نامور ائمہ اعلام میں ہوتا ہے کہ جن کی رائے حدیث کی کسی سند کو ترجیح اور اس کو صحیح ترین سند قرار دینے میں قابل حجت تسلیم کیا جاتا ہے، چنانچہ ان اسانید میں سے مندرجہ ذیل سند ابن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہاں اصح ہے جیسا کہ محقق ابن الصلاح رحمہ اللہ تعالیٰ رقمطراز ہیں:

عن یحییٰ بن معین أنه قال: أجودها: الأعمش، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه.^(۵)

(۱) تہذیب الکمال (۲۰/۲۲۰)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۲/۴۲۹)

(۳) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۱۴۶)

(۴) فتح المغیث (۳/۲۴۸)

(۵) معرفة أنواع علوم الحديث المعروف بمقدمة ابن الصلاح (ص ۸۲)

”یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ ان کے نزدیک عمدہ اسانید میں سے اعمش رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے (والی سند ہے)۔“

”ابراہیم عن علقمہ“ والی سند کے بارے میں ایک اہم نقطہ:

واضح رہے کہ مذکورہ سند کے اصحیت پر چار محدثین عظام سفیان ثوری، عبد اللہ بن مبارک، کعب بن الجراح اور یحییٰ بن معین رحمہم اللہ تعالیٰ کا اجماع ہے جیسا کہ اوّل الذکر تین ائمہ اعلام کے حالات میں اس کی تفصیل گزر چکی ہے، نیز وہاں اس بات کی صراحت بھی کی ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی اکثر روایات ”ابراہیم عن علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ“ والی سند کے ساتھ منقول ہے۔ اس سے امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی محدثانہ بصیرت کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الکفایۃ“ میں یحییٰ بن معین سے ایک دوسری سند نقل کی ہے، جس کو موصوف سب سے اثبت قرار دیتے ہیں۔ اور وہ سند یہ ہے کہ ”عبدالرحمن بن القاسم رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت اپنے والد ماجد قاسم رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہو اور قاسم رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت عاصمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ہو۔“^(۱)

اسی وجہ سے علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ اصح الاسانید کے باب میں یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے دو طرح کی آراء منقول ہیں، چنانچہ مذکورہ بالا عبارت میں ان کا بیان گزر گیا۔^(۲)

لیکن یہ بھی واضح رہے کہ مذکورہ بالا آراء کے علاوہ ابن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے

(۱) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۳۹۷)

(۲) تدریب الراوی (ص ۷۶)

اس باب میں ایک اور رائے بھی منقول ہے جو بلاشبہ اصح الاسانید ہی میں شمار ہوگی جس کی بدولت اس باب میں موصوف کے تین اقوال ہو جائیں گے۔

چنانچہ امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے:

”أصح أسانيد عائشة: عبيد الله بن عمر، عن القاسم عن عائشة رضي الله تعالى عنها. قال ابن معين: هذه ترجمة مشبكة بالذهب.“ (۱)

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے اصح الاسانید میں عبید اللہ بن عمر رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت قاسم رحمہ اللہ تعالیٰ سے، ان کی روایت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے (والی سند کے بارے میں)، یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ سند تو سونے کی لڑی ہے۔“

اب مذکورہ بالا عبارت پر غور کرنے سے یہ حقیقت خوب آشکارا ہو جاتی ہے کہ ابن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نے جس طرح اس سند کی تعریف کی ہے وہ اس کے معیار اصحیت پر بھی روشن دلیل ہے۔

فن اسماء الرجال میں موصوف کی سیادت:

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن میں جو منصب و مقام حاصل ہے وہ اہل علم سے مخفی نہیں، کیونکہ وہ فن رجال میں یکتائے زمانہ تھے جس کی بدولت اس فن میں مزید ترقی و توسیع ہوئی اسی وجہ سے ان کا شمار فن کے مدوّنین میں ہوتا ہے۔

چنانچہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے کے چند ائمہ اعلام کا علوم حدیث کی خدمات کو سراہتے ہوئے فرمانے لگے کہ ہم میں سے یحییٰ بن معین رحمہ اللہ

تعالیٰ رجال کے سب سے بڑے عالم ہیں۔ (۱)

ابو عبیدہ آجری رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ سے پوچھا کہ یحییٰ بن معین اور علی بن عبد اللہ رحمہما اللہ تعالیٰ میں رجال کا بڑا عالم کون ہے تو ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ نے جواب دیتے ہوئے فرمایا:

”يحيى عالم بالرجال، وليس عند علي من خبر أهل الشام شيء.“ (۲)

”رجال کا عالم یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ ہے اور علی بن عبد اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ رجال شام کے متعلق کچھ نہیں جانتے۔“

اسی طرح ایک دفعہ عبد اللہ بن محمد بن سيار رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، امام احمد بن حنبل اور ابو خیمہ رحمہم اللہ تعالیٰ کی علوم حدیث میں حیثیت بتاتے ہوئے فرمانے لگے:

”علي أعلمهم بالحديث والعلل، ويحيى أعلمهم بالرجال، وأحمد بالفقه، وأبو خيمه من النبلاء.“ (۳)

”ان میں علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث و علل کو زیادہ جانتے ہیں، اور یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ ان میں رجال کا بڑا عالم ہے، احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کو فقہ پر عبور حاصل ہے اور ابو خیمہ رحمہ اللہ تعالیٰ تو معززین میں سے ہے۔“

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

اب مذکورہ بالا تصریحات سے یہ حقیقت عیاں ہو جاتی ہے کہ یحییٰ بن معین رحمہ

اللہ تعالیٰ علم رجال کے کبار ائمہ میں سے ہیں اور اس فن پر خاصا عبور رکھتے ہیں، اسی طرح روایات حدیث (رجال) کی تحقیق و تفتیش اور ان کے حالات زندگی کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ لینے میں بھی بڑی شان رکھتے ہیں، نیز موصوف کو یہ بھی خصوصیت حاصل ہے کہ وہ اکثر روایات پر کلام کرتے ہیں یعنی ثقات روایات حدیث اور ضعیفاء سب سے باخبر ہیں، اس بناء پر وہ اس منصب میں امام مالک اور شعبہ رحمہم اللہ تعالیٰ سے بھی بڑھ گئے ہیں کہ ان سے کثیر روایات پر کلام ثابت ہیں، جبکہ موصوف اکثر روایات حدیث پر نکتہ چینی کرتے ہیں۔ چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ ”طبقة رابعة“ کے ائمہ جرح و تعدیل میں موصوف کا اسم گرامی سرفہرست ذکر کرنے کے بعد اس فن میں ان کی جلالت شان اور منصب سیادت و امامت پر اس طرح روشنی ڈالتے ہیں:

وقد سألہ عن الرجال عباس الدؤری، وعثمان الدارمی، وأبو حاتم، وطائفة وأجاب کل واحد منهم بحسب إجهاده، ومن ثم اختلفت آراؤه وعباراته فی بعض الرجال، کما اختلفت إجتہادات الفقهاء المجتہدین، وصارت لهم فی المسألة أقوال. (۱)

”عباس دوری، عثمان دارمی، ابو حاتم رحمہم اللہ تعالیٰ اور (محدثین) کی ایک جماعت نے موصوف سے (بعض) رجال کے متعلق پوچھا، تو انہوں نے ان میں سے ہر ایک کو اپنے اجتہاد کے مطابق جواب دیا، چنانچہ اسی وجہ سے بعض رجال کے متعلق ان کی آراء و اقوال مختلف ہوئے، جیسا کہ (مسائل کے بارے میں) مجتہدین فقہاء کے اقوال مختلف ہوا کرتے ہیں، اور کسی مسئلہ میں ان کے کئی اقوال ہو جاتے ہیں۔“

(۱) ذکر من يعتمد قوله فی الجرح والتعديل (ص ۱۸۵)

جرح و تعدیل ایک اجتہادی امر ہے:

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ روایات کی توثیق یا تضعیف ایک اجتہادی امر ہے، ان میں مسائل کے سوال کی کیفیت اور راوی کے حالات کے اعتبار سے تفاوت ہوتا رہتا ہے، اور روایات حدیث پر کلام کرنے والے ائمہ جرح و تعدیل کی حیثیت بھی اس فن میں مجتہدین کی طرح ہے جیسا کہ مذکورہ بالا عبارت سے اس کی حقیقت روشن ہو جاتی ہے۔

موصوف فن جرح و تعدیل میں امام بخاری کی نظر میں:

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ فن جرح و تعدیل میں موصوف کی خدمات کا نہ صرف اعتراف کرتے ہیں بلکہ ان کو اس فن کا قابل تقلید رہنما و امام بھی مانتے ہیں۔ چنانچہ وہ جابجا ”تاریخ کبیر“ میں روایات حدیث کی توثیق یا تضعیف میں یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے آراء بطور استدلال ذکر کرتے ہیں۔ مثلاً ”بکر بن شرو و صنعانی“ کے بارے میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”بکر بن شرو و صنعانی، قال ابن معین: رأیته لیس بثقة.“ (۱)

”بکر بن شرو و صنعانی کے بارے میں یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان

ہے کہ میں نے ان کو دیکھا ہے وہ غیر ثقہ ہیں۔“

اسی طرح ”عبد اللہ بن معاذ رحمہ اللہ تعالیٰ“ کی توثیق بھی ان سے ثابت

ہے۔ (۲)

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن رابع کے نامور محدث ناقد ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو فن

(۱) التاريخ الكبير (۹۰/۲/۱)

(۲) التاريخ الكبير (۲۱۲/۱/۳)

جرح و تعدیل کا یگانہ عصر امام تسلیم کرتے ہیں اور ”مقدمہ جرح و تعدیل“ میں انہوں نے قرن ثالث کے ناقدین ائمہ حدیث امام احمد بن حنبل اور علی بن المدینی رحمہما اللہ تعالیٰ کے ساتھ ان کا تذکرہ کیا ہے، نیز ان کی رفعت شان بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم میں ہوئی، بے شمار لوگوں نے جنازے میں شرکت کی، شرکائے جنازہ میں سے ایک آدمی کہہ رہا تھا کہ یہ اس ہستی کا جنازہ ہے کہ جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ارشادات عالیہ کو جھوٹ کی آمیزش سے محفوظ رکھا اور شرکائے جنازہ غم کے آنسو بہا رہے تھے۔^(۱)

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس طریق پر قائم رہے۔ چنانچہ ”مقدمہ کامل“ کے نامور ائمہ جرح و تعدیل میں یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کو بھی ذکر کیا ہے کہ روایت حدیث کی ثقاہت یا ان پر نقد و جرح میں موصوف کی آراء بھی سند کی حیثیت رکھتی ہیں۔^(۲)

علامہ ذہبی و سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

مورخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو اس فن کے فقید النظر ائمہ اعلام میں شمار کرتے ہیں اور حقیقت بھی یہ ہے کہ ”فن رجال“ کے کتب موصوف کی اقوال و آراء سے مالا مال ہیں جو اس باب میں ان کی وسعت علمی کی ایک نادر مثال ہے چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح پہلے گزر چکی ہے۔^(۳)

(۱) مقدمة الجرح والتعديل (ص ۴۱۶)

(۲) مقدمة الكامل لابن عدي (۱/۱۳۱)

(۳) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۸۵)

اسی طرح متاخرین میں سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو فن شناس امام جرح و تعدیل تسلیم کرتے ہیں کہ روایت حدیث کی توثیق یا تضعیف میں ان کی آراء سند کا درجہ رکھتی ہے اور اپنے ہم عصر ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح ان سے بھی اکثر روایت پر کلام ثابت ہے جو اس فن میں ان کی فوقیت اور جلالت شان پر ایک بین دلیل ہے۔^(۱)

تاریخ یحییٰ بن معین:

واضح رہے کہ فن جرح و تعدیل میں ”تاریخ یحییٰ بن معین“ کے نام سے موصوف کی ایک کتاب بھی ہے جو ان کے کئی تلامذہ نے روایت حدیث پر موصوف کی آراء کو محفوظ کر کے کتابی صورت میں جمع کیا ہے۔

چنانچہ مذکورہ کتاب کو ”مرکز البحث العلمي“ مکہ مکرمہ نے کل گیارہ اجزاء پر مشتمل تین ضخیم جلدوں میں شائع کیا ہے، جس کا پہلا ایڈیشن ۱۳۹۹ھ-۱۹۷۹م میں منظر عام پر آچکا ہے۔^(۲)

ائمہ احناف سے موصوف کا تلمذ:

موصوف امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نامور تلامذہ کے شاگرد ہیں جیسا کہ ان کے تذکرہ شیوخ سے بالکل نمایاں ہیں، نیز علامہ کوثری رحمہ اللہ تعالیٰ نے لکھا ہے کہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نے حدیث کے سماع کا شرف امام قاضی ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کیا ہے۔^(۳)

(۱) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۴)

(۲) دیکھئے تاریخ یحییٰ بن معین مطبوعہ مرکز البحث العلمي مکہ المکرمہ

(۳) فقه اهل العراق وحديثهم (ص ۶۴)

اور امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے تلمذ و تفقہ کا تو عام چرچا ہے۔ چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ ”الجواهر المضية“ میں محمد بن الحسن شیبانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے تذکرہ میں موصوف کے تلمذ کو بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”و کتب عنه یحییٰ بن معین ”الجامع الصغير“۔“ (۱)

”یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے ”جامع الصغير“ لکھی ہے۔“

جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے نہ صرف شاگرد تھے بلکہ فقہی تربیت بھی ان سے حاصل کی ہے۔ اسی طرح مؤرخ اسلام علامہ ذہبی بھی موصوف کو ائمہ احناف میں شمار کرتے ہیں۔ (۲)

اور قرن تاسع کے نامور حنفی محدث قاسم بن قطلوبغا رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کے اسم گرامی کو ”تاج التراجم“ میں امام محمد بن الحسن شیبانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ذکر کیا ہے۔ (۳)



(۱) الجواهر المضية (۱۲۴/۳)

(۲) معرفة الرواة المتکلم فیہم بما لا یوجب الرد (ص ۴۹)

(۳) تاج التراجم (ص ۵۴)

۱۷) امام عبدالباقی بن قانعؒ

(المتوفی ۳۵۱ھ)

نام و نسب:

امام، حافظ، قاضی ابوالحسن عبدالباقی بن قانع بن مرزوق بن واثق اموی، بغدادی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۲۶۵ھ میں ہوئی۔ (۱)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے حارث بن ابی اسامہ، ابراہیم بن الہیثم البلدی، محمد بن مسلمہ واسطی، اسماعیل بن الفضل بلخی، بشر بن موسیٰ، سعید بن شریک

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✦ تاریخ بغداد للخطیب بغدادی (۸۸/۱۱)

✦ المنتظم لابن الجوزی (۱۴/۷)

✦ سیر اعلام النبلاء للذهبی (۵۲۶/۱۵)

✦ تذکرة الحفاظ للذهبی (۸۸۳/۳)

✦ العبر للذهبی (۸۸/۲)

✦ المعین فی طبقات المحدثین للذهبی (ص ۱۱۵)

✦ میزان الاعتدال للذهبی (۵۳۲/۲)

✦ البداية والنهاية لابن کثیر (۲۴۲/۱)

✦ لسان المیزان لابن حجر (۳۸۳/۳)

✦ شذرات الذهب لابن العماد الحنبلی (۸/۳)

الہزار، مسلم الکشی، عبید بن غنم، معاذ بن ثنی، احمد بن ابراہیم بن ملحان وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ جمیعاً۔

مشہور تلامذہ:

موصوف سے روایت کرنے والے تلامذہ میں سے دارقطنی، ابو عبد اللہ حاکم، ابو الحسن بن الفضل بن القطان، احمد بن علی البہادی، ابویعلیٰ بن شاذان، ابوالحسن الحماوی، ابوالقاسم بن بشران، ابوالحسن بن الفرات وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ جمیعاً۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

امام برقانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی تضعیف کی ہے، چنانچہ ان کا بیان ہے: "قال البرقانی: البغدادیون یوثقونہ، وهو عندی ضعیف" (۱) "برقانی رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ بغدادی موصوف کی توثیق کرتے ہیں، جبکہ وہ میرے نزدیک ضعیف ہیں۔"

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "تاریخ بغداد" میں برقانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے اس اعتراض کا مدلل جواب دیا ہے اور اس شبہ کو بلاوجہ قرار دیا ہے، جیسا کہ وہ موصوف کی توثیق پر روشنی ڈالتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"قلت: لا أدري لأى شىء ضعفه البرقانی، وقد كان عبد الباقي من أهل العلم، والدراية والفهم، ورأيت عامة شيوخنا یوثقونہ" (۲) "میں نہیں سمجھتا کہ برقانی رحمہ اللہ تعالیٰ کیوں اس کو ضعیف قرار دیتے ہیں، جبکہ عبد الباقي رحمہ اللہ تعالیٰ فہم و فراست والے زیرک علماء میں سے ہیں، اور میں نے تو اپنے بہت سارے شیوخ کو دیکھا جنہوں نے

(۱) سیر اعلام النبلاء (۵۲۷/۱۵)

(۲) تاریخ بغداد (۸۹/۱۱)

موصوف کی توثیق کی ہے۔"

جرح مبہم و مفسر کی وضاحت:

یہاں یہ بات بھی پیش نظر رہنی چاہیے کہ برقانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے موصوف پر ضعف کا الزام "جرح مبہم" کے قبیل سے ہے جو جمہور اصولیین کے ضابطے کے مطابق غیر معتبر ہیں اور خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی تعدیل مفسر بیان کرتے ہوئے مدلل توثیق کی ہیں اور ان کے شیوخ نے بھی موصوف کی توثیق کا اعتراف کیا ہے، چنانچہ ہر باشعور منصف مزاج کے لئے اصطلاح اہل فن کی روشنی میں جرح مبہم و مفسر میں فرق کرنا ایک امر ناگزیر ہے، کیونکہ جرحوں کی تفصیلات کی آگاہی سے راویان حدیث کی ثقاہت و ضعف کو متعین کیا جاسکتا ہے۔ اور یہ تفصیلات سمجھے بغیر کسی کی توثیق و تضعیف کا فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "سیر اعلام النبلاء" میں موصوف کے علوم حدیث سے اعتناء کے بارے میں لکھا ہے کہ:

"وكان واسع الرحلة، كثير الحديث، بصيراً به" (۱)

"موصوف بہت زیادہ سفر کرنے والے، ذخیرہ حدیث والے (اور)

احادیث کی معرفت رکھتے تھے۔"

اسی طرح حدیث میں موصوف کی کتاب "معجم الصحابة" کا بھی ذکر کیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ ہم نے اس کتاب کی سماع کا شرف بھی حاصل کیا ہے۔

اور "تذکرۃ الحفاظ" میں ان کو حفاظ محدثین کی فہرست میں شمار کیا ہے۔ (۲)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۵۲۶/۱۵)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۸۸۳/۳)

اسی طرح علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”طبقات الحفاظ“ میں جلیل القدر حفاظ میں موصوف کا نام بھی ذکر کیا ہے۔^(۱)

متاخرین میں سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”وفیات“ پر موصوف کی ایک کتاب کا تذکرہ کیا ہے۔ چنانچہ یہ خاطر نشین رہے کہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”سیر أعلام النبلاء“ میں اور حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تہذیب التہذیب“ میں اس کتاب سے خوب استفادہ کیا ہے اور رجال کی تاریخ وفات میں ابن قانع کے حوالے بھی دیئے ہیں۔^(۲)

مختلط روایہ حدیث کی مرویات کی تحقیق:

اب رہی یہ بات کہ آخری عمر میں موصوف کے حافظے میں کچھ تغیر پیدا ہوا تھا جیسا کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ ابن فرات رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں:

”وقد كان تغیر فی آخر عمره حدثنی الأزهری عن أبی الحسن بن الفرّات. قال: كان عبد الباقي بن قانع قد حدث به إختلاط قبل أن يموت بمدة نحو سنتين، فتركنا السماع منه، وسمع منه قوم فی إختلاطه.“^(۳)

”آخری عمر میں موصوف کے حافظے میں کچھ تغیر پیدا ہوا تھا، ازہری رحمہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بیان کیا کہ ابی الحسن بن فرات رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کے بارے میں کہا کہ عبد الباقي بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث بیان کرتے ہیں جبکہ اپنی وفات سے دو سال قبل ان کے حافظے میں اختلاط پیدا ہوا تھا، تو ہم نے پھر ان سے حدیث کا سماع نہیں کیا، جبکہ کچھ لوگ اسی

(۱) طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۳۶۲)

(۲) الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۰)

(۳) تاریخ بغداد (۸۹/۱۱)

حالت میں بھی ان سے احادیث کا سماع کرتے رہے۔“
تو اس بارے میں عام اصولین کا یہ اصول پیش نظر رہنا چاہیے کہ اختلاط سے پہلی والی روایات مقبول اور قابل استدلال سمجھی جائیں گی اور بعد والی روایات قابل حجت نہ ہوں گی۔ چنانچہ علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تقریب“ میں بصراحت اس ضابطے کو نقل کیا ہے اور ایسے محدثین کو بھی ذکر کیا ہے جن کے حافظے میں وفات سے قبل کچھ اختلاط پیدا ہوا تھا مگر پھر بھی ائمہ فن ان کی مرویات کو قابل استدلال سمجھتے ہیں، جیسا کہ علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ رقمطراز ہیں:

”فمنهم عطاء بن السائب فاحتجوا بروایة الأکابر عنه کالثوری وشعبة، إلاّ حدثین سمعها شعبة بأخرة.“^(۱)

”ان محدثین میں سے عطاء بن سائب رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ہیں، تو اہل فن نے موصوف کو اکابرین کا ان سے روایت کرنے کی وجہ سے قابل حجت مانا ہے جیسا کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ اور شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ ان سے روایت کرتے ہیں۔ صرف دو حدیثیں شعبہ نے اختلاط کے بعد ان سے سنی ہیں۔“

اسی طرح علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے عطاء بن السائب سے اختلاط کے بعد روایت کرنے والے محدثین کے ایک گروہ کا ذکر کیا ہے جن میں سے ایک ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ہیں، اس کے باوجود امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”صحیح بخاری“ میں ان سے ایک روایت لی ہے جو موصوف سے آخری زمانے میں سنی تھی۔^(۲)
علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ اور دیگر اصولیین کی تصریح کے مطابق مختلطین کی وہ روایات قابل اعتبار نہ ہوں گی جو حافظے میں تغیر اور اختلاط کے بعد ان سے منقول ہو،

(۱) تقریب النواوی (ص ۶۲۲)

(۲) تدرب الراوی (ص ۶۲۲)

تاہم اگر زمانہ اختلاط والی کسی روایت کی تائید کسی دوسری حدیث سے ہوتی ہو تو وہ قابل قبول ہو سکتی ہے اور علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق عطاء رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت کو جو امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے نقل کیا ہے وہ بھی اس قبیل سے ہے۔

عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ حافظ حدیث ہونے کے ساتھ اسماء الرجال سے بھی واقف تھے، روایات حدیث کی ثقاہت یا ضعف بھی بیان کرتے تھے۔ چنانچہ نامور ائمہ حدیث ان کی آراء کو تسلیم کرتے ہیں۔ اسی طرح علامہ یوسف مزنی نے بعض روایات حدیث کی ”وفیات“ میں موصوف کے اقوال ذکر کئے ہیں۔^(۱) علامہ مغلطائی حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”اکمال تہذیب الکمال“ میں موصوف کی ”کتاب الوفيات“ سے استفادہ کیا ہے۔^(۲)

اور علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”ابوعاصم النبیل رحمہ اللہ تعالیٰ“ کے بارے میں موصوف سے بھی ان کی توثیق نقل کی ہے۔ اسی طرح ”تہذیب التہذیب“ کے مختلف جگہوں میں ان کی آراء نقل کی ہیں۔^(۳)

علامہ ذہبیؒ و سخاویؒ کی نظر میں فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مقام:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو امام جرح و تعدیل تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ اپنے رسالہ ”ذکر من یعتمد قوله فی الجرح والتعدیل“ میں ”طبقة تاسعة“ کے فن شناس ائمہ جرح و تعدیل ابن حبان اور ابن عدی رحمہما اللہ تعالیٰ کے ساتھ

(۱) تہذیب الکمال (۱۸/۱۸۹)

(۲) مقدمة المحقق علی تہذیب الکمال (ص ۳۲، ۳۳)

(۳) تہذیب التہذیب (۴/۳۹۷)

موصوف کا اسم گرامی بھی ذکر کیا ہے کہ ان دونوں کی طرح موصوف کے اقوال بھی روایات حدیث کی توثیق یا تضعیف میں قابل حجت ہیں۔^(۱)

اسی طرح علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس منہج پر قائم ہیں۔ چنانچہ انہوں نے بھی ”الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ“ میں موصوف کو قرن رابع کے نامور ائمہ جرح و تعدیل میں شمار کیا ہے۔^(۲)

عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ چوتھی صدی کے نامور حنفی محدث ہیں۔ چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو ”طبقات الاحناف“ میں شمار کیا ہے، نیز انہوں نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ صاحب ”احکام القرآن“ ابو بکر رازی رحمہ اللہ تعالیٰ المعروف بالخصاص، التوفی ۳۳۷ھ نے اپنی شہرہ آفاق تفسیر ”احکام القرآن“ میں ان سے خوب استفادہ کیا ہے۔^(۳)

علامہ قاسم بن قطلوبغا رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”تاج التراجم“ میں موصوف کی حقیقت کی تصریح کی ہے۔^(۴)

اسی طرح تقی الدین مصری رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”الطبقات السنیة“ میں ان کو علمائے احناف میں شمار کیا ہے۔^(۵)

رحمہ اللہ تعالیٰ.

(۱) ذکر من یعتمد قوله فی الجرح والتعدیل (ص ۲۰۸)

(۲) الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۵)

(۳) الجواهر المضية (۲/۳۵۵)

(۴) تاج التراجم (ص ۳۲)

(۵) الطبقات السنیة (رقم الترجمة ۱۱۳۲)

①۸ امام ابوسعید السمانؓ

(المتوفی ۲۴۳ھ یا ۲۴۵ھ)

نام و نسب:

ابوسعید اسماعیل بن علی بن الحسین بن محمد بن زنجویہ الرازی السمان، المعروف بابی سعد السمان۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۳۷۰ھ، یا ۳۷۳ھ میں ہوئی۔ مشہور شیوخ:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”سیر اعلام النبلاء“ میں موصوف کے شیوخ کی

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✱ کتاب الانساب للسمعانی (۲۹۲/۳)

✱ وفیات الاعیان لابن خلکان (۱۵۸/۲)

✱ سیر اعلام النبلاء للذہبی (۵۵/۱۸)

✱ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۱۲۲۱/۳)

✱ العبر للذہبی (۲۸۷/۲)

✱ میزان الاعتدال للذہبی (۲۳۹/۱)

✱ البداية والنهاية لابن کثیر (۶۵/۱۲)

✱ لسان المیزان لابن حجر (۴۲۱/۱)

✱ طبقات الحفاظ للسيوطی (ص ۴۲۹)

✱ طبقات المفسرين للدواودي (۱۱۰/۱)

✱ هدية العارفين (۲۱۰/۱)

✱ الاعلام للزرکلی (۳۱۹/۱)

تعداد تین ہزار چھ سو بتائی ہے اور ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق ابوسعید السمان نے چار سو شیوخ سے استفادہ کیا، ان میں سے چند مشہورین کے نام ہدیہ ناظرین ہیں۔

موصوف نے بغداد میں ابو طاہر مخلص رحمہ اللہ تعالیٰ سے حدیث کا سماع کیا، رے میں عبد الرحمن بن محمد بن فضالہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے، مکہ میں احمد بن ابراہیم بن خراس رحمہ اللہ تعالیٰ سے، دمشق میں عبد الرحمن بن ابی نصر تمیمی رحمہ اللہ تعالیٰ سے۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے مؤرخ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ اور عبد العزیز کتانی رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں، اس کے علاوہ فقہاء کی ایک جماعت نے ان سے استفادہ کیا ہے۔^(۱)

موصوف کے رحلات علمی:

مؤرخ ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں کہ ابوسعید السمان ”علم کے سچے طالبگاروں میں سے تھے، زمانہ تحصیل میں بلاد اسلامیہ کی دور دراز پر مشقت سفر کئے، ان میں سے حجاز، شام، عراق اور بلاد مغرب قابل ذکر ہیں۔“^(۲)

علوم حدیث میں موصوف کا مرتبہ و مقام:

ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ ”تاریخ دمشق“ میں رقمطراز ہیں:

”وروی بسنده الی ابن عمر مرفوعا علم لا یفاد بہ ککنز لا ینفق منه۔“^(۳)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۵۶/۱۸)

(۲) تہذیب تاریخ دمشق (۳۹/۳)

(۳) تہذیب تاریخ دمشق (۳۸/۳)

”ابوسعبد السمان رحمہ اللہ تعالیٰ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اپنی متصل سند کے ساتھ اتنی مرفوع روایات نقل کر چکے ہیں کہ جس سے (کما حقہ) فائدہ نہیں اٹھایا گیا۔ جیسا کہ (کسی کے پاس ایک محفوظ) خزانہ ہو جسے خرچ نہ کیا جاتا ہو۔“

موصوف کو حدیث کے ساتھ ایک گہری محبت اور والہانہ شغف تھا، چنانچہ ان کا یہ جذبہ زندگی کی آخری ایام تک جوں کا توں برقرار رہا۔ اور اسی حالت میں بھی حصول حدیث کی خاطر اصفہان کا سفر کیا، اس بناء پر ان کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ:

”ما شاهد مثل نفسه۔“ (۱)

”انھوں نے اپنا جیسا (اس طرح طلب و حرص) میں نہیں دیکھا۔“

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ ”سیر اعلام النبلاء“ میں امام، حافظ، علامہ، باکمال اور قوی الضبط جیسے اوصاف سے ان کو یاد کرتے ہیں اور حفاظ محدثین میں بھی ان کو شمار کیا ہے۔ (۲)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کو حفاظ محدثین میں شمار کیا ہے۔ (۳)

اسی طرح صاحب ”طبقات المفسرین“ نے ابن بانویہ رحمہ اللہ سے ان کی توثیق نقل کی ہے، نیز ابن بانویہ رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو حافظ اور مفسر بھی مانتے ہیں۔ (۴)

موصوف کے معمولات زندگی:

ابوسعبد رحمہ اللہ تعالیٰ کی زندگی کا یہ معمول تھا کہ اپنے تمام تراویقات کو تلاوت

(۱) تہذیب تاریخ دمشق (۳۹/۳)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۵۵/۱۸)

(۳) طبقات الحفاظ للسیوطی (۴۲۹)

(۴) طبقات المفسرین للداوودی (۱۱۱/۱)

کلام پاک، درس حدیث، فقہ، علم قرأت اور خلق خدا کی رشد و ہدایت میں بالکل مصروف رکھتے تھے، اور اپنی عمر بھر کی کتابوں کا نہایت قیمتی سرمایہ بھی مسلمانوں کے لئے وقف کر دیا تھا۔ موصوف کی قابل رشک اعلیٰ اوصاف و خصائل کی بناء پر ان تاریخی حقائق کی پس منظر میں مؤرخ ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ کو یہ اعتراف کرنا پڑا کہ:

”کان تاریخ الزمان و شیخ الاسلام، وبقیة السلف و الخلف“ (۱)

”ابوسعبد السمان (کی زندگی) ایک (کامل) تاریخ ہے، وہ شیخ الاسلام اور

اگلے پچھلوں کی یادگار ہیں۔“

تصنیفی خدمات:

موصوف اپنے دور کے ایک بہترین مصنف بھی تھے، چنانچہ ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ نے اس امر کا اعتراف کیا ہے اور شیخ ابوغندہ حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی تصانیف میں سے ”الموافقة بین أهل البيت و الصحابة“ اور ”المسلسلات“ وغیرہ کے نام بھی ذکر کئے ہیں۔ (۲)

اسی طرح صاحب ”كشف الظنون“ نے بھی اول الذکر کتاب کا تذکرہ کیا ہے۔ (۳)

صاحب ”طبقات المفسرین“ نے دس جلدوں میں ان کی ایک تفسیر کا بھی ذکر کیا ہے۔ (۴)

فقہی بصیرت:

ابوسعبد السمان رحمہ اللہ تعالیٰ کو حدیث کی طرح فقہ سے بھی ایک خاصا تعلق

(۱) تہذیب تاریخ دمشق (۳۹/۳)

(۲) اربع رسائل (ص ۱۱۷)

(۳) كشف الظنون لحاجی خلیفہ (۲/۱۸۹۰)

(۴) طبقات المفسرین للداوودی (۱۱۱/۱)

واعثناء رہا چنانچہ ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”کان إماماً في فقه أبي حنيفة.“^(۱)

”ابوسعبد السمان رحمہ اللہ تعالیٰ فقہ حنفی کے امام ہیں۔“

اور انہوں نے اس بات کی تصریح بھی کی ہے کہ شوافع اور احناف رحمہم اللہ تعالیٰ کے درمیان مختلف فیہا مسائل پر بھی عبور رکھتے تھے۔

فن اسمائے رجال اور دیگر علوم میں مہارت:

ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ، ابوسعبد السمان رحمہ اللہ تعالیٰ فن رجال اور انساب میں بھی اپنے زمانے کے نادرہ روزگار محقق تھے، جس کی بدولت وہ ان علوم میں امام وقت تسلیم کئے جاتے تھے۔

اس سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ ان کو فقہ اور حدیث کی طرح فن رجال کی معرفت بھی حاصل تھی، اس بناء پر وہ رجال اور انساب کے ماہر مانے جاتے تھے، نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ مذکورہ علوم کے علاوہ میراث، حساب وغیرہ میں بھی سب سے فائق اور ممتاز تھے۔^(۲)

علامہ ذہبی کے نزدیک فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مرتبہ مقام:

مذکورہ بالا بیانات سے بالکل واضح طور پر معلوم ہوا کہ ابوسعبد السمان رحمہ اللہ تعالیٰ کو علوم حدیث، رجال اور انساب میں ایک خاصی مہارت حاصل تھی، جس کی وجہ سے ان علوم میں وہ اپنے وقت کے امام تسلیم کئے جاتے تھے۔

چنانچہ یہی وجہ ہے کہ مؤرخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو راویان حدیث پر ناقدانہ بصیرت کی وجہ سے اپنے وقت کا امام جرح و تعدیل تسلیم کیا ہے کہ

(۱) مختصر تاریخ دمشق لابن عساکر اختصرہ ابن منظور الأفریقی (۱۶۹/۴)۔

(۲) مختصر تاریخ دمشق (۳۶۹/۴)۔

رواۃ حدیث کی توثیق اور تضعیف میں دیگر ائمہ اعلام کی طرح موصوف کی رائے بھی قابل عمل ہوگی۔^(۱)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

متاخرین میں سے قرنِ عاشر کے نامور محدث علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی علوم حدیث اور رجال کی فن شناسی اور اس باب میں ان کی قابل ذکر کاوشوں کی وجہ سے رواۃ حدیث کی جانچ پڑتال اور ان پر ناقدانہ کلام میں ان کے درجہ امامت کو تسلیم کیا ہے کہ دیگر ائمہ اعلام کی طرح رجال کی توثیق و تضعیف میں ان کے اقوال و آراء سے بھی استدلال کیا جاتا ہے۔^(۲)

ابوسعبد السمان رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ اور علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق موصوف عقائد میں معتزلی تھے تاہم فروع میں حنفی المذہب تھے اور فقہ حنفی میں بھی گہری بصیرت کے مالک تھے، جس کی وجہ سے اپنے دور کے نامور فقہائے احناف میں ان کا شمار ہوتا ہے۔^(۳)

اس بناء پر علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الجواهر المضية“ میں اور علامہ تقی الدین مصری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الطبقات السنیة“ میں ائمہ احناف میں ان کو شمار کیا ہے۔^(۴)

رحمہ اللہ تعالیٰ

(۱) ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۲۱۳)۔

(۲) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۶)۔

(۳) مختصر تاریخ دمشق (۳۶۹/۴) و تهذيب تاريخ دمشق (۳۸/۳) و سير اعلام النبلاء (۵۷/۱۸)۔

(۴) الجواهر المضية (۴۲۵/۱) والطبقات السنية في تراجم الحنفية (۱۹۷/۲)۔

①۹ علامہ عمر بن احمد بن العدیم حلبیؒ

(المتوفی ۶۶۰ھ)

نام و نسب:

علامہ کمال الدین ابوالقاسم عمر بن احمد بن ہبہ اللہ بن ابی جرادة العقیلی الحلبی، المعروف بابن العدیم۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۵۸۸ھ میں ہوئی۔^(۱)

مشہور شیوخ:

ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور شیوخ میں سے حلب میں ابن طبرزد رحمہ اللہ تعالیٰ اور دمشق میں ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ اسی طرح بغداد، قدس اور ان کے

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✦ معجم الادباء لیاقوت الحموی (۵/۱۶)

✦ المعبر للذهبی (۳۰۰/۳)

✦ المعین فی طبقات المحدثین للذهبی (ص ۲۰۸)

✦ فوات الوفيات والذیل علیہا لمحمد بن شاكر (۱۲۶/۳)

✦ البداية والنهاية لابن کثیر (۲۳۶/۱۳)

✦ النجوم الزاهرة لابن تغری (۲۰۸/۷)

✦ شذرات الذهب لابن العماد الحنبلی (۳۰۳/۵)

✦ کشف الظنون لحاجی خلیفہ (۲۹۱، ۲۴۹، ۳۰/۱)

✦ الاعلام للزکلی (۴۰/۵)

اطراف و اکناف میں بھی مختلف شیوخ سے حدیث کے سماع کا شرف حاصل کیا ہے۔ اور بہت سارے شیوخ نے ان کو اجازت حدیث بھی دی ہے۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے میں ایک بلند پایہ محدث تھے، حدیث، علل اور رجال کو خوب جانتے تھے۔ چنانچہ صاحب ”معجم الادباء“ یا قوت حموی رحمہ اللہ تعالیٰ علوم حدیث میں ان کے مرتبے کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”قرأ حديث الرسول وعرف علله ورجاله وتاويله وفروعه و اصوله.“^(۱)

”ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر غور کیا، حدیث کے علل اور رجال کو جانتے تھے، حدیث کی تاویلات اور اس کے اصول و فروع سے (بھی) واقف تھے۔“

نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ موصوف حدیث کی عبارت سبک رفتاری سے پڑھتے تھے لیکن سرعت کے ساتھ صحت کا بھی پورا لحاظ رکھتے تھے، بولنے میں فصاحت اور سلاست و عمدگی میں درجہ کمال حاصل تھا، جو بھی ان کی عبارت سننا و ادکمال دیئے بغیر نہ رہتا۔^(۲)

دیگر علوم میں مہارت:

حدیث کی طرح دیگر علوم میں بھی ملکہ تامہ حاصل تھا، ان کی وسعت علمی اور علوم و فنون میں بیش بہا صلاحیتوں سے اپنے دور کے ارباب کمال بھی بے حد متاثر تھے۔ چنانچہ مؤرخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے بے مثل کارناموں کو سراہتے

(۱) معجم الادباء (۳۷/۱۶)

(۲) معجم الادباء (۳۸/۱۶)

ہوئے ”العمر“ میں رقمطراز ہیں:

”وكان قليل المثل، عديم النظير، فضلا ونبلا ورأيا وحزما
وذكاء وبهاء وكتابة وبلاغة، درس وأفتى، وصنف وجمع
”تاريخ الحلب“ في نحو ثلاثين مجلدا.“ (۱)
”ابن العديم رحمہ اللہ تعالیٰ فضل، شرافت، تدبیر، دور اندیشی، ذہانت،
خوش مزاجی، عمدہ کتابت اور حسن بیان میں لاثانی اور یکتا زمانہ تھے۔
موصوف نے درس و تدریس اور افتاء کی خدمت (بھی) انجام دی ہے،
(کئی کتابوں کے) مصنف ہیں۔ (چنانچہ بلا و شام میں سے) حلب پر
تقریباً تیس جلدوں میں ایک بڑی تاریخ (بھی) تالیف کی۔“

(واضح رہے کہ تاریخ کا مطبوعہ نسخہ جو مکہ مکرمہ سے ۱۲۰۸ھ میں ڈاکٹر سہیل زکار
کی تحقیق کے ساتھ شائع ہو چکا ہے وہ کل بارہ جلدوں پر مشتمل ہے۔ نیز ڈاکٹر صاحب
نے مقدمہ ”تاریخ“ میں اس امر کی وضاحت بھی کی ہے کہ ہمیں یہی بارہ جلدیں میسر
ہوئیں۔ اس وجہ سے شاید یہ نسخہ ناقص ہو، تاریخ کی مزید تفصیل آرہی ہے۔)

علامہ یاقوت حموی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی علوم و فنون میں ان کی خدا داد صلاحیتوں
کو ذکر کیا ہے، چنانچہ وہ موصوف کی صلاحیتوں پر اس طرح روشنی ڈالتے ہیں:
ابن العديم رحمہ اللہ تعالیٰ ادب کے شہسوار تھے، شعر و شاعری میں درجہ کمال کو
پہنچے ہوئے تھے، انشاء پر دازی پر قادر تھے، فقہ میں بھی گہری بصیرت و ادراک کے
مالک تھے اور تدریسی خدمات بھی بڑی ذہانت و جانفشانی اور عمدگی و سلیقے سے ادا
کرتے رہے، چنانچہ اس میدان میں بھی وہ اپنے معاصرین پر فوقیت لے گئے تھے،
اس بناء پر تشنگان علم ان سے بے حد متاثر تھے اور آخر دم تک ان سے علمی سیرابی کرتے

رہے۔ (۱)
تصنیفی خدمات:

علامہ یاقوت حموی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی تصنیفی خدمات کو بھی بیان کیا
ہے اور چند قابل ذکر تصنیفات کے نام بھی ذکر کئے ہیں جو درج ذیل ہیں:

- ۱ الدراری فی ذکر الدراری.
- ۲ ضوء الصباح فی الحث علی السماح.
- ۳ الأخبار المتفادۃ فی ذکر بنی أبی جرادۃ.
- ۴ کتاب فی الخط وعلومہ ووصف آدابہ.
- ۵ بغیۃ الطلب فی تاریخ حلب. (۲)

بُغیۃ الطلب فی تاریخ حلب:

علامہ یاقوت حموی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مصنف کی تصنیفات میں سے مذکورہ کتاب
پر سیر حاصل تبصرہ کیا ہے، چنانچہ وہ ارقام فرماتے ہیں:

ابن العديم رحمہ اللہ تعالیٰ کی یہ کتاب سلاطین حلب، شہر کی ابتدائی آبادکاری،
علمائے حلب اور باہر سے وارد ہونے والے محدثین، فقہاء، سربراہان مملکت، امراء اور
کاتبین کے تذکروں پر مشتمل ہے۔ موصوف کی کتاب کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ
پوری اسلامی قلمرو میں اس کا شہرہ رہا، خود مصنف کی بہترین کتابت کی وجہ سے ہر اپنا،
پرایا ان کی بہترین خطاطی سے کتاب کو پہنچاتا تھا (کہ یہ ابن العديم رحمہ اللہ تعالیٰ ہی
کی تصنیف ہے) چنانچہ جب اس کتاب کا چرچا عام ہوا تو شاہان مملکت بھی پروانوں
کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے اور گوہر نایاب کی طرح اس کو محفوظ کرنے لگے، حتیٰ کہ

مصنف کی زندگی میں ان کی بہترین کارکردگی اور مثالی کاوش کی وجہ سے اس کتاب کی مثال دی جاتی تھی۔ اور بعد میں آنے والوں کے لئے ”تاریخ“ میں ایک بہترین قابل تقلید نمونہ پیش کر گئے۔^(۱)

مذکورہ بالا بیان سے یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ ”تاریخ حلب“ مصنف کی کاوشوں کا ایک علمی اور تاریخی شاہکار ہے، جو نادر معلومات کا گنجینہ اور بلاد شام کی تاریخ کا ایک مکمل انسائیکلو پیڈیا ہے۔

مصنف نے آغاز کتاب میں پہلا باب ”فضیلت حلب“ پر قائم کیا ہے اور اس شہر کی فضیلت پر حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک طویل روایت نقل کی ہے جس کا پہلا جملہ یہ ہے:

”عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا تقوم الساعة حتى ينزل الروم بالأعماق، أو بدابق.“^(۲)

”حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت اس وقت تک قائم نہ ہوگی، جب تک اہل روم اعماق اور دابق (یہ دونوں حلب کے قریبی علاقے ہیں) میں آ کے نہ ٹک جائیں۔“

علامہ ذہبی کے نزدیک فن جرح و تعدیل میں ابن العدیم کا مقام:

ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ علوم و فنون میں باکمال صلاحیتوں کے ساتھ ایک فن شناس امام جرح و تعدیل بھی تھے اور اپنی ناقدانہ بصیرت کی وجہ سے روایات حدیث کی

(۱) معجم الادباء (ص ۴۵/۱۶)

(۲) بغية الطلب في تاريخ حلب (۳۹/۱)

تحقیق و تفتیش اور ان پر نقد و جرح کے اہل مانے جاتے تھے۔ اس بناء پر علامہ ذہبی رحمہ اللہ نے موصوف کو قرن سابع کے نامور ائمہ جرح و تعدیل میں شمار کیا ہے۔^(۱)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن عاشر کے نامور محدث علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کو اپنے زمانے کے بالغ النظر محقق، ناقد تسلیم کرتے ہیں کہ دیگر ائمہ اعلام کی طرح موصوف کی رائے بھی روایات حدیث کی جانچ پڑتال میں قابل عمل سمجھی جاتی ہے۔ چنانچہ ”الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ“ میں ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کا اسم گرامی بھی اسی منصب کے حاملین میں ذکر کیا ہے۔^(۲)

ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار قرن سابع کے نامور علماء احناف میں ہوتا ہے، حلب میں ان کے سلسلہ نسب میں بہت سارے حنفی قاضی گزرے ہیں، چنانچہ علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق نویں صدی ہجری تک ان کے خاندان میں یہ سلسلہ برقرار رہا۔^(۳)

اسی طرح علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اس حقیقت کو آشکارا کیا ہے۔ جیسا کہ وہ رقمطراز ہیں:

”وأجداده وأولاده وأهل بيتهم علماء حنفية، فضلاء أدباء، قد ذكرت بعضهم في هذا الكتاب.“^(۴)

(۱) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۲۲۳)

(۲) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۶)

(۳) الضؤ اللامع (۲۱۸/۴)

(۴) الجواهر المضية (۶۳۵/۲)

”ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کے آباء، اجداد، اولاد اور اس خانوادے کا عالم، فاضل، ادیب یہ سب خفی تھے اور میں نے اس کتاب (الجواہر المضمیۃ) میں ان میں سے بعض کا تذکرہ بھی کیا ہے۔“
علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کے حالات زندگی ”الفوائد البھیۃ“ میں ذکر کئے ہیں اور ان کی نسل میں بعض دیگر نامور علماء کے حالات پر بھی تبصرہ کیا ہے۔^(۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ.



(۲۰) علامہ احمد بن محمد بن عبد اللہ بن طاہریؒ

(المتوفی ۶۹۶ھ)

نام و نسب:

امام، محدث جمال الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن عبد اللہ بن قماز حلّی المعروف بابن الظاہری۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۶۲۶ھ کو حلب میں ہوئی۔^(۱)

مشہور شیوخ:

ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور شیوخ میں سے ابن اللتی، محمد بن ابراہیم اربلی، ضیاء مقدسی احمد بن عبد اللہ حلّی، شعیب زعفرانی، یوسف ساوی، ابن رواحہ، ابن

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۱۴۷۹/۴)
- ✦ معرفة القراء الکبار للذہبی (۷۳۵/۲)
- ✦ معجم الشیوخ للذہبی (۹۳/۱)
- ✦ دول الاسلام للذہبی (۱۵۲/۲)
- ✦ الوافی بالوفیات للصفدی (۳۶/۸)
- ✦ النجوم الزاہرة لابن تغری (۱۱۱/۸)
- ✦ طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۵۱۵)
- ✦ شذرات الذهب لابن العماد الحنبلی (۴۳۵/۵)
- ✦ الاعلام للزرکلی (۲۲۱/۱)

یعیش، کریمہ بنت عبد الوہاب اور صفیہ بنت عبد الوہاب رحمہم اللہ تعالیٰ کے نام قابل ذکر ہیں۔

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق سات سو تک ان کے شیوخ کی تعداد پہنچتی ہے۔

تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے مورخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی، حافظ علم الدین، اور علامہ یوسف مزی رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں۔ ان کے علاوہ سیاحوں نے بھی موصوف سے استفادہ کیا ہے۔^(۱)

رحلات علمی:

ابن ظاہری رحمہ اللہ تعالیٰ علوم حدیث کے بہت دلدادہ تھے، زمانہ تحصیل علم میں اس شوق و جذبے کا غلبہ رہا جس کی وجہ سے انہوں نے مختلف بلاد اسلامیہ کا رخ کیا اور محدثین کی ایک بڑی جماعت سے حدیث کی سماعت کا شرف حاصل کیا۔ چنانچہ تحصیل علم کی خاطر جن اسلامی خطوں کی طرف سفر کئے ان میں سے دمشق، حمص، اسکندریہ، مصر، خراسان، حران، مار دین اور حرین قابل ذکر ہیں۔^(۲)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

موصوف مضبوط قوت حافظ کی وجہ سے علوم حدیث میں بلند پایہ رکھتے تھے۔ اپنے معاصرین پر فائق اور ممتاز رہے، اس بناء پر اپنے دور کے جلیل القدر حفاظ حدیث میں شمار کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ ”تذکرۃ الحفاظ“ میں رقمطراز

(۱) تذکرۃ الحفاظ (۴/۱۴۸۰)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۴/۱۴۸۰)

ہیں:

”کان ثقة، خیراً، حافظاً، سهل العبارة، ملیح الانتخاب، خبیرواً

بالموافقات والمصافحات“^(۱)

”ابن ظاہری رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ سرایا خیر حافظ ہیں، رواں عبارت والے، نرالے

انتخاب والے، احادیث موافقات اور مصافحات سے بھی پوری طرح واقف ہیں۔“

احادیث موافقات اور مصافحات کی وضاحت:

موافقات وہ احادیث کہ جس میں کتب حدیث کے مصنفین تک اس مصنف کے علاوہ کسی دوسرے واسطے سے پہنچا جائے تو اس میں اس مصنف کے شیخ سے موافقت ہوتی ہے اور سند بھی عالی ہو جاتا ہے، یہ علونسی کی پہلی قسم ہے۔

اور مصافحہ بھی علونسی کی ایک قسم ہے کہ جس میں اس مصنف کے کسی شاگرد کے ساتھ کم واسطوں میں موافقت ہو جائے۔^(۲)

علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو ”طبقات الحفاظ“ میں قرن سابع کے نامور حفاظ محدثین میں شمار کیا ہے اور ان کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کرتے ہیں:

”ابن الظاہری الامام المحدث الزاهد مفید الجماعۃ“^(۳)

”ابن ظاہری رحمہ اللہ تعالیٰ (اپنے زمانے کے) امام، محدث، زاہد اور

محدثین کے سر تاج ہیں۔“

اسی طرح زندگی بھر علوم حدیث کی خدمات انجام دیتے رہے، اور یہی ان کا اوڑھنا بچھونا رہا۔

علوم حدیث میں موصوف کی جلالت شان کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ

(۱) تذکرۃ الحفاظ (۴/۱۴۸۰)

(۲) شرح نخبة الفكر (ص ۱۱۴)

(۳) طبقات الحفاظ (ص ۵۱۵)

مؤرخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی صلی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کے شاگرد ہیں۔

جن کے بارے میں علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”وهو من أهل الاستقراء النام في نقد الرجال.“ (۱)

کہ ”علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ رجال (اہل علم) کی کامل تحقیق اور ان کی

چھان بین کرنے والے ائمہ اعلام میں سے ہیں۔“

اسی طرح صاحب ”تہذیب الکمال“ علامہ یوسف مزنی شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی

موصوف کے نامور تلامذہ میں سے ہیں۔

موصوف سے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”معجم الشيوخ“ میں اپنے اس یگانہ عصر حافظ اور

محدث شیخ کا تذکرہ کیا ہے اور ان کی سند سے منقول ایک روایت بھی ذکر کی ہے

جو درج ذیل نقل کی جاتی ہے:

”عن عبد الرحمن بن أبي بكر قال: أمرني رسول الله صلى الله

عليه وسلم: أن أردف عائشة فأعمرها من التعميم.“ (۲)

”حضرت عبد الرحمن بن ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا کہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ

تعالیٰ عنہا کو اپنی (سواری) کے پشت پر سوار کروں اور مقام تعمیم سے ان

کو عمرہ کراؤں۔“

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ بالا روایت کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ

حدیث امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کی ہے

(۱) شرح نخبه الفكر (ص ۱۳۶)

(۲) معجم الشيوخ للذهبي (۹۴/۲)

اور ہمیں یہ روایت اپنے شیخ ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ کی سند سے کم واسطوں سے پہنچی

ہے جو دوسری اسانید سے عالی ہے۔ (۱)

کبار قراء میں ان کا شمار:

ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے میں علم قرأت کے بھی ماہر مانے جاتے

تھے، اور قرأت سبعہ پر عبور حاصل تھا، چنانچہ حلب کے مشہور قاری شیخ ابو عبد اللہ فاسی

المتوفی ۶۹۰ھ سے اس علم کو حاصل کیا تھا۔ اس بناء پر علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان

کو اس میدان کے شہسواروں میں بھی گردانا ہے اور اپنی کتاب ”معرفۃ القراء الکبار“

میں اس دور کے مشہور قراء کے زمرے میں ان کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ (۲)

علامہ ذہبی کی نظر میں فن جرح و تعدیل میں ابن طاہری کا مقام:

ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ حافظ حدیث ہونے کے ساتھ ایک بلند پایہ امام جرح

و تعدیل بھی ہیں اور اپنی ناقدانہ گہری بصیرت کی وجہ سے روایات حدیث کے پرکھنے اور

ان کی توثیق و جرح میں موصوف کا قول حجت مانا جاتا ہے، چنانچہ موصوف کے تلمیذ

رشید علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو قرن سابع کے نامور ائمہ جرح و تعدیل کے

زمرے میں ذکر کیا ہے اور ”سیر اعلام النبلاء“ میں بعض جگہ رجال کے ”وفیات“ وغیرہ

میں ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ سے استدلال بھی کرتے ہیں۔ (۳)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس روش پر قائم

ہیں کہ جرح و تعدیل کی باب میں ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ کے اقوال و آراء سے

(۱) معجم الشيوخ (۹۴/۲)

(۲) معرفة القراء الکبار (۷۳۵/۲)

(۳) ذکر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۲۲۵)

استدلال کیا جاتا ہے چنانچہ انہوں نے موصوف کو ”الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاریخ، میں حافظ دمیاطی اور ابن دقیق العید رحمہما اللہ تعالیٰ کے طبقہ میں ذکر کیا ہے جو ان کی رفعت شان کے لئے ایک بین ثبوت ہے۔^(۱)

ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ حنفی ہیں:

موصوف کا شمار حلب کے نامور علمائے احناف میں ہوتا ہے، چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”طبقات الحفاظ“ میں اس حقیقت کا اظہار کیا ہے کہ ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ مذہباً حنفی ہیں۔^(۲)

اسی وجہ سے صاحب ”طبقات الحنفیہ“ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الجواهر المضمیۃ، میں ان کو علمائے احناف میں شمار کیا ہے۔^(۳)

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد صاحب ”طبقات السنیۃ“ تقی الدین مصری رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کو علمائے احناف میں ذکر کیا ہے۔^(۴)

رحمہ اللہ تعالیٰ.



(۱) الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاریخ (ص ۱۶۶)

(۲) طبقات الحفاظ (ص ۵۱۶)

(۳) الجواهر المضمیۃ (۱/۲۸۹)

(۴) الطبقات السنیۃ (۲/۶۲)

(۲۱) علامہ عبدالکریم بن عبدالنور المعروف بالقطب الحنفی

(المتوفی ۷۲۵ھ)

نام و نسب:

امام، محدث، قطب الدین ابوعلی عبدالکریم بن عبدالنور بن منیر الحنفی، المعروف بالقطب الحنفی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۶۶۳ھ کو حلب میں ہوئی۔^(۱)

مشہور شیوخ:

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو کثیر الشیوخ محدثین ابن عساکر اور ابن

(۱) عبدالکریم بن عبدالنور کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✦ العبر للذهبی (۱۰۱/۴)

✦ معجم الشیوخ للذهبی (۱/۴۱۲)

✦ ذیل تذکرۃ الحفاظ لابی المحاسن الحسینی (ص ۱۳)

✦ الدرر الكامنة لابن حجر (۳/۱۲)

✦ النجوم الزاهرة لابن تغری (۹/۳۰۶)

✦ طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۵۲۳)

✦ ذیل تذکرۃ الحفاظ للسیوطی (ص ۳۴۹)

✦ درۃ الحجال فی اسماء الرجال، ذیل وفيات الاعیان لابن القاضی (۳/۱۵۲)

✦ شذرات الذهب لابن العماد الحنبلی (۶/۱۱۰)

✦ الاعلام للزركلي (۴/۵۳)

النجار رحمہما اللہ تعالیٰ وغیرہ کے ساتھ ذکر کیا ہے۔^(۱)

ابن القاضی رحمہ اللہ تعالیٰ "ذیل و فیات الأعیان" میں لکھتے ہیں کہ موصوف نے جن شیوخ سے حدیث کا سماع کیا ہے وہ ایک ہزار سے متجاوز ہیں۔^(۲)

جن میں سے محدودے ہدیہ ناظرین ہیں۔

محمد بن ابراہیم المقدسی، ابن دقیق العید، علی بن احمد المقدسی، زینب بنت مکی الحرانی، غازی الکلاوی اور اسی طبقہ کے دیگر شیوخ سے سماع حدیث کا شرف حاصل کیا، عبدالرحمن بن محمد بن قدامتہ اور محمد بن علی بن الصابونی وغیرہ نے ان کو اجازت حدیث دی ہے۔ اسی طرح علم قرأت میں بھی متعدد شیوخ سے استفادہ کیا رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

موصوف کے مشہور تلامذہ میں سے مؤرخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ اور علامہ تاج الدین سبکی رحمہ اللہ تعالیٰ صاحب "الطبقات الشافعیۃ الکبریٰ" ہیں۔

رحلات علمی:

موصوف کے طلب و شوق علم کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اتنے کثیر شیوخ سے حدیث کا شرف سماع اور بعض سے اجازت کی سعادت حاصل ہوئی، جو بلا شبہ اس دور میں سفر و رحلت کے بغیر آسان نہ تھا۔ چنانچہ ابن القاضی رحمہ اللہ تعالیٰ "ذیل و فیات الأعیان" میں ان کے رُوداد سفر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ انہوں نے طلب حدیث کی خاطر کئی بلاد اسلامیہ کے دور دراز سفر کئے، جن میں سے دیار مصر،

(۱) فتح المغیث للسخاوی (۲۹۹/۳)

(۲) درۃ الحجال فی اسماء الرجال (۱۵۲/۳)

حجاز، شام، دمشق وغیرہ قابل ذکر ہیں، اور یہی ان کی صدق طلب اور سعی پیہم کا حقیقی مظہر ہے۔^(۱)

علوم حدیث میں موصوف کا مرتبہ و مقام:

قطب حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے ایک بلند پایہ حافظ حدیث تھے اور اصحاب "طبقات الحفاظ" نے ان کو جلیل القدر حفاظ محدثین میں شمار کیا ہے، چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ نے "طبقات الحفاظ" میں ان الفاظ سے ان کا تذکرہ شروع کیا ہے:

"القطب الحلبي الإمام العالم المقرئ الحافظ المحدث مفيد الديار المصرية"۔^(۲)

"قطب حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ امام، عالم، مقرئ، حافظ، محدث اور دیار مصر میں مفید (کے منصب پر ممتاز) تھے۔"

مفید محدثین کا ایک رتبہ و منصب ہے جو بعض کے نزدیک محدث سے بھی اعلیٰ ہوتا ہے۔ چنانچہ شیخ ابونعیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے "الرفع والتکمیل" کے حاشیے میں اس پر سیر حاصل تبصرہ کیا ہے، مزید تحقیق کے لئے اصل کتاب کی طرف مراجعت کیجئے۔^(۳)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کے بارے میں لکھتے ہیں کہ ان کا مشغلہ مطالعہ، علمی انہماک اور تصنیف و تالیف تھا۔ ہر وقت اسی میں لگن رہتے تھے، کئی بار حج کی زیارت سے مشرف ہوئے اور منیٰ میں ہمیں درس حدیث بھی دیا ہے۔ اسی طرح انہوں نے مصر میں بھی موصوف سے سماع حدیث کا شرف حاصل کیا ہے اور علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ موصوف نے کئی جگہوں میں درس

(۱) درۃ الحجال فی اسماء الرجال (۱۵۲/۳)

(۲) طبقات الحفاظ (ص ۵۲۳)

(۳) هامش الرفع والتکمیل لعبدالحی اللکنوی (ص ۵۹-۶۳)

حدیث دیا ہے۔^(۱)

تصنیفی خدمات:

درس حدیث کی طرح موصوف نے تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی اپنی قابل قدر خدمات انجام دی ہیں، چنانچہ اپنی حیات میں کئی بہترین کتابیں تصنیف کی ہیں، ان میں سے چند قابل ذکر کے نام درج ذیل ہیں۔

۱ قطب حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے صحیح بخاری کے اکثر حصے کی ایک شرح لکھی جو کئی مجلدات پر مشتمل ہے، چنانچہ قرن ثامن کے نامور محدث ابن الملقن رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اسی شرح سے استفادہ کیا ہے۔

۲ مصر کی ایک بڑی تاریخ لکھی جو تقریباً بیس جلدوں پر مشتمل ہے، ان میں سے صرف بعض حصے کی تہیض کر گئے ہیں۔

۳ حافظ عبدالغنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”کتاب السیرۃ“ کی دو جلدوں میں ایک نفیس شرح تحریر کی جو ”المورد الہنی“ کے نام سے مشہور ہے۔

۴ ابن دقیق العید رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”الامام“ جو احادیث احکام پر مشتمل ہے، کی تلخیص کی جو ”الاهتمام بتلخیص الامام“ کے نام سے مشہور ہے، اور اس میں بعض قابل اصلاح امور پر بھی توجہ کی، اور جہاں احادیث اپنی اصل مراجع کے علاوہ منسوب کی گئیں تھیں ان کے اصل مراجع متعین کئے۔ موصوف کی یہ خدمت بھی نہایت قابل ستائش ہے۔^(۲)

علامہ ذہبیؒ کی نظر میں فن جرح و تعدیل میں قطب حلبیؒ کا مرتبہ و مقام:
مذکورہ بالا بیانات سے بالکل واضح ہے کہ علامہ قطب حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے

(۱) العبر (۱۰۱/۳-۱۰۲)

(۲) ذیل تذکرۃ الحفاظ لابی المحسان الحسینی مع الہامش (ص ۱۴)

دور کے نامور محدث شمار کئے جاتے تھے، ان کا زیادہ شغل علم اور کثرت مطالعہ سے رہا، روایات حدیث کے حالات زندگی سے واقف تھے اور احادیث کی جانچ پرکھ اور صحت و ضعف میں ان کا بنظر عائر جائزہ لیتے تھے۔

چنانچہ علامہ قاسم بن قطلوبغا رحمہ اللہ تعالیٰ خفی لکھتے ہیں:

”وله غیر ذالک مع الفہم والبصر بالرجال.“^(۱)

”تصنیف و تالیف کے علاوہ موصوف کی دیگر خدمات بھی ہیں، اور اس کے ساتھ فہم و فراست اور فن رجال کی بصیرت سے بھی آراستہ ہیں۔“

اس بناء پر مورخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو قرن ثامن کے جلیل القدر ائمہ جرح و تعدیل میں شمار کیا ہے۔^(۲)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کی محدثانہ اور ناقدانہ شان و شوکت کو تسلیم کرتے ہیں، اس بناء پر ”الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ“ میں ان کو اپنے دور کے نامور ائمہ جرح و تعدیل ابن تیمیہ اور علامہ یوسف مزی رحمہما اللہ تعالیٰ وغیرہ کے ساتھ ذکر کیا، کہ روایات حدیث کی توثیق و تعدیل یا ان پر نقد و جرح میں جیسے ابن تیمیہ رحمہ اللہ تعالیٰ یا علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے قابل عمل ہے تو اسی طرح اس باب میں قطب حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے بھی قابل حجت ہے۔^(۳)

قطب حلبی رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو طبقات الاحناف میں شمار کیا ہے۔

(۱) تاج التراجم (ص ۳۸)

(۲) ذکر من يعتمد قوله فی الجرح والتعديل (ص ۲۲۷)

(۳) الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۷)

چنانچہ انہوں نے موصوف کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے:

”کتاب بخطه، وسمع الكثير، وحدث، وأفاد، وأحسن، ودرس لطائفة المحدثين بالجامع الحاكمي“ (۱)

”موصوف نے اپنے خط سے (کتابیں) لکھی، اور بہت زیادہ (احادیث) کا سماع کیا، درس حدیث دیا (جس سے خلق خدا کو) فائدہ پہنچایا، بہت خوش اسلوبی سے یہ خدمت انجام دی اور جامع حاکمی میں (بھی) محدثین کی ایک جماعت کو درس حدیث سے روشناس کیا۔“

اسی طرح قاسم بن قطلوبغا رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تاج التراجم“ اور علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الفوائد البہیہ“، میں موصوف کو اپنے دور کے نامور احناف محدثین کے زمرے میں داخل کیا ہے۔ (۲)

رحمہ اللہ تعالیٰ



(۱) الجوهر المضية (۲/۴۵۴)

(۲) تاج التراجم (ص ۳۸) وایضاً الفوائد البہیہ (ص ۱۰۰)

(۲۲) علامہ احمد بن عبد القادر بن احمد بن مکتوم

(المتوفی ۴۹۷ھ)

نام و نسب:

تاج الدین ابو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن مکتوم بن احمد بن محمد بن سلیم بن محمد القیس الحنفی النخوی، المعروف بابن مکتوم۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۶۸۲ھ کو قاہرہ میں ہوئی۔ (۱)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے بہاء الدین ابن النحاس، حافظ دمیاطی، مفسر

(۱) ابن مکتوم کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

- ✦ الوافی بالوفیات للصفدی (۷/۷۴)
- ✦ الدرر الكامنة لابن حجر (۱/۱۸۶)
- ✦ الدلیل الشافی علی المنہل الصافی لابن تغری (۱/۵۴)
- ✦ الضؤ اللامع للسخاوی (۳/۱۳۷)
- ✦ بغیة الوعاة للسيوطی (۱/۳۲۶)
- ✦ طبقات المفسرین لابن الداودی (۱/۵۲)
- ✦ درة الحجال فی اسماء الرجال لابن القاضی (۱/۸۲)
- ✦ شلوات الذهب لابن العماد الحنبلی (۶/۱۵۹)
- ✦ كشف الظنون لحاجی خلیفہ (۱/۲۲۶)
- ✦ الاعلام للزر کلی (۱/۱۵۳)

ابو حیان اندلسی اور شمس الدین سروجی حنفی مصری رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ ہیں۔

تلامذہ:

موصوف کے نامور تلامذہ میں سے محی الدین عبد القادر بن محمد قرشی حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ، صاحب ”الجواهر المصیۃ فی طبقات الحنفیۃ“ ہیں۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ پہلے دوسرے علوم میں مشغول رہے، حدیث کی طرف کوئی خاص توجہ نہ تھی، چنانچہ حافظ دمیاطی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اتفاقاً سماع حدیث کا شرف حاصل ہوا پھر اس کے بعد حدیث کی طرف خاصی توجہ ہوئی اور پوری زندگی اسی میں منہمک رہے، علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ ”الدرر الکامنہ“ میں اس امر کی وضاحت اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”فرايت بخطه انه حضر درس البهاء ابن النحاس وسمع من الدمیاطی اتفاقاً قبل ان يطلب ولزم أباحیان دهرًا طویلاً وأخذ عن السروجی وغیره ثم أقبل علی سماع الحدیث ونسخ الأجزاء.“ (۱)

”میں نے ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ کا لکھا ہوا (مضمون) دیکھا (جس میں وہ لکھتے ہیں) کہ موصوف بھاؤ الدین بن نحاس رحمہ اللہ تعالیٰ کے درس میں شریک ہوئے اور علوم حدیث کو طلب کرنے سے قبل حافظ دمیاطی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اتفاقاً سماع حدیث کی سعادت حاصل ہوئی اور مفسر ابو حیان اندلسی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ایک طویل مدت صحبت اٹھائی، (اسی طرح) حافظ سروجی مصری رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ سے بھی استفادہ کیا، پھر

اس کے بعد پورے انہماک کے ساتھ سماع حدیث کی طرف متوجہ ہوئے اور (حدیث کے) کئی اجزاء کتاب الطباق اور کتاب التحصیل لکھ لئے۔“

تفسیر میں مرتبہ و مقام:

ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے نامور مفسر تھے، علوم حدیث کی طرح اس علم میں بھی ان کا قابل ذکر شہرہ رہا، چنانچہ شمس الدین محمد بن علی الداودوی رحمہ اللہ تعالیٰ صاحب ”طبقات المفسرین“ نے آٹھویں صدی کے مشہور مفسرین میں ان کو شمار کیا ہے، وہ تحریر فرماتے ہیں:

”ومن تصانیفه الدر اللقیط من البحر المحيط فی التفسیر،

قصره علی مباحث أبی حیان مع ابن عطیة والزمخشری.“ (۱)

”ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصنیفی خدمات میں سے تفسیر ”الدر اللقیط“

بھی ہے جو ”البحر المحیط“ کی تلخیص ہے۔ موصوف نے (اس تفسیر کو)

ابو حیان اندلسی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تفسیر اور اس کے ساتھ ابن عطیہ اور

زخشری رحمہما اللہ تعالیٰ کے (بعض مباحث) تک محدود رکھا۔ (۲)

تصنیفی خدمات:

ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث و تفسیر کے علاوہ فقہ، نحو، لغت وغیرہ کے بھی ماہر مانے جاتے تھے۔ اور ان مختلف علوم و فنون پر کئی تحقیقی کتابیں تحریر کیں جو بلاشبہ مصنف کی سعی پیہم اور ان علوم پر عبور پانے کے بعد ممکن ہے۔ ان میں سے چند مشہور تصنیفات درج ذیل ہیں:

۱ فقہ حنفی کی شہرہ آفاق کتاب ”ہدایہ“ کی کئی مجلدات میں شرح لکھی۔

۲ لغت میں ”الجمع بین العباب والمحكم“ لکھی۔

۳ نحو میں ”الجمع المتناہ فی اخبار النحاة“ لکھی۔ محمد بن علی الداودی اور ابن القاضی رحمہما اللہ تعالیٰ نے اس کا نام ”الجمع المتناہی فی اخبار النحویین واللغویین“ ذکر کیا ہے۔ موصوف کی یہ کتاب دس جلدوں پر مشتمل ہے لیکن اس کی تمییز سے قبل ہی ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ وفات پا گئے، اور کتاب کا وہ مسودہ منتشر ہو گیا اس بناء پر علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے لکھا ہے کہ میں نے ”البنیۃ الوعۃ“ کو صرف اسی وجہ سے مختصر لکھا کہ زیادہ طوالت کی وجہ سے اصل کام رہ جائے گا۔

۴ نحو میں ابن الحاجب رحمہ اللہ تعالیٰ کی مشہور کتاب ”کافیہ“ کی شرح لکھی، صرف میں ان کی کتاب ”شافیہ“ کی بھی شرح تحریر کی۔

۵ تفسیر میں مفسر ابو حیان اندلسی التوفی ۴۵۷ھ کی تفسیر البحر المحیط کی تلخیص کی جس کا تذکرہ گزر گیا۔^(۱)

فن جرح و تعدیل میں مرتبہ و مقام:

گزشتہ بیانات سے یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے کے ایک بلند پایہ محدث تھے اور دوسرے علوم پر بھی دسترس حاصل تھی، اسی طرح فن جرح و تعدیل میں بھی ناقدانہ بصیرت رکھتے تھے، چنانچہ علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو قرن ثامن کے نامور ائمہ جرح و تعدیل ابن تیمیہ، علامہ یوسف مزی، قطب الدین علی اور ابن سید الناس رحمہم اللہ تعالیٰ کے طبقہ میں شمار کیا ہے، کہ روایات حدیث کی چھان بین اور ان کی توثیق و تعدیل یا نقد و جرح میں ان مذکورہ ائمہ اعلام کی طرح موصوف کی رائے بھی قابل عمل ہوتی ہے۔

(۱) طبقات المفسرین (۵۳/۱) و ایضاً درۃ البحال (۸۳/۱)

موصوف کا شمار ائمہ احناف میں:

موصوف اپنے دور کے نامور حنفی محدث گزرے ہیں، چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں جن کی کتاب ”الجواهر المضية“ احناف محدثین، فقہاء اور دیگر علمائے احناف کے حالات زندگی سے واقفیت کے لئے ایک قابل قدر مجموعہ ہیں اور یہی اس کتاب کی خصوصیت ہے۔ تو اس وجہ سے علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے شیخ کو محدثین احناف میں شمار کیا ہے۔^(۱)

اس کے بعد قاسم بن قطلوبغا رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”تاج التراجم“ میں موصوف کو علمائے احناف میں شمار کیا ہے۔^(۲)

اور صاحب ”طبقات السنیۃ“ بھی انہی کے منہج پر قائم ہیں۔ چنانچہ انہوں نے موصوف کو قرن ثامن کے نامور علمائے احناف کے زمرے میں ذکر کیا ہے۔^(۳)

رحمہ اللہ تعالیٰ.



(۱) الجواهر المضية (۱۹۲/۱)

(۲) تاج التراجم (ص ۱۲)

(۳) الطبقات السنیۃ (۳۸۱/۱)

۳۳ علامہ مغلطائی بن قلیج

(المتوفی ۶۲۲ھ)

نام و نسب:

علامہ محدث ابو عبد اللہ علاء الدین مغلطائی بن قلیج بن عبد اللہ الکچری المصری۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۶۸۹ھ یا ۶۹۰ھ کے بعد ہوئی ہے۔^(۱)

مشہور شیوخ:

عبد المؤمن بن خلف و میاطی، ابن دقیق العید۔ ابوالحسن بن الصواف الحسن بن عمر،

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✦ البداية والنهاية لابن كثير (۲۸۲/۱۴)

✦ طبقات الشافعية للسبكي (۴۰۸/۱۰)

✦ الدرر الكامنة لابن حجر (۲۱۵/۴)

✦ لسان الميزان لابن حجر (۷۲/۶)

✦ الدليل الشافعي على المنهل الصافي لابن تغري بردی (۷۷۳/۲)

✦ النجوم الزاهرة لابن تغري بردی (۹/۱۱)

✦ لحظ اللاحاظ ذیل طبقات الحفاظ لابن فہد مکی (ص ۱۳۳)

✦ طبقات الحفاظ للسيوطی (ص ۵۳۸)

✦ ذیل طبقات الحفاظ للسيوطی (ص ۳۶۵)

✦ شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي (۱۹۷/۶)

✦ الاعلام للزرکلی (۲۷۵/۷)

✦ مسرور بہار شری

ابن تیمیہ، ابن سید الناس، علی بن عبد الکافی السبکی، ابن اشحنہ الحنفی اور علامہ یوسف مزنی وغیرہ ہیں رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

عمر بن علی ابن الملقن، سراج الدین البلقینی، زین الدین العراقي، اسماعیل بن ابراہیم الکنافی الحنفی اور صاحبزادہ عبد اللہ بن مغلطائی ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ جمیعاً۔

علوم حدیث میں مقام و مرتبہ:

علامہ مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ قرن ثامن کے نامور محدث ہیں۔ معرفت حدیث و رجال میں اپنے معاصرین میں نمایاں تھے۔ چنانچہ حافظ ابن فہد مکی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی محدثانہ شان کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”الامام، العلامة، الحافظ، المحدث المشہور“۔^(۱)

علاء الدین مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ (اپنے دور کے) امام، علامہ، حافظ اور مشہور محدث ہیں۔ علامہ زین الدین العراقي رحمہ اللہ تعالیٰ سے جب پوچھا گیا کہ مغلطائی، ابن کثیر، ابن رافع اور حسین رحمہم اللہ تعالیٰ یہ چار معاصر محدثین ہیں۔ ان میں کون زیادہ حافظ ہیں؟ تو علامہ عراقی رحمہ اللہ تعالیٰ کہنے لگے کہ علامہ مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ حافظے میں سب سے بڑھ کر ہیں۔^(۲)

علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کے بارے میں ”لسان المیزان“ میں رقمطراز ہیں:

”وقد تلقاه عنه أكثر مشائخنا وقلدوه فيه لأنه كان انتهت إليه

رياسة الحديث في زمانه، فأخذ عنه عامة من لقيناه من المشايخ

(۱) لحظ اللاحاظ ذیل طبقات الحفاظ (ص ۱۳۳)

(۲) مقدمة التحقيق على اكمال تهذيب الكمال (۲۲/۱)

✦ مسرور بہار شری

کالعرفی، والبلقینی والرحوی واسمعیل الحنفی وغیرہم^(۱) ”ہمارے اکثر مشائخ نے مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ سے حدیث میں استفادہ کیا ہے اور اس امر (حدیث) میں انہی کے پیروکار رہے، کیونکہ موصوف پر اس دور کے حدیث میں فرمانروائی کا خاتمہ ہوتا ہے۔ سو اس وجہ سے ہمارے اکثر مشائخ جیسے عراقی، بلقینی، رحوی اور اسماعیل حنفی رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے ان سے حدیث لی ہے، نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ علامہ مغلطائی علامہ ابن سید الناس رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کے بعد ”ظاہریہ“ میں درس حدیث دیتے رہے اور ”جامع قلعہ“ میں بھی محدثین کو درس حدیث دیا ہے۔“

ابوزرعہ ابن عراقی ”ذیل العبر“ میں لکھتے ہیں کہ موصوف کئی مشہور کتابوں کے مصنف ہیں اور وہ شیخ المحشین ہیں۔^(۲) اسی طرح علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”حسن المحاضرة“ میں لکھا ہے کہ علامہ مغلطائی فنون حدیث سے باخبر تھے۔^(۳)

تصنیفی خدمات:

علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”طبقات الحفاظ“ میں لکھا ہے کہ موصوف کی تصنیفات سو سے متجاوز ہیں۔^(۴)

چنانچہ ان میں سے چند مشہور کے نام درج ذیل ہیں۔

۱ اکمال تہذیب الکمال جس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔

(۱) لسان المیزان لابن حجر (۷۲/۶، ۷۳، ۷۴)

(۲) مقدمة المحقق علی اکمال تہذیب الکمال (۲۳/۱)

(۳) مقدمة المحقق علی اکمال تہذیب الکمال (۲۳/۱)

(۴) طبقات الحفاظ (ص ۵۳۸)

۲ الإجابة الى معرفة المختلف فيهم من الصحابة اس کی تفصیل بھی آگے آرہی ہے۔

۳ بیس جلدوں میں بخاری شریف کی شرح لکھی۔

۴ سنن ابن ماجہ کی ایک شرح لکھی جو ”الاعلام بسنة عليه السلام“ کے نام سے مشہور ہے۔

۵ سنن أبي داود کی بھی ایک شرح لکھی لیکن وہ مکمل نہ کر سکے۔

۶ اصول حدیث کی مشہور کتاب مقدمة ابن الصلاح پر ”اصلاح ابن الصلاح“ کے نام سے ایک کتاب لکھی جس میں صاحب مقدمة ابن الصلاح پر مواخذات اور تعقبات کئے ہیں۔

۷ الاستدراك على تحفة الأشراف لکھی اس میں علامہ مزی رحمہ اللہ تعالیٰ کی اطراف صحاح ستہ پر کچھ استدراکات اور تعقبات کئے ہیں۔

۸ ترتیب بیان الوهم والايهام لابن القطان۔

۹ ترتیب زوائد ابن حبان علی الصحيحین۔

۱۰ ترتیب صحيح ابن حبان علی ابواب الفقه۔

۱۱ ابن جوزی رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب الضعفاء پر ذیل لکھی۔

۱۲ اور سیرت پر ”الزهر الباسم فی سيرة ابي القاسم صلى الله عليه وسلم“ لکھی۔^(۱)

”اکمال تہذیب الکمال“:

علامہ مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنی اس کتاب کے مقدمہ میں فرماتے ہیں کہ زیر نظر کتاب علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”تہذیب الکمال“ کے لئے جو صحاح ستہ اور اصحاب صحاح ستہ کے بعض دیگر کتب کے رجال کے احوال و تذکروں پر مشتمل ہیں

(۱) مقدمة المحقق علی اکمال تہذیب الکمال (ص ۲۹)

یہ بطور اکمال اور تتمہ کے ہے۔ کیونکہ علامہ مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں بعض اہم امور سے اعتناء نہیں کیا اور کچھ غیر ضروری اشیاء کا تذکرہ کیا ہے۔

۱ مثلاً بعض جگہ اپنے عالی السند احادیث کا تذکرہ کیا ہے جبکہ یہ رجال کی کتاب ہے۔

۲ اپنی بساط کے مطابق روات حدیث کے شیوخ اور تلامذہ کا استیفاء کیا ہے حالانکہ ان کا استیعاب اور تمام کا احاطہ ایک مشکل امر ہے۔

۳ اسی طرح بعض اوقات رجال پر غیر ضروری تذکرہ کرتے ہیں جس سے رجال کی رفعت شان یا ان کا ضعف معلوم نہیں ہوتا جبکہ یہی امور تو روات حدیث کی جرح و تعذیل اور ان کے حالات زندگی کو پر کھنے میں مقصودی سمجھے جاتے ہیں۔ اسی طرح موصوف نے مقدمہ میں کچھ دیگر وجوہ بھی بیان کئے ہیں۔^(۱)

”اکمال تہذیب الکمال“ کل بارہ جلدوں میں ۱۴۲۲ھ کو قاہرہ سے شائع ہو چکی ہے، نیز دو جلدوں میں علامہ مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ پر اعتراضات اور ان کے اوہام کو الگ جمع کیا ہے۔^(۲)

کتاب کی کچھ خصوصیات درج ذیل ہیں:

* موصوف نے اپنی بساط کے مطابق صحاح ستہ کے رجال کا استیفاء کیا ہے، اس کے علاوہ علامہ مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ”تہذیب الکمال“ میں صحاح ستہ کے جو رواۃ رہ گئے تھے ان کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

* روات حدیث پر جرح و تعذیل میں بعض نادر کتابوں کے اقوال بھی نقل کئے ہیں ان میں سے رشاطی اور زبیر بن بکار کی کتابیں، عبدالباقی بن قانع حنفی کی ”کتاب

(۱) مقدمة اکمال تہذیب الکمال (ص ۴)

(۲) لسان المیزان (۷۴/۶)

الوفیات“ احمد بن ابی خالد کی کتاب ”التعریف للصحیح التاریخ“ اور ”تاریخ القرب“ قابل ذکر ہیں۔

* موصوف نے متاخرین میں سے امام حاکم، ابن شاہین، ابن حزم، اور ابواسحاق صریفی رحمہم اللہ تعالیٰ کے اقوال بھی ذکر کئے ہیں، جس سے علامہ مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اعتناء نہیں کیا۔

* جس راوی سے اگر ابن خزمیہ، ابن حبان، حاکم اور ابن الجارود رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے کوئی روایت لی ہے تو اس کی طرف بھی اشارہ کرتے ہیں جو اس راوی کے توثیق کے لئے مزید تائید بنتی ہے۔^(۱)

علامہ مغلطی کی کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”تہذیب التہذیب“ اور ”تقیل المفسع“ اپنی ان دونوں کتابوں میں اس سے استفادہ کیا ہے، چنانچہ انہوں نے دونوں کتابوں کے مقدمات میں اس امر کی تصریح بھی کی ہے۔^(۲)

الإنباء إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة:

علامہ مغلطی کی یہ کتاب ان صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے تذکروں پر مشتمل ہے جن کی صحابیت میں محدثین کے مابین اختلاف ہیں۔ چنانچہ موصوف اپنی اس کتاب میں کسی شخص کی صحابیت اور غیر صحابیت کے لئے محدثین و ائمہ رجال جیسے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ، ابو حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ، ابونعیم رحمہ اللہ تعالیٰ، ابن مندہ رحمہ اللہ تعالیٰ، ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ اور ابوموسیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ کے علاوہ عبدالباقی بن قانع حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”معجم الصحابة“ اور ابن عبد البر رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۴۶۳ھ کی ”الاستیعاب“ سے مختلف اقوال پیش کرتے ہیں، تاہم زیادہ تر ابن الاثیر جزیری رحمہ

(۱) مقدمة المحقق علی اکمال تہذیب الکمال (ص ۳۲، ۳۳، ۳۴)

(۲) مقدمة تہذیب التہذیب (۷/۱) ومقدمة تعجیل المنفعة (ص ۸)

اللہ تعالیٰ المتوفی ۶۳۰ھ کی "اسد الغابۃ" اور علامہ صفائی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۶۵۰ھ کی "نقۃ الصدیان" کے اقوال نقل کرتے ہیں جیسا کہ محقق محمد عوض المنقوش نے بھی اس کی تصریح کی ہے۔ اسی طرح بعض نادر کتابوں میں سے قضائی رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب "الخطوط" سے بھی استفادہ کیا ہے۔^(۱) جس سے مصنف کی وسعت نظر اور فنی مہارت کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح نویں صدی کے نامور محدث علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے "الإصابة فی تمییز الصحابة" میں بھی اس کتاب سے استفادہ کیا ہے۔ اور بعض جگہ موصوف کا نام بھی ذکر کیا ہے۔

علامہ مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کتاب کا آغاز حروف تہجی کے اعتبار سے ابراہیم ابواسمعیل الاشہلی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور اختتام ابوملیکہ رحمہ اللہ تعالیٰ پر کیا ہے۔ چنانچہ کل ۲۰۳ تراجم پر مشتمل یہ کتاب دو جلدوں میں مکتبۃ الرشید الریاض سے سن ۱۲۰۰ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

علامہ مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

موصوف اپنے دور کے رجال شناس محدث تھے، روایات حدیث کے انساب میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے، نیز رجال پر ناقدانہ کلام میں بھی بصیرت حاصل تھی اور اسماء الرجال کی متداول کتابوں کے علاوہ بعض نایاب کتابیں بھی پیش نظر رہی ہیں۔ چنانچہ موصوف کی کتاب اکمال تہذیب الکمال اور الانابۃ (جن کی تفصیل گزر چکی ہے) سے اس امر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے خاص طور سے جہاں صاحب تہذیب الکمال پر مواخذات کئے ہیں اور ان کے بعض اوہام پر تنبیہ کی ہے وہ دیکھنے کے قابل ہیں۔

اس بناء پر علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "الإعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ" میں قرن ثامن کے نامور ائمہ جرح و تعدیل میں موصوف کا اسم گرامی بھی ذکر

(۱) الانابة الى معرفة المختلف فيهم من الصحابة (۱/۳۶، ۳۷)

کیا ہے۔^(۱)

موصوف کا شمار ائمہ احناف میں:

علامہ مغلطائی قرن ثامن کے نامور حنفی محدث ہیں۔ چنانچہ اس دور کے نامور ائمہ فن کو بھی اس امر کا اعتراف ہے۔ جیسا کہ محمد بن فہد کی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "لحظہ الاحاطہ"، میں موصوف کے حنفی ہونے پر تصریح کی ہے۔^(۲) نیز قاسم بن قطلوبغا حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی "تاج التراجم"، میں ان کو علماء احناف میں شمار کیا ہے۔^(۳)

اسی طرح علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "طبقات الحفاظ"، میں اور علامہ ابن العماد حنبلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "شذرات الذهب"، میں موصوف کی حنفیت پر تصریح کی ہے۔^(۴)

رحمہ اللہ تعالیٰ



(۱) الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۷)

(۲) لحظہ الاحاطہ ذیل طبقات الحفاظ (ص ۱۳۳)

(۳) تاج التراجم (ص ۷۷)

(۴) طبقات الحفاظ (ص ۵۳۸) وشذرات الذهب (۶/۱۹۷)

۳۳ علامہ بدرالدین العینیؒ

(المتوفی ۸۵۵ھ)

نام و نسب:

قاضی القضاة، شیخ الاسلام، بدرالدین ابو محمد محمود بن احمد بن موسیٰ بن احمد بن حسین بن یوسف بن محمود العینابی الحنفی المعروف بالعینی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت با سعادت حلب کے قریب عتاب نامی بستی میں ۶۲۷ھ کو ہوئی۔ تحفیف کی وجہ سے عتاب کو عینی کہا جانے لگا۔^(۱)

مشہور شیوخ:

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی کثیر شیوخ سے استفادہ کیا اس وجہ سے اپنے

(۱) علامہ عینی کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے:

✱ النجوم الزاهرة فی ملوک مصر والقاهرة لابن تغری بردی (۸/۱۶)

✱ الضوء اللامع للسخاوی (۱۳۱/۱۰)

✱ بغية الوعاة للسيوطي (۲۷۵/۲)

✱ نظم العقیان فی اعیان الاعیان للسيوطي (ص ۱۷۴)

✱ شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي (۲۸۶/۷)

✱ البدر الطالع للشوکانی (۲۹۴/۲)

✱ كشف الظنون لحاجی خلیفه (۲۸۷/۱)

✱ الفوائد البیہة لعبدالحی الکنوی (ص ۲۰۷)

✱ الاعلام للزرکلی (۱۶۳/۷)

﴿مستقر پبلیشرز﴾

شیوخ پر ”معجم الشیوخ“ کے نام سے ایک مستقل کتاب تالیف کی ان میں سے چند مشہورین کے نام درج ذیل ہیں۔

زین الدین عراقی، سراج الدین بلقینی، العلاء السیرامی، ابن الکثک حنفی، نور الدین پیشی، جمال الدین المملطی حنفی، تقی الدین دجوی، عیسیٰ بن الخاص حنفی، جبریل بن صالح بغدادی اور تغری برمش حنفی وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

کمال الدین بن الھام صاحب فتح القدر، شمس الدین سخاوی، احمد بن صدقہ المعروف بابن البصری، عیسیٰ بن سلیمان طنوبی، ابو البرکات عسقلانی حنبلی ابن تغری بردی صاحب النجوم الزاهرة، ابن قاضی مجنون، نور الدین دکانوی، محمد بن خلیل البلیسی اور محمد بن محمد تجازی، رحمہم اللہ جمیعاً۔^(۱)

رحلات علمی:

دیگر علماء اور محدثین کی طرح علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی تحصیل علم کی خاطر کئی سفر کئے اور مختلف شیوخ سے زانوئے تلمذ طے کئے۔ چنانچہ موصوف نے پہلا سفر حلب کی طرف کیا جو عتاب کے قرب و جوار میں واقع ہے، جہاں یوسف بن موسیٰ مملطی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ”ہدایہ“ اور حیدر رومی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ”سراجی“ کی شرح پڑھی۔ پھر دیار مصر میں شیخ سراوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مختلف فنون کی تکمیل کی۔

اس کے بعد قاہرہ آئے اور وہاں کے کبار محدثین سے علوم حدیث کی تحصیل کی جن میں سے علامہ عراقی، سراج الدین بلقینی اور نور الدین پیشی رحمہم اللہ تعالیٰ قابل

(۱) بدر الدین العینی واثره فی علم الحديث (ص ۱۴۵-۱۶۵)

﴿مستقر پبلیشرز﴾

ذکر ہیں۔^(۱)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

علامہ ابوالمعالی الحسینی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی محدثانہ شان بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”وهو الإمام العالم العلامة الحافظ المتقن المنفرد بالرواية والدراية، حجة الله على المعاندين وآيته الكبرى على المبتدعين.“^(۲)

”علامہ یعنی (اپنے وقت کے) امام، عالم، علامہ، حافظ، متقن، روایت اور درایت میں یگانہ ہیں، معاندین پر اللہ کی حجت ہے اور مبتدعین کے خلاف اللہ تعالیٰ کی بڑی نشانی ہیں۔“

نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے میں علم و تقویٰ اور بزرگی میں مشہور تھے، فقہ اور حدیث میں بلند رتبے پر فائز تھے، چنانچہ مسلمان ان کے نہ ہونے پر افسردہ ہیں۔^(۳)

موصوف کے بارے میں علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنا اظہار خیال کرتے ہوئے لکھتے ہیں، کہ علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے امام، عالم، اور علامہ ہیں، فن صرف اور عربیت وغیرہ میں ماہر ہیں، لغت اور تاریخ کے حافظ ہیں، کثرت سے ان کا استعمال بھی کرتے ہیں، مطالعہ اور کتابت سے اکتاتے نہیں۔^(۴)

ابن ایاس حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کے بڑے مداح ہیں، چنانچہ ان کا بیان

(۱) بدر الدین العینی واثرہ فی علم الحديث (ص ۶۰، ۶۱)

(۲) بدر الدین العینی واثرہ فی علم الحديث (ص ۸۳)

(۳) بدر الدین العینی واثرہ فی علم الحديث (ص ۸۳)

(۴) الضؤ اللامع (۱۳۱/۱۰)

ہے:

”كان علامة نادرة في عصره عالما فاضلا، له عدة مصنفات

جليلة.“^(۱)

”موصوف علامہ، یکتائے روزگار ہیں، عالم فاضل ہیں، کئی جلیل القدر

کتابوں کے مصنف ہیں۔“

علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی محدثانہ شان کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ حدیث میں کئی نادر کتابیں تصنیف کی ہیں جن میں سے بعض پر تفصیلی تبصرہ آ رہا ہے۔

مبانی الأخبار ونخب الأفكار ومغانی الأخیار:

علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی مذکورہ اول کتاب ”شرح معانی الآثار“ امام الطحاوی المتوفی ۳۲۹ھ کی شرح ہے۔ صالح یوسف معنون کی تحقیق کے مطابق ”دارالکتب المصریہ“ میں ”مبانی الأخبار“ کا ایک ناقص نسخہ موجود ہے جو چھ اجزاء پر مشتمل ہے اور دوسرا ناقص نسخہ استنبول والے نسخے کا عکس ہے جو پانچ اجزاء پر مشتمل ہے۔ جبکہ خود مصنف علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ کے مطابق مذکورہ کتاب کل گیارہ اجزاء پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد مصنف نے مذکورہ کتاب کو مختصر کر کے ”نخب الأفكار فی تنقیح مبانی الأخبار“ کے نام سے ایک دوسری کتاب لکھی۔

علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ اس ثانی الذکر کتاب میں پہلے ابواب حدیث کے تراجم، ابواب کے ماقبل اور مابعد کا آپس میں ربط بیان کرتے ہیں۔ پھر قال محمود کے عنوان سے اس کی تشریح بیان کرتے ہیں۔ چنانچہ حدیث کی تشریح میں درج ذیل طریقہ پر تبصرہ کرتے ہیں:

✱ نوع اول میں حدیث کے رجال پر کلام کرتے ہیں۔

(۱) بدر الدین العینی واثرہ فی علم الحديث (ص ۸۳)

✱ نوع ثانی میں صحاح ستہ اور دیگر کتب حدیث سے اس کی تخریج کرتے ہیں۔

✱ نوع ثالث میں حدیث کی صحت و ضعف کو متعین کرتے ہیں۔

✱ نوع رابع میں لغات حدیث کی تحقیق کرتے ہیں۔

✱ نوع خامس میں حدیث کی صرفی و نحوی تحقیق کرتے ہیں۔

✱ نوع سادس میں حدیث سے احکام کا استنباط کرتے ہیں۔

✱ نوع سابع میں بعض جگہ وجہ حدیث بھی بیان کرتے ہیں کہ یہ حدیث ماقبل حدیث سے موخر کیوں ذکر کی گئی ہے۔ (۱) تاہم موصوف نے ہر حدیث کی تشریح میں ان تمام مباحث کا التزام نہیں کیا۔

واضح رہے کہ موصوف کی مذکورہ بالا کتاب کی پہلی جلد کو جو ”باب الحب یرید النوم والاکل الخ“ تک ہے، دارالعلوم دیوبند کے استاد حدیث مولانا سید ارشد مدنی صاحب نے اپنی تحقیقات سمیت دیوبند سے سن ۲۰۰۲ء میں شائع کی ہے۔ (۲)

یہاں یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ موصوف رحمہ اللہ تعالیٰ نے معانی الآثار کے رجال پر ایک مستقل کتاب لکھی ہے جو ”مغانی الاخیار“ کے نام سے مشہور ہے۔ چنانچہ مصنف کی یہ کتاب مکتبہ نزار مصطفیٰ الباز مکہ مکرمہ سے ۱۴۱۸ھ میں تین جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔ (۳)

عمدة القاری:

علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی مذکورہ کتاب عمدة القاری صحیح بخاری کی شرح ہے جو متداول ہونے کے ساتھ اہل علم کے ہاں محتاج تعارف نہیں، البتہ کچھ امور سے

(۱) بدر الدین العینی واثره فی علم الحديث (ص ۱۹۴)

(۲) نخب الافکار فی تنقیح مبانی الاخبار للعینی مطبوعة الوقف المدلی الخیری دیوبند

الہند

(۳) مغانی الاخیار فی شرح اسامی رجال معالی الآثار للعینی مکتبہ نزار مصطفیٰ الباز

واقفیت ضروری ہے۔ چنانچہ مصنف اپنی اس مذکورہ کتاب میں علامہ کرمانی اور علامہ قطب الدین حلبي حنفی رحمہما اللہ تعالیٰ (جس کا تذکرہ اس رسالے میں گذر چکا ہے) کی شروح بخاری سے نقل کرتے ہیں۔ علامہ خطابی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”اعلام السنن وغریب الحدیث“، ابن الاثیر رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”النهاية“ اور ”جامع الاصول“، خلیل رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”کتاب العین“، جوہری رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”الصحاح“، قرطبی و زبیری رحمہما اللہ تعالیٰ کی تفاسیر، صفائی کے ”عیاب“ اور مزنی کی ”تحفة الاشراف“ وغیرہ کتب سے نقل کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ نامور ائمہ اعلام و محدثین جیسے امام بخاری، امام ابو حاتم، امام طحاوی، واقدی، خطیب بغدادی، قاضی عیاض، بیہقی، نووی، امام الحرمین، سہیلی، ابن ماکولا، ابن الصلاح، ذہبی اور ابن کثیر رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ سے احادیث کی تشریحات اور رجال پر کلام وغیرہ میں بعض اقوال نقل کرتے ہیں۔ (۱)

علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ کتاب میں احادیث کی تشریح کے لئے درج ذیل عنوانات قائم کئے ہیں۔

✱ حدیث اور ترجمہ الباب کا تعلق

✱ رجال حدیث کا بیان

✱ رجال کے انساب کا بیان

✱ سند حدیث میں لطائف کا بیان

✱ نوع حدیث کا بیان

✱ صحیح بخاری میں اس حدیث کی تعداد

✱ تخریج حدیث کا بیان

✱ صرف اور ترکیب نحوی کا بیان

✱ معانی، بیان اور بدیع کا بیان

(۱) بدر الدین العینی واثره فی علم الحديث (ص ۲۱۳)

* سوالات و جوابات

* استنباط احکام

* فوائد حدیث کا بیان

مذکورہ بالا عنوانات کے لئے بطور نمونہ عمدۃ القاری میں ”باب دعاؤکم ایہاکم“
ملاحظہ ہو۔^(۱)

لیکن واضح رہے کہ مصنف کی حدیث کی تشریحات کی مذکورہ بالا ترتیب صرف ابتدائی مجلدات میں ہیں۔ اس کے علاوہ پوری کتاب میں تفصیل کا التزام نہیں کیا گیا۔ چنانچہ بعض جگہ تو ان تفصیلی مباحث کی ضرورت نہیں سمجھی، اس بناء پر یہ عنوانات کم کرتے گئے اور تا آخر اس پر قائم نہ رہ سکے۔

شرح سنن ابی داؤد:

مصنف کی یہ کتاب بھی ایک بہترین علمی شاہکار ہے ”نخب الافکار“ اور ”عمدۃ القاری“ کی طرح موصوف نے اس کتاب میں بھی اپنی علمی جوہر دکھائے ہیں۔ چنانچہ یہاں بھی حدیث کے رجال، تشریحات، مستبطل شدہ مسائل، فوائد اور دیگر فنی مباحث پر تذکرہ کیا ہے۔ تاہم یہ کتاب نامکمل ہے اور صرف ”سنن ابی داؤد“ کی ”کتاب الصلوٰۃ“ کے ”باب تفریع الوتر“ تک کی احادیث پر مشتمل ہے۔

مذکورہ کتاب سن ۱۹۹۹ء میں ”مکتبۃ الرشید الریاض“ نے کل چھ جلدوں میں محقق خالد بن ابراہیم مصری کی تحقیق کے ساتھ شائع کی ہے۔^(۲)

بہر کیف مذکورہ تینوں کتابوں کے مطالعے سے مصنف کی علمی وسعت، علوم حدیث اور فقہ میں بصیرت، فنی جدت، حسن ترتیب اور بعض دیگر اہم امور سے واقفیت ہو جاتی ہے جو ان کی محدثانہ شان کو نمایاں کرتی ہے۔

(۱) عمدۃ القاری بشرح صحیح البخاری (۱/۱۱۷-۱۲۱)

(۲) دیکھئے: شرح سنن ابی داؤد للعینی، مکتبۃ الرشید الریاض

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کی دیگر تصنیفی خدمات:

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ نے علوم حدیث کی طرح دیگر علوم و فنون میں بھی کئی تصنیفات کئے ہیں جن میں سے بعض تو طباعت سے آراستہ ہو چکی ہیں اور بعض غیر مطبوع مخطوطوں کی شکل میں پائی جاتی ہیں۔ تاہم موصوف کی اکثر کتابیں نایاب و ناپید ہو چکی ہیں، چنانچہ محقق صالح یوسف معتوں کے مطابق ان میں سے اکثر مخطوطے مکتبات عالم میں بھی نہیں ملتے۔

ان میں سے بعض مطبوعہ کتابوں کی تفصیل درج ذیل ہے:

① كشف القناع المرفی عن مهمات الاسامی والکنی

② البناية فی شرح الهدایة

③ رمز الحقائق شرح كنز الدقائق^(۱)

④ مقاصد النحویة فی شرح شواهد شروح الالفیة

⑤ فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد

⑥ ملاح الألواح فی شرح مراح الارواح^(۲)

⑦ غیر مطبوعہ کتابوں میں سے ”عقد الجمال فی تاریخ اهل الزمان“ جس کا قلمی نسخہ ”دارالکتب المصریہ“ میں اٹھائیس جلدوں پر مشتمل ہے۔

⑧ ”التاریخ البدري فی اوصاف اهل العصر“ آٹھ جلدوں پر مشتمل اس تاریخ کا قلمی نسخہ ”المکتبۃ الاحمدیہ“ تیونس میں موجود ہے۔

⑨ العلم الهیب فی شرح الکلم الطیب جس کا قلمی نسخہ ”دارالکتب المصریہ“

(۱) واضح رہے کہ مذکورہ کتاب ادارۃ القرآن نے بھی شائع کی ہے دیکھئے: رمز الحقائق شرح كنز الدقائق ادارۃ القرآن کراچی

(۲) بدر الدین العینی واثره فی علم الحدیث (ص ۹۰-۹۷)

میں موجود ہے۔

۱۰ "شرح مجمع البحرین فی فقہ الحنفیہ" دو جلدوں پر مشتمل اس کتاب کا قلمی نسخہ بھی "دار الکتب المصریہ" میں موجود ہے۔^(۱)

محقق صالح یوسف معنون کی تحقیق کے مطابق علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں کی کل تعداد تیس تک پہنچ جاتی ہے، چنانچہ موصوف کی بعض کتابوں کا تذکرہ کتابوں میں ملتا ہے مگر اب ان کے "مخطوطے" قلمی نسخے بھی نایاب ہو چکے ہیں۔ اور محقق صالح یوسف کو ان کا سراغ نمل۔ کا جن کی مجموعی تعداد تقریباً چالیس ہے۔ لیکن ان تمام غیر مطبوعہ کتابوں کی یہ تفصیل ۱۴۰۶ھ سے پہلے کی ہے، اس کے بعد ممکن ہے کہ ان میں سے بھی کئی کتابیں طباعت سے آراستہ ہو چکی ہوں۔ جیسا کہ ان کتابوں میں سے "مغانی الاخیار" بھی ہے جو ۱۴۰۵ھ یعنی صالح یوسف کی تحقیق کے بعد سن ۱۴۱۸ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

یہاں علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ موصوف کی دیگر تصنیفات ذکر نہیں کی گئیں بغرض اختصار اسی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ نویں صدی کے نامور امام جرح و تعدیل ہیں۔ چنانچہ موصوف کی رجال شناسی اور ناقدانہ بصیرت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ "عمدة القاری"، "مہانی الاخیار"، "نخب الافکار"، "شرح سنن ابی داؤد" اور "شرح الکلم الطیب" لابن تیمیہ وغیرہ کتب حدیث میں رجال حدیث پر تبصرہ کرتے ہیں، ان کے اسماء، کنی، اور انساب واضح کرتے ہیں، اسی طرح ائمہ فن کی آراء کی روشنی میں ان کی صحت وضعف کو متعین کرتے ہیں، چنانچہ یہ مذکورہ امور موصوف کی اس فن میں مہارت

(۱) بدر الدین العینی و اثره فی علم الحديث (ص ۱۹۸-۱۰۸)

اور گہری بصیرت کی صحیح آئینہ دار ہیں اور رجال پر مستقل کتاب "مغانی الاخیار" (جس کا تذکرہ گزر چکا ہے) اس امر کی بین ثبوت ہے۔

اس بناء پر علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو قرن تاسع کے نامور محدث ناقد، معاصر علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ذکر کیا کہ رجال پر نقد و جرح یا ان کی توثیق میں علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی آراء بھی مسلم ہیں اور دونوں علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیوخ ہیں۔^(۱)

موصوف کا شمار ائمہ احناف میں:

علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے کے مشہور حنفی محدث ہیں۔ محدثین اور دیگر ارباب فن سب اس امر کو تسلیم کرتے ہیں، جیسا کہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ، صاحب "شذرات الذهب" اور صاحب "النجوم الزاهرة" وغیرہ۔^(۲)

رحمہ اللہ تعالیٰ ورضی اللہ عنہ وعن جمیع ائمة الاسلام والمسلمین

الحمد لله اولاً و آخراً الخ

وصل اللهم وسلم علی نبیہ المصطفیٰ ورسولہ المجتبیٰ وحبیبہ

المرتضیٰ وعلی الہ و من اقتداه بہداه



(۱) الاعلان بالتوبیخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۷)

(۲) نظم العقیان فی اعیان الاعیان للسیوطی (ص ۱۷۴) وایضاً شذرات الذهب

(۲۸۶/۷) والنجوم الزاهرة (۸/۱۶)

الماخذ والمراجع

- (۱) ابن ماجہ اور علم حدیث لعبد الرشید النعمانی. مكتبة مير محمد كراتشي.
- (۲) أبو حنيفة وأصحابه المحدثون لظفر أحمد العثماني. إدارة القرآن كراتشي.
- (۳) أثر الحديث للعوامه. دار السلام بيروت.
- (۴) الاجتهاد في علم الحديث وأثره في الفقه الإسلامى للدكتور على نايف بقاى. دار البشائر الإسلامية بيروت.
- (۵) أخبار أبي حنيفة وأصحابه للقاضى أبى عبد الله الصيمرى. عالم الكتب بيروت.
- ۱۹۸۵ء.
- (۶) الأزهار المتناثرة لجلال الدين السيوطى. مطبعة دار التاليف مالىه مصر.
- (۷) الإستدكار لابن عبد البر. دار الكتب العلمية بيروت.
- (۸) الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلانى. مطبعة السعادة، بجوار محطة مصر.
- (۹) الأعلام لخیر الدین الزركلى. دار العلم للملايين بيروت، ۱۹۷۹ء.
- (۱۰) الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ للسخاوى. مطبعة القدسى دمشق ۵۱۳۴۹.
- (۱۱) إكمال تهذيب الكمال فى أسماء الرجال لعلاء الدين مغلطائى الحنفى. مطبعة الفاروق الحديثية مصر، ۲۰۰۱ء.
- (۱۲) إمعان النظر شرح، شرح نخبة الفكر لمحمد أكرم السندهى. أكاديمية الشاه ولي الله بحيدر آباد الهند باكستان.
- (۱۳) الإنباء إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة لعلاء الدين مغلطائى الحنفى. مكتبة الرشيد الرياض، ۲۰۰۰ء.

- (۱۴) الإنقاء فى فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء لابن عبد البر. مكتبة الغفورية العاصمية كراتشي.
- (۱۵) الأنساب لأبى سعد عبد الكريم السمعاني. دار الجنان بيروت، ۱۹۸۸ء.
- (۱۶) الإنصاف فى أسباب الاختلاف لشاه ولي الله الدهلوى. مكتبة مها كاشى دهلى.
- (۱۷) الباعث الحثيث شرح إختصار علوم الحديث لابن كثير. دار الفیحا دمشق ودار السلام الرياض.
- (۱۸) البداية والنهاية لابن كثير. مكتبة النصر الحديثية الرياض ۱۹۶۸ء.
- (۱۹) بدر الدين العيني وأثره فى علم الحديث لصالح يوسف معنون. دار البشائر الإسلامية بيروت.
- (۲۰) البدر الطالع للقاضى محمد بن على الشوكانى. دار المعرفة بيروت.
- (۲۱) بغية الطلب فى تاريخ حلب لابن العديم الحنفى. المكتبة التجارة مصطفى أحمد الباز مكة المكرمة.
- (۲۲) بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة للسيوطى. دار الفكر ۱۹۷۹ء.
- (۲۳) بلوغ الأمان فى سيرة الإمام محمد بن الحسن الشيبانى لمحمد زاهد الكوثرى. ايج، ايم، سعيد كراتشي.
- (۲۴) تاج التراجم فى طبقات الحنفية للقاسم بن قطلوبغا. مطبعة العاني بغداد ۱۹۶۲ء.
- (۲۵) تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام للذهبي. دار الكتب العربى ۱۹۹۱ء.
- (۲۶) تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم لابن شاهين. دار الكتب العلمية بيروت ۱۹۸۶ء.
- (۲۷) تاريخ بغداد للخطيب البغدادى. دار الكتب العربى بيروت.
- (۲۸) تاريخ تهذيب دمشق الكبير لعبد القادر بدران. دار إحياء التراث العربى ۱۹۸۷ء.
- (۲۹) التاريخ الكبير للإمام محمد بن إسماعيل البخارى. دائرة المعارف خيبر آباد

١٣٦١هـ.

(٣٠) تاريخ الثقات لأحمد بن عبد الله عجلي. مكتبة الثرية لاهور.

(٣١) تاريخ يحيى بن معين مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي مكة المكرمة

١٩٧٩ء.

(٣٢) تبيين الصحيفة في مناقب الإمام أبي حنيفة لجلال الدين السيوطي إدارة القرآن

كراتشي.

(٣٣) تدريب الراوي شرح تقريب النواوي للسيوطي إحياء التراث العربي بيروت

٢٠٠١ء.

(٣٤) تذكرة الحفاظ للذهبي. وإحياء التراث العربي بيروت ١٣٧٤هـ.

(٣٥) ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك. للقاضي عياض.

منشورات دار مكتبة الحياة بيروت.

(٣٦) تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة لابن حجر العسقلاني. دائرة المعارف

النظامية بحيدر آباد الدكن بالهند ١٣٢٤هـ.

(٣٧) التعديل والتجريح لسليمان بن خلف الباجي دار اللواء للنشر والتوزيع

الرياض ١٩٨٦هـ.

(٣٨) مقدمة الجرح والتعديل لابن أبي حاتم. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية

بحيدرآباد الدكن بالهند ١٩٥٣ء.

(٣٩) تقريب التهذيب لابن حجر. مكتبة قديمي كراتشي.

(٤٠) تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير لابن حجر. مكتبة نزار مصطفى

الباز مكة المكرمة الرياض.

(٤١) تهذيب التهذيب لابن حجر. دار الفكر بيروت ١٩٨٤ء.

(٤٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي. دار الفكر بيروت ١٩٩٤ء.

﴿مكتبة بيت الشعر﴾

(٤٣) تأليب الخطيب على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب للكوثري. مطبعة

الأنوار مصر ١٣٦١هـ.

(٤٤) جامع المسانيد لأبي المويد الخوارزمي. دار الكتب العلمية بيروت.

(٤٥) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد

الدكن بالهند ١٩٥٣ء.

(٤٦) الجمع بين رجال الصحيحين لمحمد بن طاهر المقدسي. دائرة المعارف النظامية

بحيدر آباد الدكن بالهند ١٣٢٣هـ.

(٤٧) الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبد القادر القرشي. دار العلوم الرياض

١٩٧٩ء.

(٤٨) حجة الله البالغة لشيخ ولي الله الدهلوي، مكتبة قديمي كراتشي

(٤٩) خلاصة تهذيب التهذيب الكمال في أسماء الرجال لأحمد بن عبد الله الخورجي

المطبعة الخيرية ١٣٢٢هـ.

(٥٠) الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان لابن حجر الهيتمي. ايج. ايم. سعيد

كراتشي.

(٥١) الدرة السجال في أسماء الرجال، ذيل وفيات الأعيان لابن القاضي. دار التراث

القاهرة مصر.

(٥٢) الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر. دار الكتب العلمية بيروت.

(٥٣) دول الإسلام للذهبي. دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن بالهند ١٣٦٤هـ.

(٥٤) الدليل الشافي على المنهل الصافي لليوسف تغري بردي. مركز البحث العلمي

وإحياء التراث الإسلامي مكة المكرمة.

(٥٥) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل للذهبي. قد طبع مع أربع رسائل لعبد الفتاح

أبي غدة. مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب وطبع في دار البشائر الإسلامية

﴿مكتبة بيت الشعر﴾

بیروت.

(۵۶) ذیل تذکرۃ الحفاظ لأبی المحاسن. دار احیاء التراث العربی. بیروت.

(۵۷) ذیل تذکرۃ الحفاظ للسیوطی دار احیاء التراث العربی بیروت.

(۵۸) رجال صحیح البخاری لأبی نصر الکلاباذی. دار المعرفة بیروت.

(۵۹) رجال الفكر والدعوة فی الإسلام لأبی الحسن علی الندوی. مكتبة دار الفتح بد

مشق ۱۹۶۵ء.

(۶۰) الرفع والتکمیل فی الجرح والتعدیل لعبد الحی اللکنوی. مكتبة الدعوة الإسلامية

بشاور.

(۶۱) رمز الحقائق شرح کثر الدقائق لبدر الدین العینی الحنفی. إدارة القرآن کراتشی.

(۶۲) سیر اعلام النبلاء للذهبی. مؤسسة الرسالة بیروت، ۱۹۸۳ء.

(۶۳) سنن الدارمی للإمام الدارمی. دار الحديث القاهرة ۲۰۰۰ء.

(۶۴) السنة قبل التدوین لمحمد عجاج الخطیب. مكتبة وهبة مصر ۱۹۶۳ء.

(۶۵) شذرات الذهب فی أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلی. مكتبة القدس القاهرة

مصر ۱۳۵۱ھ.

(۶۶) شرح سنن ابی داؤد للعینی مكتبة الرشد الرياض ۱۹۹۹ء.

(۶۷) شرح علل الترمذی لابن رجب الحنبلی. مكتبة الرشد الرياض.

(۶۸) شرح مسند أبی حنیفة لملا علی القاری. دارالکتب العلمیة بیروت ۱۹۷۵ء.

(۶۹) شرح معانی الآثار لأبی جعفر الطحاوی. ایچ، ایم، سعید کراتشی.

(۷۰) شرح نخبۃ الفکر لابن حجر. الرحیم اکادمی کراتشی.

(۷۱) شروط الأئمة الخمسة للحازمی مع تعلیق الکوثری. الرحیم اکادمی کراتشی.

(۷۲) صحیح مسلم للإمام مسلم. ایچ، ایم، سعید کراتشی.

(۷۳) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوی. مكتبة القدس ۱۳۵۵ھ.

(۷۴) طبقات الحفاظ للسیوطی. دار لکتب العلمیة بیروت.

(۷۵) الطبقات السنیة فی تراجم الحنفیة لتقی الدین تمیمی مصری. دار الرفاعی الرياض

۱۹۸۳ء.

(۷۶) طبقات الشافعیة الکبری للناج السبکی. دار احیاء الکتب العربیة القاهرة.

(۷۷) الطبقات الکبری لابن سعد. دار صادر بیروت ۱۹۵۷ء.

(۷۸) طبقات المحدثین بأصبهان لأبی شیخ الأنصاری. مؤسسة الرسالة بیروت.

(۷۹) طبقات المفسرین للسیوطی. دار الکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۳ء.

(۸۰) طبقات المفسرین لمحمد بن علی الداوودی. دارالکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۳ء.

(۸۱) ظفر الأمانی بشرح مختصر السید الشریف الجر جانی لعبد الحی اللکنوی. مكتب

المطبوعات الإسلامية بحلب.

(۸۲) العبر فی خبر من غیر للذهبی. دارالکتب العلمیة بیروت ۱۹۸۵ء.

(۸۳) عقود الجمان فی مناقب الإمام الأعظم أبی حنیفة النعمان لیوسف صالح دبشقی.

مكتبة الأیمان المدینة المنورة.

(۸۴) عقود الجواهر المنیفة لسید مرتضی الزبیدی. مطبعة مصر.

(۸۵) العلل ومعرفة الرجال للإمام أحمد بن حنبل. المكتب الإسلامي بیروت ۱۹۸۸ء.

(۸۶) عمدة القاری شرح صحیح البخاری لبدر الدین العینی. مكتبة الرشیدیة کونست

(۸۷) فتح الباری شرح صحیح البخاری لابن حجر. مكتبة دار السلام الرياض.

(۸۸) فتح المغیث بشرح الفیة الحديث للسخاوی. دار الإمام الطبری ۱۹۹۲ء.

(۸۹) فقه أهل العراق وحديثهم لمحمد زاهد الکوثری. ایچ، ایم، سعید کراتشی.

(۹۰) قرات الوفیات والذیل علیها لمحمد بن شاکر الکتبی. دار صادر بیروت.

(۹۱) الفوائد البهیة فی تراجم الحنفیة لعبد الحی اللکنوی. نور محمد کارخانه تجارت

کراتشی ۱۳۹۳ھ.

(٩٢) قواعد في علوم الحديث لظفر أحمد العثماني، إدارة القرآن كراتشي.

(٩٣) الكامل لابن عدي الجرجاني، المكتبة الأثرية شيخو بوره.

(٩٤) كتاب الآثار للإمام محمد، الرحيم أكادمي كراتشي.

(٩٥) كتاب الثقات لمحمد بن حبان البستي، دار الفكر بيروت ١٩٧٩ء.

(٩٦) كتاب الزهد والرقائق للإمام عبد الله بن المبارك، دار الكتب العلمية بيروت.

(٩٧) كتاب الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم الاندلسي، مكتبة المشي

بغداد.

(٩٨) كتاب الفقيه والمتفقه للخطيب البغدادي، طبع على نفقة دار الافتاء السعودية

١٣٨٩هـ.

(٩٩) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للذهبي، مطبعة دار التاليف ماله

مصر.

(١٠٠) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفه مكتبة المشي بغداد.

(١٠١) الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي، دائرة المعارف العثمانية بحدید آباد

الذکن بالهند ١٣٥٧هـ.

(١٠٢) لحظ الألاحظ بديل طبقات الحفاظ لمحمد بن فهد المكي، دار إحياء التراث

العربی بیروت.

(١٠٣) لسان العرب لابن منظور الأفریقی نشر آذب الحوزة قم ایران ١٤٠٥هـ.

(١٠٤) لسان المیزان لابن حجر، إدارة القرآن كراتشي.

(١٠٥) محاسن الإصطلاح للسراج الدين البلقيني، مطبعة دار الكتب ١٩٧٤ء.

(١٠٦) المحدث الفاضل بين الراوي والواعي للرامهرمزي دار الفكر بيروت ١٤٠٤هـ.

(١٠٧) مختصر تاريخ دمشق لابن منظور الأفریقی، دارا لفكر بیروت ١٩٨٧ء.

(١٠٨) مرقاة المفاتيح على مشكوة المصباح لملا علی الفاری، مكتبة إمدادية ملتان.

(١٠٩) مسند الإمام عبد الله بن المبارك، مكتبة المعارف الرياض.

(١١٠) مشاهير علماء الأمصار لابن حبان البستي، دار الكتب العلمية بيروت.

(١١١) مشكوة المصابيح للتبريزي، مكتبة قديمي كراتشي.

(١١٢) المصنف لعبد الرزاق بن همام الصنعاني، المكتب الاسلامي بيروت ١٩٧٢ء.

(١١٣) المعارف لابن قتيبة، مكتبة قديمي كراتشي.

(١١٤) معجم الأدباء لياقوت الحموي، دار إحياء التراث العربي بيروت ١٩٨٨ء.

(١١٥) معجم الشيوخ، المعجم الكبير للذهبي، مكتبة الصديق طائف ١٩٨٨ء.

(١١٦) المعجم الوسيط دار الدعوة استانبول تركة ١٩٨٩ء.

(١١٧) معرفة أنواع علم الحديث لابن الصلاح، دارا لكتب العلمية بيروت ٢٠٠٢ء.

(١١٨) معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد للذهبي، دار المعرفة بيروت.

(١١٩) معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري، دار إحياء العلوم بيروت ١٩٩٧ء.

(١٢٠) المعرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للذهبي، مؤسسة الرسالة

بيروت ١٩٨٤ء.

(١٢١) المعين في طبقات المحدثين للذهبي، دار الكتب العلمية بيروت.

(١٢٢) معاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار للنعني، مكتبة نزار مصطفى الباز

مكة المكرمة ١٩٩٧ء.

(١٢٣) مقدمة فتح السلف بشرح صحيح مسلم لشير أحمد العثماني، مكتبة الحجاز

كراتشي.

(١٢٤) مقدمة كتاب التعليم للمسعود بن شيبة السندي، لجنة إحياء الأدب السندي

بحدید آباد پاکستان.

(١٢٥) مقدمة المحقق على إكمال تهذيب الكمال، مطبعة الفاروق الحديثة مصر

٢٠٠١ء.

الوردة الحاضرة

في

أحاديث تلاميذ الإمام الأعظم
وأحاديث العلماء الأحناف في
الجامع الصحيح للإمام البخاري

تأليف:

محمد مفيض الرحمن بن أحمد حسين الشانقاي

تدوين مذهب الأحناف
وأصوله في الحديث

تأليف:

محمد مفيض الرحمن بن أحمد حسين الشانقاي

فقيه جامعة دار العلوم بربوند و فقيه قسم التخصص في الفقه الإسلامي و قسم
التخصص في الحديث النبوي بجامعة العلوم الإسلامية علامة بنوري تاؤن كرانشي

مركز ببلشيز

للطباعة والنشر والتوزيع

مركز ببلشيز

تذکرۃ الحبيب

تیسریں

نشر الطیب

ذکر النبی الحبيب

پہلیں

حکیم ائمہ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ

کاوش

حضرت مولانا ارشاد احمد صاحب فاروقی
استاذ مدرسہ باب الاسلام مسجد برنس روڈ کراچی

زمزم پبلشرز

نزد مقدس مسجد اردو بازار کراچی

فون ۷۷۲۵۶۷۳

ہماری دیگر مطبوعات

| | |
|-----------------------------|--|
| اسلام کا مکمل نظام طلاق | مولانا مفتی عبدالجلیل قاسمی |
| انوار الحرمین | مولانا احتشام الحسن کاندھلوی |
| آیات متعارضہ | مولانا انور گنگوہی صاحب |
| اغلاط العلوام | مولانا اشرف علی تھانوی |
| اعیان الحاج | امیر الہند حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمی |
| اخلاق سلف | حضرت مولانا شاہ محمد احمد برتا بگڑھی |
| اصلاحی مقالات | مولانا مفتی محمد عاشق الہی رحمۃ اللہ |
| البشیر والسذیر (کامل ۳ حصہ) | مولانا محمد عثمان (مقیم مدینہ المنورہ) |
| اہتمام شوری | حضرت مولانا مسیح اللہ خان شیروانی |
| ریاض الصالحین (مترجم) | مولانا محمد حسین صدیقی |
| سیرت النبی انسائیکلو پیڈیا | سید عرفان احمد صاحب |
| عقائد الاسلام (مکمل) | مولانا ادریس کاندھلوی |
| علم الکلام | مولانا ادریس کاندھلوی |
| فقہ حنفی کے اصول و ضوابط | مولانا محمد زید مظاہری ندوی |
| قرآنی افادات | مولانا احمد حقانی ندوی صاحب |
| معدل الصلوٰۃ | مولانا فضل الرحمن الاعظمی |

زمزم پبلشرز